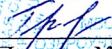


Утверждаю:
Директор МБОУ «Озерочумская
ООШ»

 Л. А. Трошина
Приказ № 167 от 17.08.21 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 7.2)

п. Озеро Учум
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.....	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.	123
2. Содержательный раздел.....	140
2.1. Программа развития универсальных учебных действий обучающихся	140
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....	157
2.3. Рабочая программа воспитания	206
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	223
2.5. Программа коррекционной работы.....	234
3. Организационный раздел	241
3.1. Учебный план начального общего образования МБОУ «Озероучумская ООШ».....	241
3.2 План внеурочной деятельности.....	246
3.3. Календарный учебный график.....	255
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы.	255

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) МБОУ «Озерочумская основная общеобразовательная школа» п. Озеро Учум (далее – МБОУ «Озерочумская ООШ») является документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные составляющие образовательного процесса на начальном этапе общего образования. АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (далее – ЗПР) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) МБОУ «Озерочумская ООШ» составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР (вариант 7.2).

АООП НОО (вариант 7.2) представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно- нравственное, социальное, интеллектуальное и общекультурное личностное направления развития обучающихся при получении начального общего образования (далее – НОО).

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности, особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ЗПР.

Цель реализации АООП НОО (вариант 7.2)- обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи, реализуемые при получении НОО:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основу формирования АООП НОО (вариант 7.2) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу реализации АООП НОО (вариант 7.2) заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с ЗПР.

АООП НОО (вариант 7.2) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с ЗПР. Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.

АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

В основе АООП НОО ОО содержится модель образовательного пространства (**Приложение 1**), построенного с учетом особенностей участников образовательного процесса, возможностей общеобразовательного учреждения и требований стандарта к результатам учащихся.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психологомедико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется Организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и

школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Адаптация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Озерочумская ООШ»

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

К общим образовательным потребностям разных категорий обучающихся с ОВЗ относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих

как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся данной категории: □ обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО (вариант 7.2); □ коррекционно-развивающие занятия педагогов, специалистов Школы.

АООП НОО (вариант 7.2) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20% от общего объема. Школа знакомит родителей (законных представителей) обучающихся (участников образовательных отношений):

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации АООП НОО (вариант 7.2), установленными законодательством Российской Федерации и Уставом Школы.

Нормативный срок освоения АООП НОО (вариант 7.2) составляет пять лет. Нормативный срок освоения программы может быть увеличен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК)

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Требования к результатам освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (личностным, метапредметным, предметным) соответствуют требованиям к результатам, представленным в ФГОС НОО, с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения АООП НОО (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся с ЗПР, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Предметные результаты обучения:

Предмет	Ученик	
	научится	Получит возможность научиться
1 класс		
Русский язык	различать, сравнивать: <ul style="list-style-type: none"> • звуки и буквы; • ударные и безударные гласные звуки; 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

<ul style="list-style-type: none"> • твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; • звук, слог, слово; • слово и предложение; <li style="padding-left: 20px;">кратко характеризовать: • звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); • условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; • выделять предложение и слово из речевого потока; • проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков; • выделять в словах слоги • правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; • правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением; • переносить слова • писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных; • правильно писать словарные слова, определенные программой; • ставить точку в конце предложения; • грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают); • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов • осознавать цели и ситуации устного общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам; • выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; • участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета. 	
<p>Литературное чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); • моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); • определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; • использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); • различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; • сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; • придумывать истории с героями изученных произведений; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица; • получать информацию о героях, произведении или 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного произведения; • высказывать суждения о произведении и поступках героев; • узнавать изученные произведения по отрывкам из них; • оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы; • сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; • находить в тексте произведения сравнения, обращения; • находить в тексте и читать диалоги героев; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; • иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; • инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; • создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); • находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); • дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; • находить в тексте информацию о героях произведений.

	<p>книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с несложными таблицами, схемами, моделями; • дополнять таблицы, схемы, модели; • сравнивать произведения по таблице. 	
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • отличать текст от набора предложений, записанных как текст; • осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке; • называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение; • определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука); • обозначать мягкость согласных звуков на письме; • определять количество букв и звуков в слове; • писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; • ставить пунктуационные знаки конца предложения; • списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; • находить корень в группе доступных однокоренных слов. 	
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • отличать текст от набора предложений, записанных как текст; • осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст. 	
Математика	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; 	<p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; <p>воспроизводить:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; • число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц); • геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • число и цифру; • знаки арифметических действий; • круг и шар, квадрат и куб; • многоугольники по числу сторон (углов); • направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 20, записанные цифрами; • записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \times 2 = 10$, $9 : 3 = 3$; <p>сравнивать</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы с целью выявления в них сходства и различий; • предметы по размерам (больше, меньше); • два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); • данные значения длины; • отрезки по длине; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результаты табличного сложения любых однозначных чисел; • результаты табличного вычитания однозначных чисел; • способ решения задачи в вопросно-ответной форме; <p>распознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрические фигуры; <p>моделировать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основание классификации; <p>обосновывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; <p>контролировать деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями.
--	--	--

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
 - ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
 - ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;
- характеризовать:**
- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
 - расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
 - результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
 - предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
 - расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;
- анализировать:**
- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
 - предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;
- классифицировать:**
- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;
- упорядочивать:**
- предметы (по высоте, длине, ширине);
 - отрезки в соответствии с их длинами;
 - числа (в порядке увеличения или уменьшения);

	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать: • алгоритм решения задачи; • несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); • контролировать: • свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); • оценивать: • расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); • предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно); • решать учебные и практические задачи: • пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты; • записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; • решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие); • измерять длину отрезка с помощью линейки; • изображать отрезок заданной длины; • отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке; • выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки); • ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию. 	
<p>Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России; • различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения; • различать основные нравственно-этические

	<p>пребывании на улицах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении; • различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий; • различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; • определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предьявленной последовательности; • кратко характеризовать сезонные изменения; • устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; • описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; • сравнивать домашних и диких животных. 	<p>понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей; • участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.
<p>Искусство (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать место музыки в окружающей жизни ребенка, картину звучащего мира; • разбираться в звучании музыки в окружающей жизни (в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках), в природе; • определять в музыке характер человека его чувства и настроение; • различать песню, танец, марш и их разновидности; • различать по изображениям и определять на слух инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка); • понимать своеобразие музыкального произведения в 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро- медленно) динамики (громко- тихо); • определять виды музыки; • сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

	<p>выражении чувств человека и окружающего его мира; интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; • владеть основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо); • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). 	
<p>Искусство (изобразительное искусство)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • знать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • знать основные и смешанные цвета, элементарные 	<ul style="list-style-type: none"> • усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; • участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение;

	<p>правила их смешивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; • знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; • знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; • знать способы и приёмы обработки различных материалов; • организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; • передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; • составлять композиции с учётом замысла; • конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; • конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; • конструировать из природных материалов; • пользоваться простейшими приёмами лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> • приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; • научиться анализировать произведения искусства; • приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; • приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности материалов (изобразительных и графических), используемых в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика; • различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; • выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; • различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности <i>с помощью учителя</i>; • <i>самостоятельно</i> определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, с правилами работы ими; • соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; • выполнять разметку различными способами: сгибанием, по шаблону; способом соединения с помощью клейстера, клея ПВА; с видами отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; • организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами <i>под контролем учителя</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • получит первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; • овладеет умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); • продемонстрировать уровень физической подготовленности (согласно возрастным особенностям). 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы и на формирование правильной осанки.
2 класс		
Русский язык	<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости 	<p>Устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять способы образования слов

	<p>согласные звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменяемые и неизменяемые слова; • формы слова и однокоренные слова; • однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; • предложения по цели высказывания; • предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; <p>выделять, находить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку; • лексическое значение слова в толковом словаре; • основную мысль текста; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на слоги • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • подбирать однокоренные слова; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст; • исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); <p>применять правила правописания:</p>	<p>(суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать однозначные и многозначные слова; • наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов; • применять правило правописания суффиксов имен • существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • определять по предложенным заголовкам содержание текста; • составлять план текста; • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). 	<p>оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</p>
<p>Литературное чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; • понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; • пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; • постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам; • осознавать нравственные и этические ценности произведения; • выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. • делать иллюстрации к изученным

	<p>готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности; • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; • создавать истории о героях произведений; • находить информацию о героях произведений; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<p>произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; • инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх; • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге в ее аппарате; • сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
<p>Родной (русский) язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; • понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать части; • подробно и выборочно пересказывать текст; • правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги; • делить слова на части для переноса; • правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом; • писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают; • обращать внимание на особенности употребления слов; • ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится; • составлять предложения из слов, предложения на заданную тему; • составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его. 	
<p>Литературное чтение на родном (русском) языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; • понимать смысл заглавия текста; • выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; • самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части, озаглавливать части; • подробно и выборочно пересказывать текст. 	
<p>Иностранный язык (английский)</p>	<p>Речевая компетенция. Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать простыми фразами на услышанное. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; • знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; 	<p>Речевая компетенция.</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить наизусть небольшие рифмовки,

	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); • кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения. <p>Языковая компетенция.</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); • применять основные правила чтения и орфографии; • уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произносить и различать на слух изученные звуки английского языка; <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правильное ударение в словах; • соблюдать особенности интонации основных типов предложений. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); 	<p>стихи, песни.</p> <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова; • писать своё имя по-английски. <p>Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать транскрипционные знаки; • группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать изучаемые слова по транскрипции; • писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; • распознавать существительные и глаголы по определённым признакам. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли; • понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова).
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple. 	
Математика	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; • число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; • единицы длины, площади; • одну или несколько долей данного числа и числа по его доле; • компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное); • геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100; • числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); • длины отрезков; <p>различать:</p>	<p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойства умножения и деления; • определения прямоугольника и квадрата; • свойства прямоугольника (квадрата); <p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; • элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); • центр и радиус окружности; • координаты точек, отмеченных на числовом луче; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначения луча, угла, многоугольника; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • луч и отрезок; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расположение чисел на числовом луче; • взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

	<ul style="list-style-type: none"> • отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»; • компоненты арифметических действий; • числовое выражение и его значение; • российские монеты, купюры разных достоинств; • прямые и непрямые углы; • периметр и площадь прямоугольника; • окружность и круг; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100, записанные цифрами; • записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления; • соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • однозначных и двузначных чисел; • числовых выражений; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • десятичный состав двузначного числа; • алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел; • ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка; <p>распознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол); <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100 в порядке увеличения или 	<p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать единицу длины при выполнении измерений; • обосновывать выбор арифметических действий для решения задач; • указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата); • изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки; • составлять несложные числовые выражения; • выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.
--	---	--

	<p>уменьшения;</p> <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение (название, как составлено); • многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); <p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения; • готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • углы (прямые, непрямые); • числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тексты несложных арифметических задач; • алгоритм решения составной арифметической задачи; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (находить и исправлять ошибки); <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовое решение учебной задачи (верно, неверно); <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать цифрами двузначные числа; • решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; • вычислять значения простых и составных числовых выражений; • вычислять периметр и площадь прямоугольника 	
--	--	--

	<p>(квадрата);</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить окружность с помощью циркуля; • выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; • заполнять таблицы, имея некоторый банк данных. 	
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; • называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка; • оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; • различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой; • характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет; • называть царства природы; • описывать признаки животного и растения как живого существа; • моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; • различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; • устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; • сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> • «читать» информацию, представленную в виде схемы; • воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы; • ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»; • проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); • приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).

<p>Искусство (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять содержательную общность между музыкой, поэзией и живописью; • понимать роль праздников в жизни людей; • разбираться в произведениях русских композиторов: Н. А. Римского-Корсакова, М.Мусоргского.; в творческом наследии В.-А. Моцарта; • определять на слух и узнавать по изображениям музыкальные инструменты (клавесин, орган); • различать жанры сценической музыки (Оперу, Балет); • владеть основами музыкальной грамоты (лад, мелодия, интонация). 	<ul style="list-style-type: none"> • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; • владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4.
<p>Искусство (изобразительное искусство)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; • верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; • правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; • определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги; • передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни, в конкурсах мероприятиях творческого характера.

	<ul style="list-style-type: none"> • передавать в тематических рисунках пространственные отношения; • выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм; • лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек; • составлять простейшие аппликационные композиции; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности . 	
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; • на основе полученных представлений о многообразии 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги); • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей; • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью

	<p>материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; • изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности 	<p>решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>
--	---	---

	<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила поведения на уроках физической культуры; • называть меры по профилактике нарушений осанки; • определять способы закаливания; • определять влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека; • выполнять строевые упражнения; • выполнять различные виды ходьбы; • выполнять различные виды бега; • выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°; • прыгать через скакалку на одной и двух ногах; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м; • выполнять кувырок вперед; • выполнять стойку на лопатках; • лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; • перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; • выполнять танцевальные шаги; • передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», выполнять торможение падением, выполнять повороты переступанием; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека; • рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр; • определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; • выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки; • организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

	<ul style="list-style-type: none"> • играть в подвижные игры; • выполнять элементы спортивных игр. 	
3 класс		
Русский язык	<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; • виды предложений по цели высказывания и интонации; • главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; <p>выделять, находить</p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные имена существительные; • личные местоимения 1, 2, 3-го лица; • грамматическую основу простого двусоставного предложения; • в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); решать учебные и практические задачи; • определять род изменяемых имен существительных; • устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; • задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; • определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении; • находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначновыделяемыми морфемами); • устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова); • склонять личные местоимения; • различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы; • находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение; • самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; • разбирать по членам простое двусоставное предложение; • применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах; • применять правило правописания суффиксов имен существительных – ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк; • применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;

	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • составлять план собственного и предложенного текста; • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; • корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; • составлять собственные тексты в жанре письма; • применять правила правописания: • приставки, оканчивающиеся на з, с; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); • буквы о, ё после шипящих в корнях слов; • буквы и, ы после ц в различных частях слов; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; • буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; • безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; • отдельное написание предлогов с личными местоимениями; 	<ul style="list-style-type: none"> • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • писать подробные изложения; • создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи; <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. 	
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; • работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности; • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; • находить и читать диалоги и монологи героев; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы); • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет); • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль • героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • рассказывать сказки от лица героя; • рассказывать о героях произведения; • создавать истории с героями произведений; • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; 	<ul style="list-style-type: none"> • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. 	
<p>Родной (русский) язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; • производить звуко-буквенный анализ доступных слов; • видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам; • правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь; • находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах; • распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы; • определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления; • разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой; • читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, • письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста). 	

<p>Литературное чтение на родном (русском) языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам. • делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану; • читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану); • стремиться к совершенствованию своей речи. 	
<p>Иностранный язык (английский)</p>	<p>Речевая компетенция.</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; • знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; • читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения; • читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём; • знать особенности интонации основных типов предложений. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); 	<p>Речевая компетенция.</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале; • использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; • понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни; • выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать своё имя и фамилию по-английски;

	<ul style="list-style-type: none"> • кратко рассказывать о себе; своей семье, друге; • говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); • расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения; • списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; • писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец. <p>Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); • применять основные правила чтения и орфографии; • уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции; <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произносить и различать на слух изученные звуки английского языка; • соблюдать правильное ударение в словах; • соблюдать особенности интонации основных типов предложений. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать краткие сведения о себе; • выполнять письменные задания по образцу. <p>Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать транскрипционные знаки; • группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • использовать словарь для уточнения написания слова. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать изучаемые слова по транскрипции; • писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу; • соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах). <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; • распознавать части речи по определённым признакам; • понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам). <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли; • понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;
--	---	---

	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); • понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; • количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can,must); глаголы в Present, Past Simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);
Математика	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; • компоненты действия деления с остатком; • единицы массы, времени, длины; • геометрическую фигуру (ломаная); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 1000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаки $>$ и $<$; • числовые равенства и неравенства; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; <p>воспроизводить:</p>	<p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетательное свойство умножения; • распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначения прямой, ломаной; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; • верных и неверных высказываний; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое и буквенное выражение; • прямую и луч, прямую и отрезок; • замкнутую и незамкнутую ломаную линии; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); • взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на

	<ul style="list-style-type: none"> • соотношения между единицами массы, длины, времени; • устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; приводить примеры: • числовых равенств и неравенств; моделировать: • ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка; • способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать: • натуральные числа в пределах 1000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; анализировать: • структуру числового выражения;— текст арифметической (в том числе логической) задачи; классифицировать: • числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные); конструировать: • план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; контролировать: • свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; решать учебные и практические задачи: • читать и записывать цифрами любое трехзначное число; 	<p>плоскости;</p> <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; • изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; • проводить прямую через одну и через две точки; • строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • читать и составлять несложные числовые выражения; • выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; • выполнять деление с остатком; • определять время по часам; • изображать ломаные линии разных видов; • вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); • решать текстовые арифметические задачи в три действия. 	
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать условия жизни на Земле; • устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; • описывать свойства воды (воздуха); • различать растения разных видов, описывать их; • объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; • объяснять отличия грибов от растений; • характеризовать животное как организм; • устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; • составлять описательный рассказ о животном; • приводить примеры (конструировать) цепи питания; • характеризовать некоторые важнейшие события в 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте; • приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства; • проводить несложные опыты по размножению растений; • проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; • рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; • ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное

	<p>истории российского государства (в пределах изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;— называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; • работать с географической и исторической картой, контурной картой. 	<p>право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения исторического, патриотического содержания; • выявлять содержательную общность между музыкой, поэзией и живописью; • осознавать роль праздников в жизни людей и музыку, которая их сопровождает; • понимать и воспринимать творчество русских композиторов (П.Чайковского, М.Глинки, Н.П.Бородина, С.Прокофьева, Лядова); • определять на слух и различать по изображениям музыкальные инструменты (лютня, гитара, инструменты симфонического оркестра); • разбираться в жанровом многообразии музыки (прелюдия, Кантата, симфоническая сказка, народная, церковная, светская музыка); • определять музыкальные формы (рондо, вариации); • владеть основами музыкальной грамоты (разнообразие интонаций, имитация, fuga). 	<ul style="list-style-type: none"> • показывать знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов; • исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия; • определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
Искусство (изобразительное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой

	<ul style="list-style-type: none"> • иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись); • понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква; • объяснять, что такое орнамент звериного стиля; • объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники; • описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий; • чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений; • рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них; • различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. • Дальнейшее овладение навыками: <ul style="list-style-type: none"> -рисования цветными карандашами; -рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); -выполнения декоративного панно в технике аппликации; -выполнения декоративного панно из природных 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; • оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; • использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; • использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; • использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; • осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с
--	--	--

	<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись); -выполнения плетёного орнамента в зверином стиле; -овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка); -работой гуашевыми красками; -постановки и оформления кукольного спектакля. <ul style="list-style-type: none"> • различать виды изобразительного искусства: -живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); - графика (иллюстрация); -народные промыслы (хохломяская роспись). <ul style="list-style-type: none"> • называть произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей); <p>иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.</p>	<p>использованием различных художественных материалов.</p>
Технология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; • о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); • названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно- измерительных инструментов; • основные линии чертежа (осевая, центровая); 	<ul style="list-style-type: none"> • читать простейший чертеж развёрток; • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять ригельную; • оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); • решать доступные технологические задачи;

	<ul style="list-style-type: none"> • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, их значение; • названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); • простейшие способы достижения прочности конструкций; • названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; • о назначении клавиатуры , компьютерной мыши. будет уметь: • узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремёсла; • соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой); • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. иметь представление: • о композиции декоративно - прикладного характера на плоскости и в объеме; • о традициях декоративно - прикладного искусства в 	<ul style="list-style-type: none"> • включать и выключать компьютер; • пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью; • выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); • работать с ЦОР , готовыми материалами на электронных носителях: активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
--	---	--

	создании изделий.	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси; • понимать значение физической подготовки; • выполнять соревновательные упражнения; • выполнять строевые упражнения; • выполнять различные виды ходьбы и бега; • выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги »; • выполнять прыжок в высоту с прямого разбега; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность; • выполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине; • перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов; • играть в подвижные игры; • выполнять элементы спортивных игр; • измерять длину и массу тела, показатели физических качеств. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси; • определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств; • соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки; • понимать влияние закаливания на организм человека; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; • выполнять комбинации из элементов акробатики; • организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.
4 класс		
Русский язык	<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать</p> <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол; • слово, словосочетание и предложение; <p>выделять, находить</p> <ul style="list-style-type: none"> • начальную форму глагола; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия; • проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

	<ul style="list-style-type: none"> • глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени; • глаголы в формах 1, 2, 3-его лица; • решать учебные и практические задачи • определять спряжение глагола; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • разбирать по членам простое двусоставное предложение; • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; <p>применять правила правописания</p> <ul style="list-style-type: none"> • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); • не с глаголами; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов; • мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; • безударные личные окончания глаголов. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять вид глагола; • находить наречие и имя числительное в тексте; • применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева; • применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени; • применять правило правописания букв а, о на конце наречий; • применять правило правописания мягкого знака на конце наречий; • применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных; • применять правило правописания мягкого знака в именах числительных; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи); • письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица; • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска 	<ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их

	<p>нужной информации на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); • читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; • пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; • различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; • ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; • устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; • работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, 	<p>поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; • работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой; • сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); • находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; • различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач; • пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; • пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; • писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге; • находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; • находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и
--	--	---

	<p>заданными в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; • передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; • различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; • составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. • различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; • сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); • использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; • практически находить в тексте произведения эпитеты, 	<p>энциклопедиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.
--	--	---

	<p>сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы; • читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); • создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; • выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках; • писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений; • находить информацию в тексте произведения; • прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); • работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; • использовать информацию из текстов произведений 	
--	--	--

	для описания пейзажей, портретов героев.	
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; • производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов; • правильно писать слова с изученными орфограммами; • видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические); • находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; • пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; • различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов); • ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь); • производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного; • разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок; • писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки. 	
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями; • осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты; • самостоятельно осмысливать текст; • делить текст на части; • составлять план, пересказывать текст по плану; • воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова; • создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему. 	
Иностранный язык (английский)	<p>Речевая компетенция.</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при 	<p>Речевая компетенция.</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой

	<p>непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; • читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; • находить в тексте нужную информацию. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог - побуждение к действию; • на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж; • на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; • говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть техникой письма; • списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с 	<p>текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; • заполнять простую анкету; • в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; • правильно оформлять конверт (с опорой на образец); • делать по образцу подписи к рисункам. <p>Языковая компетенция.</p>
--	--	--

	<p>решаемой учебной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо. <p>Языковая компетенция.</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); • находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; • применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы; • отличать буквы от знаков транскрипции. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; • соблюдать нормы произношения звуков; • соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; • соблюдать особенности интонации основных типов предложений; • корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; 	<p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; • группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • уточнять написание слова по словарю учебника. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи; • соблюдать интонацию перечисления; • соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); • читать изучаемые слова по транскрипции; • писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать простые словообразовательные элементы; • опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования; • понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); • составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Грамматика: • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общих и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; • распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are; • оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления); • образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; • распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы); • выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to; • распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); • узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Simple, Future, Past Simple.
Математика	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке; • классы и разряды многозначного числа; • единицы величин: длины, массы, скорости, времени;— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, 	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • координаты точек, отмеченных в координатном углу; <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • величины, выраженные в разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое и буквенное равенства; • виды углов и виды треугольников;

	<p>прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);</p> <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • многозначные числа; • значения величин, выраженных в одинаковых единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое многозначное число; • значения величин; • информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни; • письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами; • способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя); • способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях; <p>упорядочивать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • истинных и ложных высказываний; <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • точность измерений; <p>исследовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информацию, представленную на графике; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; • исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур; • прогнозировать результаты вычислений; • читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; • измерять длину, массу, площадь с указанной точностью, • сравнивать углы способом наложения, используя модели.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения); • значения величин, выраженных в одинаковых единицах; анализировать: • структуру составного числового выражения;— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; конструировать: • алгоритм решения составной арифметической задачи; • составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»; контролировать: • свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы; решать учебные и практические задачи: • записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; • вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий; • решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел); • формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях; • вычислять неизвестные компоненты арифметических действий. 	
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять признаки живого организма, характерные для человека; 	<ul style="list-style-type: none"> • применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и

	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; • устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; • оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); • в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; • оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане; • описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; • составлять рассказ-описание о странах — соседях России; • различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; • соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; • называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; • различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя президента современной России; 	<p>физической культуры; различать полезные и вредные привычки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение; • раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. 	
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать и понимать произведения исторического, патриотического содержания русских композиторов «Могучей кучки»; принимать и различать музыку Украины, Белоруссии, музыкальной культуры Европейских стран (Италия, Германия, Австрия, Норвегия, Франция); узнавать и определять музыкальные инструменты симфонического оркестра, различать виды оркестров (симфонический, джазовый); понимать жанр мюзикла и его особенности. 	<ul style="list-style-type: none"> показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; соотносить образцы народной и профессиональной музыки.
Искусство (изобразительное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> понимать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно- 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия; овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

	<p>прикладные и народные виды искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; • развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; • приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений; • осваивать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования; • приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества. 	
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • называть современные профессии, появившиеся в XX—XXI вв. и связанные с изученным содержанием; • называть технические изобретения XX в., вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.); • называть основные части персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение; • называть основные требования дизайна к 	<p>самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; • распределять обязанности в группе; • организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; • экономно, рационально и творчески строить свою

	<p>конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть свойства материалов, используемых в работах учащихся; • называть этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов; • выполнять петельную, крестообразную строчки и их варианты; • различать луковичный и клубневый способы размножения растений; • определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно; • подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий в каждом конкретном случае; • эстетично оформлять изделия; • соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками; • выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • выполнять посылные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения — речь, этикет и т. д.) 	<p>практическую работу на всех её этапах. при помощи учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать темы для практических и проектных работ; • искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.
--	---	--

<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории развития физкультуры в России в XVII–XIX вв.; • понимать влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких; • понимать роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям; • составлять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств, основываясь на правилах; • рассказывать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх; • выполнять строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м на дальность; • выполнять несколько кувырков вперёд, кувырок назад, стойку на лопатках, «мост» из положения лёжа на спине; • преодолевать препятствие высотой до 100 см; • выполнять вис согнувшись, углом; • играть в подвижные игры; • выполнять элементы спортивных игр; • измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять изменения в сердечной и дыхательной системах организма, происходящие под влиянием занятия физической культурой; • называть нетрадиционные виды гимнастики; • определять способы регулирования физической нагрузки; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие определённых физических качеств; • выполнять комбинации из элементов акробатики; • организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок; • играть в спортивные игры по упрощённым правилам.
<p>Основы религиозных культур и светской этики</p>		
<p>Модуль: Основы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное

<p>православной культуры</p>	<p>книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России; • на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; • акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Модуль: Основы исламской культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); • ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России; 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; • устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных

	<ul style="list-style-type: none"> • на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; • готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> • акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Модуль: Основы буддийской культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); • ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России; • на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; • устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; • акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

	<p>буддийской религиозной морали;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; • готовить сообщения по выбранным темам. 	
<p>Модуль: Основы иудейской культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); • ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России; • на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; • готовить сообщения по выбранным темам. • 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; • устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; • акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Модуль:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию,

<p>Основы мировых религиозных культур</p>	<p>мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России; • понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; • готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; • акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Модуль: Основы светской этики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; • устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных

	<ul style="list-style-type: none"> • на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; • излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; • готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> • акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
--	---	---

Личностные результаты обучения:

1 класс	
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • освоение роли ученика; • формирование интереса (мотивации) к учению; • выполнение норм и требований школьной жизни, пользование правами и выполнение обязанностей ученика; • положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; желание учиться, идти в школу; • формирование положительного отношения к урокам русского языка; • формирование уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; • формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности; • формирование мотивов к творческой проектной деятельности.
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.; • уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; • освоить роли ученика; • формирование интереса (мотивации) к учению.

	<ul style="list-style-type: none"> оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
Математика	<ul style="list-style-type: none"> готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики; способность характеризовать собственные знания по предмету, под руководством педагога формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть ими успешно решены, познавательный интерес к математической науке; в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества <i>делать выбор, определять и высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее); самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы

	<p>общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; • выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту; • освоить роли ученика; формирование интереса к учению; • развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценка поступков других людей в природе.
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка музыкально - творческих способностей.
Искусство (изобразительное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; • проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • ощущать правильность в творческих поступках; • положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; • проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; • проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; • оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы; • обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; • оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; • управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
2 класс	
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей;

	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
Иностранный язык (английский)	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • развивать интерес к английскому языку; • формирование потребности в дружбе с одноклассниками и ребятами из других стран; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак). • умение соотносить поступки с нормами поведения.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебные цели, проявлять желание учиться; • признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем; • интерес к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в

	<p>окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие; • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; • наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; • развитие этических чувств; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка музыкально - творческих способностей.
Искусство (изобразительное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; • самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения);

	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в различных творческих заданиях, ситуациях и находить правильные варианты достижения цели.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к занятиям, к трудовой познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; • проявлять интерес к способам изготовления новых изделий; • проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам выполнения различных изделий.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • проявление положительных качеств личности; • управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; • проявление дисциплинированности трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; • оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.
3 класс	
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • интерес к изучению языка; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; • эмоциональность; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию; • анализировать свои переживания и поступки; • ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • интерес к изучению языка; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. • Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в чтении.
Иностранный язык (английский)	<ul style="list-style-type: none"> • стремиться к совершенствованию собственной речи; • развивать уважение к английскому языку, культуре языка; интерес к чтению и письму; • развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; • формирование умения понимать причины успеха и неуспеха
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; • готовность и способность к саморазвитию; • сформированность мотивации к обучению; • способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения; • заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний; • готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; • способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; • способность к самоорганизованности; • высказывать собственные суждения и давать им обоснование; • владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

<p>Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к саморазвитию и самообучению; • высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; • уважительное отношение к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания; • понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; • понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.
<p>Искусство (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; • позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.
<p>Искусство (изобразительное искусство)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; • оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; • описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий из декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; • принимать другие мнения.
<p>Технология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; • проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи.
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; • проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных)

	<p>ситуациях и условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; • оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
4 класс	
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • восприятие русского языка как явления национальной культуры; • понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; • понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; • сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; • овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; • овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее

	<p>благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
<p>Родной (русский) язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • интерес к изучению языка; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. • Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в чтении.
Иностранный язык (английский)	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к английскому языку; • эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи; • формировать элементарные представления об эстетических и художественных ценностях культуры англоязычных стран; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета; • способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы; • познавательный интерес к математической науке.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях; • осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими; • установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.
Основы религиозных культур и светской этики	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к освоению содержания предмета «Основы православной культуры»; • начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в учебном пособии (родной дом, родители, семья, ответственность за родных, своё дело; • забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

(основы православной культуры)	<ul style="list-style-type: none"> • эстетические чувства при восприятии красоты окружающего мира, отражённой в произведениях искусства.
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.
Искусство (изобразительное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> • повышать уровень мотивации учебной и творческой деятельности; • ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы; • воспринимать и понимать оценку учителей и товарищей; • выражать эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • описывать свои чувства и ощущения от проделанной работы; • уважительно относиться к результатам труда мастеров, уважать и ценить свой труд; • принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; • проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты обучения:

Предмет	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
1 класс			
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую; • подробно пересказывать небольшие тексты.

	плану.		
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану • Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. • Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; текст – иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • читать и пересказывать текст; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие

	деятельности класса на уроке.		<p>математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); • находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • работать по предложенному учителем плану; • отличать верно выполненное задание от неверного; 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную

	<ul style="list-style-type: none"> совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 		<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса); осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; формулировать собственное мнение и позицию. 	<ul style="list-style-type: none"> наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; участие в музыкальной жизни класса (школы, поселка). 	<ul style="list-style-type: none"> проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

<p>Искусство (изобразительное искусство)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • при творческой работе использовать разные способы изображения одного и того же предмета (рисование, лепка, конструирование); • самостоятельно или под руководством учителя сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; • договариваться о совместной деятельности по интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами.
<p>Технология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану; • самостоятельно или под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; • договариваться о совместной деятельности по интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в знаниях отличать новое от уже старого; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • пользоваться памятками (даны в конце учебника); • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы

	<p>сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата.</p>		<p>всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами.
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; • принимать и сохранять учебную задачу; • планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; • адекватно воспринимать оценку учителя; • оценивать правильность выполнения двигательных действий; 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и вступать в диалог; • участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций; • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть красоту движений; • оценивать красоту телосложения и осанки, технически правильно выполнять двигательные действия и использовать их в игровой деятельности; • активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.

	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; • находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления. 		
2 класс			
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую; • подробно пересказывать небольшие тексты.
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в

	<ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>словаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую; • подробно пересказывать небольшие тексты.
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану • Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. • Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат,

			обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме; • слушать и понимать речь других; • пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике, в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Иностранный язык (английский)	<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; • учиться работать по предложенному учителем плану; • умение оценить прогресс в усвоении знаний; • формирование умений контролировать процесс и результаты своей 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других, вступать в диалог; • уметь правильно задать вопрос для получения информации • учиться работать в паре, группе; • формирование желания общаться и умения знакомиться с другими людьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • уметь работать в тетради; • учиться работать со словарём. • извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; • с помощью вопросов добывать недостающую информацию • уметь работать с иллюстрацией;

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение адекватно понимать оценку учителя; • понимать критерии оценки выполненных заданий. 		<ul style="list-style-type: none"> • выразительно и правильно читать слова и предложения.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков); • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); • определять успешность 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу на уроке и в жизни; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

	выполнения своего задания в диалоге с учителем.		
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу на уроке и в жизни; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; • участие в музыкальной жизни класса, 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

	<p>соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление элементов синтеза как составление целого из частей на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса. 	<p>школы, поселка, района.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; • осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
<p>Искусство (изобразительное искусство)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • предлагать свои конструкторско- 	<ul style="list-style-type: none"> • доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • договариваться сообща; • выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек; • взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе социуме; • договариваться о совместной деятельности по интересам и различным видам творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить информацию, конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами; • видеть ошибки и пути их устранения; • ориентироваться в знаниях и умениях: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем

	<p>технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать по совместно составленному плану (рисунки, инструкционные карты и инструменты), соблюдать точность. 		<p>словарях и энциклопедиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • использовать разные способы выполнения предмета (склеивание, конструирование, шитьё); • самостоятельно или под руководством учителя сопоставлять разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; • договариваться о совместной деятельности по интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать свое рабочее место; • определять цель учебной деятельности с помощью учителя; • соотносить выполненное задание с образцом, 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть красоту движений, с помощью учителя выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; с помощью учителя планировать собственную

	<p>предложенным учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать выполнение задания в дальнейшем; • оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении; • понимать цель выполняемых действий; • выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; • <i>высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;</i> • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде. 	<p>деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; • наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; • различать, группировать подвижные и спортивные игры; • характеризовать основные физические качества; • группировать игры по видам спорта; • устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.
3 класс			
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<p>формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,

	критериями.	решению в совместной деятельности; • задавать вопросы.	схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

	достижений (учебных успехов).		<ul style="list-style-type: none"> Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
Литературное чтение на родном (русском) языке	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать нужную информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.
Иностранный язык (английский)	<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в

	<ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать своё предположение – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли (лидера, исполнителя). (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану; • умение корректировать, т.е вносить изменения в способ действия в случае расхождения с правилом выделять и формулировать то, что уж усвоено, и что предстоит усвоить. 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); • выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи. 	<p>словаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ответы на вопросы в тексте; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты; • уметь писать текст под диктовку с изученными орфограммами.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация

	<p>обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 	<p>поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>нужна для решения учебной задачи в один шаг;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. • перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. • преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; • различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • проводить сравнение, сериацию, классификации;

	<p>формулировать учебную проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • контролировать свою деятельность по ходу и результатам выполнения заданий на основе выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков. 	<ul style="list-style-type: none"> • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению; • понимать и принимать точку зрения другого. 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, делать выводы на основе полученных результатов; использовать определители (гербарий растений и т.д.), дополнительный материал из интернета в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации; • строить объяснение в устной форме по предложенному плану; •
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса); • ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; • участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка, района. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач; • владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; • проводить простые аналогии и

			<p>сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
<p>Искусство (изобразительное искусство)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы; • определять последовательность 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и находить правильные пути взаимодействия не только со сверстниками, но и со старшими учащимися, преподавателями; • коллективно приближаться к единому творческому плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть ошибки и пути их устранения; • находить самостоятельно средства и способы выражения художественной идеи.

	<p>действий, вносить необходимые конструкторские доработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 		
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • использовать разные способы выполнения предмета (склеивание, конструирование, шитьё). • самостоятельно сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • доносить свой способ выполнения работы окружающим; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; • слушать других, пытаюсь принимать другую точку зрения быть готовым изменить свою точку зрения; • сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы; • уважительно относиться к позиции другого, пытаюсь договариваться. 	<ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике(текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать явления (действия и поступки), 	<ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать деятельность с учетом

	<p>давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; • определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; • определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; • определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном 	<p>взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; 	<p>требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; • организовывать здоровье-сберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).
--	---	---	--

	<p>этапе;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. 		
4 класс			
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать 	<ul style="list-style-type: none"> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой); владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме;

	<p>предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; • давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с 	<p>интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной
--	--	--	---

	<p>учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать способ деятельности и результат; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • составлять план и последовательность действий. 		<p>связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач.
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; • планировать свою деятельность по выполнению задания; • осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; • осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к 	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывать свои действия с партнером; • уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; • готовность оказать помощь товарищу; • пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; • создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); • выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); • выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; • выделять главное; • составлять план; • ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; • использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); • устанавливать элементарную

	<p>текстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить коррективы в свою деятельность; • оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; • вырабатывать способность к волевой саморегуляции. 		<p>логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; • сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; • сравнивать произведения; • анализировать особенности языкового оформления текста; • подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; • синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; • обобщать прочитанное; • ранжировать книги, произведения, информацию; • обосновывать свои утверждения; • решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем .
Родной (русский) язык	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,

	<p>цели урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. • Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). 	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы 	<p>подтекстовую, концептуальную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения; • Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
Литературное чтение на	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации;

<p>родном (русском) языке</p>	<p>цели урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать нужную информацию, представленную в разных формах; • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.
<p>Иностранный язык (английский)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. • выбирать действия в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь • высказывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, вступая с 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

	<p>поставленной задачей и условиями её реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату • -уметь «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста • определять последовательность промежуточных целей и сопутствующих им действий с учетом конечного результата. 	<p>ними в диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы. 	<p>(составлять план, таблицу, схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения; • определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • планировать, контролировать и оценивать учебные 	<ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; • признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; • принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и

	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. 	<p>в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. 	<p>взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; • владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; • владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя
--	--	--	--

			<p>абстрактный язык математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; • владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами; • осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; • читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение; • использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать свое 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые

	<p>рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на 	<p>высказывать свою точку зрения на события, поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
--	--	--	---

	<p>определенном этапе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в работе литературу, инструменты, приборы; • оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. 		
Искусство (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника; • умение формулировать собственное мнение и позицию; • установление простых причинно-следственных связей. 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально – творческих задач; • участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка, района. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса; • проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; • осуществление элементов синтеза как составление целого; • понимание основ смыслового чтения художественного текста; • подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального

			произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса).
Искусство (изобразительное искусство)	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять творческую задачу; • планировать свои действия; • вырабатывать способность различать способ и результат действия; • сотрудничать, с учителем ставить, новые творческие и учебные задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации; • задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогичные творческие произведения искусств.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • с учителем анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> • делать выводы на основе обобщения полученных знаний; • преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; • осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций; • проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. 		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • организация самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; • планирование 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению; • понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; • оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, 	<ul style="list-style-type: none"> • организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства; • объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их; • подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; • выполнение акробатических и

	<p>собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения. 	<p>доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований. 	<p>гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
<p>Основы религиозной культуры и светской этики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. • Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему). • Совместно с учителем составлять план решения задачи. • Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг. • Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов. • Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.). • Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. • Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы. • Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения. • Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

	<p>работу и работу других учащихся.</p>	<p>обобщения знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. 	<p>тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.
--	---	--	---

Личностные характеристики выпускника начальной школы:

Требование к результатам (согласно Стандарту)	Проявление в поступках, в деятельности, в отношениях, в общении
Любящий свой народ, свой край и свою Родину	Знает традиции, праздники, культуру своего края; соблюдает это. Знает символы государства, название своей страны, региона, фамилию президента; достопримечательности родного края, промыслы, важные исторические события на территории страны, края, района, поселка и т.д.
Уважающий и принимающий ценности семьи и общества	Знает и соблюдает общепринятые формы поведения и ценности в обществе; знает и следует культурным традициям своей семьи, знает своих предков.
Любознательный, активно и заинтересованно	Задаёт много вопросов, много читает, делится своими знаниями с одноклассниками;

познающий мир;	участвует в интеллектуальных мероприятиях, викторинах, олимпиадах.
Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;	Самостоятельно находит способы решения поставленной проблемы, стремится к исследовательской, проектной деятельности. Работает с информационными ресурсами. Применяет систему элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. Планирует свою деятельность.
Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;	Имеет чувство ответственности, личную позицию в различных ситуациях. Дает оценку своим действиям, может оценить себя даже с отрицательной точки зрения. Не только планирует свою деятельность, но и действует действовать самостоятельно.
Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;	В игре, в общении со сверстниками и взрослыми обосновывает свою позицию; толерантный. Находит аргументы и убедить другого. Контролирует свои эмоции. Работает в группах, в парах.
Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.	Соблюдает режим дня, знает правила безопасного поведения, не имеет вредных привычек, занимается в спортивных секциях, правильно питается. Не боится говорить о своих проблемах врачу, знает, к кому он может обратиться со своей проблемой.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с	использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;	

компьютером	выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском языке; сканировать рисунки и тексты.	использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
Обработка и поиск информации	подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).	грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.
Создание, представление и передача сообщений	создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать диаграммы, графики.	представлять данные.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного

интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	<p>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>определять тему и главную мысль текста;</p> <p>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p> <p>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <p>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>	<p>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>работать с несколькими источниками информации;</p> <p>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>

	ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Работа с текстом: оценка информации	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального

статуса ребенка в коллективе.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базами итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базами выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной

базами выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях субъектов образовательной деятельности. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные

письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки образовательных достижений обучающихся МБОУ «Озерочумская ООШ».

Система оценки позволяет:

устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;

давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;

отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;

обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Система оценки предполагает:

комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных;

использование планируемых результатов освоения АООП НОО в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

использование накопительной системы оценивания (Портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов;

использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Учет индивидуальных результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется через хранение информации в архивах на бумажных или электронных носителях.

Объект оценки и содержание оценивания

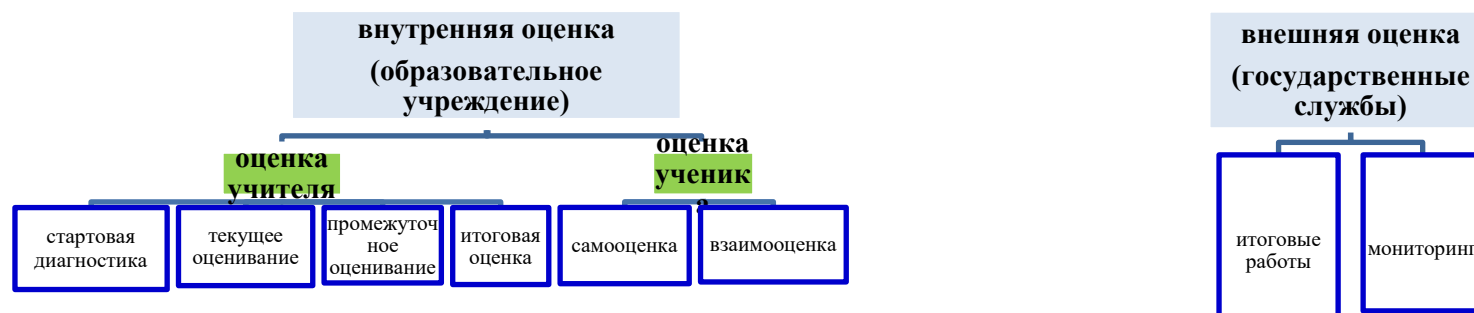
Основным *объектом* итоговой оценки и *содержанием* оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» для каждой учебной программы, курса.

При оценке результатов *деятельности образовательных организаций и работников образования* основным объектом оценки, её

содержательной и **критериальной базой** выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Виды оценивания



В системе оценивания в начальной школе используется преимущественно **внутренняя** оценка, выставляемая педагогом или учеником.

Внешняя оценка проводится, как правило, в форме неперсонифицированных процедур (мониторинговых исследований, аттестации образовательных учреждений и др.), результаты которой не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах так и в форме персонифицированных процедур (итоговых проверочных работ).

Кроме этого предполагается возможность использования других форм оценивания:

субъективные или экспертные (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.);

объективные методы оценивания (как правило, основанные на анализе письменных ответов и работ учащихся), в том числе – *стандартизированные* (основанные на результатах стандартизированных письменных работ, или *тестов*) процедуры и оценки;

оценивание *достижимых* образовательных результатов, оценивание *процесса их формирования* и оценивание *осознанности каждым обучающимся* особенностей развития его собственного процесса обучения;

разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации;

комплексная оценка, в том числе – *портфолио, выставки, презентации,*

самоанализ и самооценка обучающихся

Процедура оценивания

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. (Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021 / 11–13.) Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме того, нельзя при неправильном ответе ученика говорить: «не думаешь», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других».

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности). Положение «О безотметочной системе обучения 1-го класса» (положения к программе).

Балльная система 2-4 классы

Накопительная система оценки – Портфолио.

Система оценок, форма и порядок промежуточной аттестации для обучающихся МБОУ «Озерочумская ООШ» регламентируется «Положением об оценивании образовательных результатов учащихся начальной школы».

Инструментарий системы оценки

Рекомендуются следующие **инструменты**: критериальные описания, линейки достижений, листы достижений по предметам. Критерии, по которым может происходить оценивание того или иного вида деятельности ребенка, зависит от тех целей и задач, которые ставит перед собой учитель, и тех задач, которые ставит перед собой обучающийся.

Формами представления образовательных результатов являются:

табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

портфолио учащегося;

результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

В зависимости от этапа обучения в образовательной системе «Начальная школа XXI века» используются *три* вида оценивания: **стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание.**

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика в 1 классах основывается на результатах **мониторинга общей готовности** первоклассников к обучению в школе и **предметной стартовой диагностики**. Мониторинг общей готовности проводится совместно с краевым центром оценки качества

образования (ЦОКО).

Для проведения **предметной стартовой диагностики** во 2-4 классах проводятся входные контрольные работы, направленные на выявление дефицитов готовности ребенка к изучению предметов.

Текущее оценивание

В текущем оценивании предметом оценки выступают образовательные *предметные и метапредметные* результаты. *Личностные* результаты отслеживаются в ходе различных мониторинговых исследований, проводимых психологической службой.

В начальной школе частично используется *технология оценивания образовательных достижений*.

Технологический пакет, обеспечивающий эту технологию, включает следующие материалы:

листы достижений,

сборники проверочных и контрольных работ по основным предметам.

Оценка предметных результатов

Контроль за *предметными* результатами осуществляется в следующих **формах**:

Проверочные и контрольные работы

Диктанты, словарные и математические диктанты

Изложения, сочинения

Списывание

Тестирование

Устный опрос

Периодичность проведения определяется учителем в соответствии с содержанием программы.

Результаты текущего оценивания **фиксируются** в *классном журнале*, в *листах достижений* у учителя и в *дневнике школьника*. Листы достижений заводятся отдельно по основным предметам. Они включают в себя перечень умений, соответствующих планируемым результатам освоения ООП НОО, которыми обучающиеся должны овладеть, освоив программу определённого класса, и фиксацию результата по ним в виде знаков «+» и «-» («») в конце полугодия и года. Это позволяет учителю видеть продвижение каждого обучающегося, его успехи и неудачи, планировать индивидуальную коррекционную работу. Результаты оценивания с ведома администрации и учителя **доступны** обучающимся, родителям и компетентным органам.

В текущем оценивании используется и **оценка ученика**. Самооценка и взаимооценка осуществляются по основным предметам в заданиях необходимого уровня, которые можно проверить по эталону. Успешность выполнения фиксируется знаком «+».

Оценка предметных результатов:

Критерии оценки устных ответов

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>Полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя; Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.</p>	<p>Если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания, исправленные по замечанию учителя; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.</p>	<p>Неполно или непосредственно раскрыто содержание материала, но показывающие понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя.</p>	<p>Отсутствует ответ на вопрос; Не раскрыто основное содержание учебного материала; Обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала.</p>

Критерии оценки письменных работ.

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Русский язык			
Текущие и итоговые контрольные работы			
<p>За безошибочное выполнение всех заданий (качество выполнения дополнительного задания не влияет на общую отметку).</p>	<p>Выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий.</p>	<p>Выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.</p>	<p>Не справился с большинством заданий.</p>
Тестирование			
<p>Если ученик набрал 13-14 баллов.</p>	<p>Если ученик набрал 10-12 баллов.</p>	<p>Если ученик набрал 7-9 баллов.</p>	<p>Если ученик набрал менее 7 баллов.</p>
Диктант/ орфографическое задание к диктанту			

Если в диктанте нет ошибок/за полностью выполненное задание без ошибок.	Если допущено не более двух ошибок/ полностью выполненное задание при одной ошибке.	Если допущено не более четырех ошибок/ не полностью выполненное задание или полностью выполненное, но при двух ошибках.	Если допущено пять и более ошибок/за невыполненное задание.
Словарный диктант			
За работу без ошибок.	За работу, в которой одна ошибка.	За работу, в которой две ошибки.	За работу, в которой 3 и более ошибок.
Изложение			
Правильно и последовательно воспроизведено содержание авторского текста; Нет фактических ошибок; Правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).	Содержание передано правильно и достаточно точно; В построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; Имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).	Допущено существенное отклонение от авторского текста; Допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; Есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).	Допущено существенное искажение авторского текста (опущены важные события, отсутствует главная часть); Много фактических неточностей; Нарушена последовательность изложения мыслей; Имеет место употребление слов в несвойственном им значении; Допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.
Комплексные итоговые контрольные работы (выставляется отдельная отметка за выполнение базовых заданий)			
Если ученик набрал 15-16 баллов	Если ученик набрал 12-14 баллов	Если ученик набрал 8-11 баллов	Если ученик набрал менее 8 баллов
Математика			
Уровень выполнения требований	Уровень выполнения	Достаточный минимальный	Уровень выполнения

<p>значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.</p>	<p>требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; наличие одной ошибки или трех- четырёх недочетов по текущему материалу, два-три недочета по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.</p>	<p>уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, две-три ошибки или 5-6 недочетов по текущему учебному материалу; одна ошибка и два-три недочета по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.</p>	<p>требований ниже удовлетворительного: наличие многочисленных ошибок, как по текущему так и по пройденному учебному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.</p>
Литературное чтение			
Тест			
Набрал 10-9 баллов	Набрал 8-7 баллов	Набрал 6-5 баллов	Набрал менее 5 баллов
Литературный диктант			
Нет ошибок	Допущена одна ошибка	Допущено две ошибки	Допущено более двух ошибок
Окружающий мир			
Тесты, проверочные работы			
Выполнено без ошибок	Правильно выполнено $\frac{3}{4}$ работы	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ работы	Правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ работы

Оценка УУД

Для отслеживания процесса формирования метапредметных УУД используется диагностическая процедура – мониторинг УУД, который проводится 1 раз в год, и позволяет отследить приращение в уровне сформированности основных метапредметных УУД начальной школы. Данная система показателей позволяет отслеживать процесс достижения каждым учеником метапредметных образовательных результатов и анализировать динамику.

Сформированность ряда *познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД* можно оценить по результатам выполнения методик и диагностик.

Оценка личностных результатов:

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки: сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего

успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения. Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется в рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов): оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру); психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внутренняя оценка.

Оценка личностного прогресса. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы учащегося, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально - этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной. Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений.

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Промежуточное оценивание

На промежуточное оценивание выносятся *предметные* и *метапредметные* результаты.

Уровень овладения предметными и метапредметными учебными действиями **фиксируется** в таблицах анализа, матрицах интерпретации результатов выполнения работ.

Обучающимся начальной школы по итогам текущего оценивания выставляются *четвертные* и *годовые* отметки по всем предметам учебного плана, которые **фиксируются** в сводной ведомости учёта успеваемости. В промежуточной аттестации обучающихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

Обучающимся, пропустившим 50% и более учебных занятий в течение четверти может быть выставлена промежуточная итоговая оценка только после успешной сдачи зачета (форму и дату зачета утверждает педагогический совет) или делается запись н/а (не аттестован). Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающегося, его родителей (законных представителей). **Решение о переводе** в следующий класс выносится на основании *годовых отметок*. В следующий класс переводятся обучающиеся, освоившие образовательную программу на базовом уровне и имеющие положительные годовые отметки по всем предметам учебного плана. Обучающийся, получивший в конце учебного года итоговую годовую отметку «2» по одному предмету, переводится в следующий класс условно. В течение лета неуспеваемость по данному предмету ликвидируется в форме зачета. Ответственность за ликвидацию неуспеваемости возлагается на родителей (законных представителей). Решение по данному вопросу принимается педагогическим советом, закрепляется приказом по школе и доводится до сведения участников образовательного процесса.

Критериями оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

Соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения АООП НОО;

Динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МБОУ «Озерочумская ООШ» используются следующие *формы* оценки:

- Безотметочное обучение – 1 класс
- Балльная система 2-4 классы
- Накопительная система оценки – в портфолио, процентная шкала достижений (для метапредметных результатов).

Система оценки МБОУ «Озерочумская ООШ» ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Система оценок, форма и порядок промежуточной аттестации для обучающихся МБОУ «Озерочумская ООШ» регламентируется «Положением о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации и переводе обучающихся начальной школы» (положения к программе).

1.3.3. Портфель достижений (портфолио) обучающихся.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На

основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых*

стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,

например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе

которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Портфель достижений представляется следующими разделами:

I раздел: «Мой портрет» (информация о владельце).

II раздел: «Мои достижения»: достижения ученика в различных предметных областях, успехи в проектной и исследовательской деятельности, документы об участии олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях и других общественно-культурных мероприятиях школы, района, области в которых обучающиеся принимали участие.

III раздел: «Мои работы» включает в себя собрание творческих, исследовательских и проектных работ ученика. В данном разделе прилагаются работы учеников, тексты работ, электронные версии, фотографии и т.д. Ученик может всегда поместить любой материал о своих успехах.

IV раздел: «Отзывы». Характеристика отношения ученика к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, педагогами дополнительного образования, анализ самого школьника своей деятельности.

«Чему я научился на всех предметах» Обязательная часть (пополняется педагогами). Данные входной и выходной диагностики УУД в каждом классе, возможные материалы наблюдений педагогами за овладением УУД, результаты психологической диагностики педагога-психолога (только положительные выводы по наблюдениям и тестированию)

Часть, пополняемая учеником в разделе «Чему я научился на всех предметах» самооценка учеником развития своих УУД.

«Положение о портфолио ученика начальных классов по ФГОС» (**положение к программе**).

Итоговая оценка качества освоения обучающимися АООП НОО.

Итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений. Предметом

итоговой оценки обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования являются предметные и метапредметные результаты.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- 1) результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- 2) результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний, необходимых для обучения на следующей ступени образования

Не подлежат итоговой оценке личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования, которые отражают их:

- 1) индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения)
- 2) характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм)
- 3) индивидуальные психологические характеристики личности.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопительной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Решение об успешном освоении программы начального общего образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается Педагогическим советом.

Итоговая оценка фиксируется в форме **характеристики выпускника** начальной школы.

Характеристика выпускника

В характеристике выпускника начальной школы отражаются следующие показатели:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

При характеристике образовательных достижений ученика делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

- 1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «3», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о

правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «4» или «5», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня. Такой обучающийся не может быть переведён на следующий уровень обучения.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом организации, осуществляющей образовательную деятельность на основании итоговой оценки выпускника. Одновременно рассматривается и утверждается характеристика выпускника.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный**

мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа развития универсальных учебных действий обучающихся

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее - программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин в МБОУ «Озерочумская ООШ».

Цель программы: обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательной деятельности и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) является составляющей АООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ».

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания УМК «Начальная школа XXI века» по формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с

целью развития универсальных учебных действий;

-описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования МБОУ «Озерочумская ООШ» конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и

общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Понятие, функции, виды и характеристики универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность

самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Типовые задачи формирования УУД конструируются учителем на основании следующих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание – применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надежными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладанием соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению и выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из ее условий.

Информационно-коммуникативные технологии – инструментарий универсальных учебных действий

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования УУД учащихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования УУД на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) применяться при оценке сформированности УУД. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию УУД.

При освоении **личностных действий** ведется формирование:

критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;

уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении **регулятивных действий** обеспечивается:

оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

создание цифрового портфолио учебных достижений учащихся.

При освоении **познавательных** учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

поиск информации;

фиксация (запись) информации, ее организации и представление в виде диаграмм, схем, линий времени и пр.;

создание простых гипермедиасообщений;

построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных** учебных действий. Для этого используются:

обмен гипермедиасообщениями;

выступления с аудиовизуальной поддержкой;

фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования УУД позволяет школе и учителю с учетом специфики каждого предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов, работать с информацией и использовать инструменты ИКТ на факультативных занятиях, в кружках, внеклассной деятельности.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает *следующие разделы:*

-Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приемов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок, Распечатка файла.

-Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введенного как изображение. Учет ограничений в объеме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

-Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на русском языке.

-Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

-Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова.

- Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и файлах. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей деятельности и деятельности группы.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. **Тем самым обеспечивается:**

естественная мотивация, цель обучения;

встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создается контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жестким. Начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.

Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе и контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов

«Математика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информационных подходов в повседневных ситуациях. Представление. Анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и в компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и познавательных задач. Создание информационных объектов в качестве отчета о проведенных исследованиях. Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации, Работы с доступными электронными ресурсами.

«Изобразительное искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
(на основе образовательных ресурсов УМК «Начальная школа XXI века»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Английский язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Начальная школа XXI века», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Связь УУД с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему взаимосвязанных и взаимообуславливающих видов действий:

Коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

Познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

Личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

Регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии УУД.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения. Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Начальная школа XXI века».

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа XXI века» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Начальная школа XXI века» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» - это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Что такое Родина?», «Родной край – часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В первом классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во втором классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Свет родных берегов», «Города России», «Золотое кольцо России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России).

В курсе «Литературное чтение» - это разделы «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «**Русский язык**» одним из приемов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

В курсе «**Математика**» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1- 4 классов серии заданий предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур, записанных по определенному правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной литературы, широко используется принцип диалога культур, Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея от родного порога – в мир большой культуры.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа XXI века» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4 кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для ее последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий,

предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель – ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) – реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) – творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Формирование и освоение указанных способов и приемов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Начальная школа XXI века» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения, но фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Все это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Начальная школа XXI века».

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

На *начальном этапе (2-3 классы)* в учебной деятельности используется специальный тип задач – **проектная задача**. Под проектной задачей педагогический коллектив понимает задачу, в которой через систему заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Классификация проектных задач:

Учет предметности:

Монопредметные (математические, филологические и т.д.)

Межпредметные

Учет возраста:

разновозрастные

одновозрастные

Проектная задача ориентирована на применение учащимися **целого ряда способов действия, средств и приемов** не в стандартной

(учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием того, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. **Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт** (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

Проектная задача принципиально носит групповой характер. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач:

Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;

Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

Дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие **способности:**

готовность слушать и слышать собеседника,

умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы;

проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;

критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми;

смело и твердо защищать свои убеждения;

оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны;

отвечать за свои действия и их последствия.

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются **экспертные листы**, оценивания выполнения проектной задачи по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов».

Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. Поэтому в качестве адекватной формы их оценки авторами общероссийской модели оценки качества начального образования было предложено проведение **группового проекта**. Такая форма позволяет оценить всю группу регулятивных действий, группу коммуникативных умений, связанных с особенностями взаимодействия при решении общей задачи, отдельные познавательные действия – прежде всего навыки работы с информацией, а также умения использовать устройства и средства ИКТ с целью решения познавательной и/или коммуникационной задачи. В Красноярском крае в рамках итоговых контрольных работ используется проведение групповых проектов, поэтому в 4 классе выполняются проекты, используя методические рекомендации

ЦОКО.

Итак, проектные задачи на начальном этапе (2-3 классы) и групповой проект (4 класс)- шаг к проектной деятельности в основной школе. В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

Урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;

Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская работа и др.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – защита исследовательских проектов;

учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

исследовательская практика обучающихся;

образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

курсы по выбору, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, публичных защит, конференций и др;

участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, схемы, план-карты;
- презентации;
- альбомы, буклеты, книжки - малышки;
- рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, утренников и круглых столов.
- При построении учебно-исследовательского процесса учитель должен учесть следующие моменты:
- тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

систематичность сбора и анализа информации;

совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, тесть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД: универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала. Используется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки, листы индивидуальных достижений.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Программы по учебным предметам разрабатываются в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО на основе Стандарта слабовидящих обучающихся, носят примерный характер и служат ориентиром при разработке педагогическими работниками учебных программ.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (изучается во всех разделах курса). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об*

однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в

ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание

особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на

заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение

с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Первый год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Второй год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова,

называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не варишь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Третий год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок,

рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих

нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка,

рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения,

Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, **doctor, film**). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -Jul, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/ these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

МАТЕМАТИКА

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и

быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.

Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда,

духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на объектах железнодорожного транспорта, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий

мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ИСКУССТВО (МУЗЫКА)

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое

интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.

Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный носец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном носце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотный носец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотном носце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания

музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайныка». Игры народного календаря: святочные

игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков

ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а саpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.

Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах.

Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тугги и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо,

ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием.

Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй,

гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

создание эмоционального фона;

выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений.

Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных

праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение

изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль

контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

ТЕХНОЛОГИЯ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на

примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов². Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с

² В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность³.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

³ Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее

в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

2.3. Рабочая программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания соответствует ФГОС общего образования и направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и включает в себя четыре основных раздела.

1. Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса».
2. Раздел «Цель и задачи воспитания».
3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности».
4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы».

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы (**Приложение 2**).

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБОУ «Озерочумская ООШ» п. Озеро Учум является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 мая 2021 года составляет 84 человека, численность педагогического коллектива – 17 человек. Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

МБОУ «Озерочумская ООШ» п. Озеро Учум (далее – школа) - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются менее ста учащихся. Есть ставка социального педагога, 0,5 ставки психолога, качество сети Интернет невысокое и др. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны. Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села. Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитания сотрудничаем с сельским домом культуры п. Озеро Учум, администрацией Озерочумского сельсовета, КДН, ПДН, ПЧ-391, ГИБДД, ОВД Ужурского района, Ужурским центром дополнительного образования детей, молодежным центром «Вектор». Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях Российского движения школьников, Добровольного российского

детско-юношеского движения «Юнармия» (создан юнармейский отряд «Монолит»).

В школе функционируют отряды Юных инспекторов движения (ЮИД), Добровольная пожарная дружина, Родительский патруль. Работает школьный музей под названием «Музей наших находок».

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей;

организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

ключевые общешкольные дела;

коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая *цель воспитания* в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального

самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания*. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

организовывать профориентационную работу со школьниками;

развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк»;
- Всероссийские конкурсы и проекты РДШ «Добро не уходит на каникулы» и «РДШ – Территория самоуправления»;
- участие во Всероссийских акциях, в т.ч., «Днях единых действий» РДШ, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- акция «Письмо солдату» (накануне Дня защитника Отечества школьники готовят творчески оформленные письма и отправляют их по

почте выпускникам школы, проходящим на данный момент срочную службу в Армии) и др.

открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок.

- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;
- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН, ПДН, ГИБДД, МЧС);

Проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками; дни здоровья, «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах;
- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню пожилого человека, Дню матери, декаде инвалидов, 23 февраля, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;
- концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

На школьном уровне:

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);
- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);
- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;
- Предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов).

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;
- «Посвящение в выпускники»;

- Посвящение в РДШ;
- Посвящение в Юнармию;
- «Первый звонок»;
- «Последний звонок».

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

еженедельные общешкольные линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей;

награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

проведение классных часов с использованием методических материалов Всероссийского проекта РДШ «Классный час»;

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися; проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

В качестве содержания работы классного руководителя используются онлайн-курсы Корпоративного университета РДШ <https://rdsh.education/>:

1. «Интеграция мероприятий РДШ в программы образовательной организации». Примеры включения мероприятий и проектов РДШ в программы воспитания и социализации школы, внеурочной деятельности и дополнительного образования с учетом психолого-педагогических особенностей и личностных результатов школьников.

2. «Как поддержать деятельность добровольческого отряда». Курс Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы» отвечает на вопросы: как выбрать направление проекта, придумать его идею, оформить и спланировать проект, сделать его устойчивым, подвести итоги и составить отчет.

3. «Основы социального проектирования». Курс Всероссийского проекта «РДШ — Территория самоуправления». Отличать проектную деятельность, выделять типы проектов, планировать их реализацию, готовить презентации, анализировать информацию по проекту, выстраивать работу в команде. Обязательный курс для школьников-членов РДШ!

4. «Совместное лидерство». Узнаете примеры совместного лидерства в науке, спорте, бизнесе, жизни; протестируете себя на тип роли в команде; изучите 5 шагов развития в совместном лидерстве. Школьникам - членам РДШ, претендующим на звание «Активиста» и

«Лидера».

5. «Анимация онлайн (Анимируй с РДШ)». Как из подручных средств (бумаги, карандашей, ручки, картона, краски и т.д.) с помощью смартфона сделать настоящий мультфильм.

6. «Формирование гражданской идентичности у обучающихся 4-11 классов». Основные понятия формирования идентичности в разном возрасте. Каждая тема содержит видеоролик и два варианта сценария проведения занятия.

7. «Фотостудия РДШ». Как сделать эффектный снимок, используя свет и отражатели. Изучите выдержку. Познакомьтесь с правилом третей в фотокomпозиции. Попробуете посмотреть на обычные предметы глазами фотографа.

8.«Экологическое мышление». Уровень бытовых экологических знаний через квесты «Холодильник», «Кран», «Шкаф», «Мусор», «Кладовая», «Рабочий стол», тест-опросник «Какой я?». Концепция 7 R (II).

9. «Российское движение школьников: планирование и организация работы».

Как создать команду РДШ в своей школе, спланировать ее работу, реализовать карту социально значимых дел по основным направлениям РДШ.

10. «Как создать устойчивый добровольческий проект». Курс подскажет школьнику, как создать собственный добровольческий отряд, спланировать и организовать благотворительный проект, подвести его итоги и развиваться дальше в сфере помощи людям, животным, природе. Поможет лидеру и его отряду заполнить заявку на конкурс РДШ «Добро не уходит на каникулы», чтобы получить поддержку проекта и различные призы. Онлайн-курс открыт на сайте только школьникам!

11. «Впорядке». Цикл видео-уроков от шестиклассника Витька Трубачева: «лайфхаки» уборки, приготовления еды, ремонта вещей, нестандартного применения домашних предметов, сборки объектов быта и не только! Сценарии проведения игр на трудовые и социально-бытовые навыки.

12. «Семь ошибок при выборе профессий». Небольшой видеосюжет расскажет о том, как правильно выбирать свою будущую профессию, изучая мир профессий и собственные способности, избегая давления со стороны и неосознанного выбора.

13. «Профориентация в цифровую эпоху». Содержание онлайн-курса строится вокруг интерактивных видео-занятий, в процессе прохождения которых участники-школьники ведут свой дневник профориентации.

14. «Подготовка к добровольческой деятельности в сфере здравоохранения для школьников». Курс - часть Федеральной программы “Профориентация школьников в медицину через добровольчество” Всероссийского общественного движения “Волонтеры-медики”: основы медицинского добровольчества, базовые знания о сфере здравоохранения и медицинских специальностях, правила поведения и техника безопасности в медицинской организации, навыки реагирования в непредвиденных ситуациях, основы медицинской этики. Онлайн-курс открыт на сайте только школьникам!

Также в качестве содержания работы классного руководителя разработан и постоянно пополняется Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ» (https://rdsh.education/koncepciya_agregatora/) — специальный сервис сайта Корпоративного университета

РДШ, аккумулирующий практику проектов, мероприятий, конкурсов и других активностей РДШ.

Цель: дать каждому педагогу вместе со школьниками удобный сервис быстрого включения в наполненную событиями жизнь РДШ.

Технология пользователя:

для каждого класса (с 1 по 11) комплект мероприятий по темам: родина, природа, здоровье, труд и творчество, знание, личность, взаимоотношения, жизнь, счастье;

педагог сможет включить группу школьников в деятельность РДШ, зайдя в соответствующий тематический раздел контент-агрегатора, определившись с интересной ему и ребятам активностью;

на основе готовых практик педагог может разработать свое мероприятие, провести его и отправить материалы на metod@rdsh.education; лучшие разработки размещаются в новостях сайта Корпоративного университета, в группах РДШ в социальной сети во ВКонтакте, включаются в контент-агрегатор «Ежедневно с РДШ»; педагоги получают сертификаты и благодарственные письма нашей Организации за распространение опыта работы РДШ.

Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности направлены на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, направлены на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее

духовно-нравственное развитие.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности направлены на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

На уровне школы:

через деятельность выборного актива участников РДШ;

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах;

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел.

3.6. Модуль «Детские общественные объединения»

На базе МБОУ «Озерочумская ООШ» действуют детская общественная организация «Российское движение школьников» деятельность, которой направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников; и юнармейский отряд «МОНОЛИТ» Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

Движение «ЮНАРМИЯ» помогает получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность Движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к Родине, культуре. Большое внимание уделяется экологическому сознанию подростков, уважительному отношению к семье.

В рядах ЮНАРМИИ формируется чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность - качества, характеризующие настоящего гражданина своей страны. Подростки учатся взаимодействовать друг с другом; выявляют и

анализируют вопросы развития гражданского общества, находят пути их решения через реализацию социально значимых проектов. Юнармейцы - это юноши и девушки, небезразличные к проблемам общества и страны, окружающей среды.

Отличительная черта каждого юнармейца - хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни. Спорт развивает физическую форму и отлично компенсирует многочасовое пребывание за школьной партой и компьютером. Благодаря регулярным занятиям спортом юнармейцы укрепляют своё здоровье, становятся сильными, ловкими и выносливыми. Участие в соревнованиях и в спортивных играх воспитывают у юнармейцев командный дух, развивают навыки слаженного взаимодействия в коллективе.

Движение «ЮНАРМИЯ» создает условия для развития интеллектуального потенциала каждого юнармейца. Программы интеллектуального развития способствуют формированию у подростков различных типов мышления, умению анализировать исторические процессы и события, делать самостоятельные выводы и обобщения, а также развивают навыки ораторского мастерства, позволяющие легко и свободно общаться. ЮНАРМИЯ формирует положительную мотивацию к выполнению конституционного долга и готовит юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации. Многие юнармейцы по окончании школы поступают в ведущие военные ВУЗы страны, где получают бесплатное высшее образование и социальную поддержку Министерства обороны.

3.7. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности:

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего в рамках образовательной части Всероссийского проекта РДШ «Профориентация в цифровую эпоху» (онлайн-курс на сайте Корпоративного университета РДШ, занятия с заданиями по проектированию индивидуальной стратегии профессионального самоопределения школьника);

профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-

тестирования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;

освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

3.9. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

На индивидуальном уровне:

обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика «Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;

- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Самоанализ складывается из трех составляющих: мнение учащихся, мнение родителей, мнение педагога о своей работе.

Для изучения уровня удовлетворённости учащихся, родителей и педагогов жизнедеятельностью в школьном сообществе, используются методики, разработанные А. А. Андреевым и Е. Н. Степановым.

Методика определения уровня воспитанности обучающихся (методика Н.П.Капустина) используется для отслеживания динамики изменений в уровне воспитанности и своевременно реагировать на тенденции, внося изменения в воспитательный процесс.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
- Концепция УМК «Начальная школа XXI века».

Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Данная программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности обучающегося безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.
- Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования.
- Учащиеся должны научиться:
 - описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
 - называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
 - объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
 - приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного

поведения в окружающей среде;

- основам здоровьесберегающей учебной культуры;
- здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- противостоянию вредным привычкам;
- необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;
- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалистам, взрослому;
- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
- оценивать результаты по заранее определенному критерию;
- делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;
- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
- организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы - здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей района.

Направления реализации программы:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся:

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся, что подтверждается актом принятия школы к новому учебному году;

оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи:

- столовую на 36 посадочных мест,
- пищеблок с современным технологическим оборудованием,
- организацию в школе горячих завтраков и обедов для всех учащихся.

Обучающиеся начальных классов питаются после второго урока с 10.10 до 10.30.

Подвозимые учащиеся питаются 2 раза: горячий завтрак с 10.10 до 10.30, обед с 13.15 до 13.35.

- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учителя физической культуры, психолог, медицинский работник).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию организации, осуществляющей образовательную деятельность. В школе имеется спортивная площадка, по возможности оборудованная игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

2. Использование возможностей УМК в образовательном процессе.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Начальная школа XXI века». Система учебников формирует установку школьников на экологически грамотное поведение, безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с обучающимися экологических проблем, проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Начальная школа XXI века» содержит материал для регулярного

проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью учащегося, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении. В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств: компьютерный класс; видео и аудио аппаратура в учебных кабинетах, учебно-методическая и дидактическая база;

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Начальная школа XXI века» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Планируемые личностные результаты в зависимости от видов и форм внеучебной деятельности:

№	Внеучебная деятельность	Планируемые результаты (личностные)	
		У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
1.	Тематические беседы и классные часы, оформление классных уголков по экологии, БДД и ЗОЖ, проверка сохранности кабинетов «Наш маленький дом»	Понятие о правильном режиме дня и отдыха;	Представления об основных компонентах культуры здоровья и экологической культуры.
2.	Встречи с сотрудниками ГИБДД листок здоровья, стенгазеты	Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье;
3.	Походы, «Весёлые старты», «Путешествие в страну	Понятие о полезности занятий	Представления о негативных

	здоровья», учебная эвакуация, беседы с педагогом–психологом.	физкультурой и спортом, здоровое соперничество на соревнованиях;	факторах риска здоровью;
4.	Школьная спартакиада, дни здоровья, экскурсии, поездки.	Понятие о гиподинамии и об её преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение;	Анализировать свою занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей
5.	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, дежурство по классу;	Навыки действий при пожаре и чрезвычайной ситуации, навыки позитивного коммуникативного обучения	

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепления здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
 - рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
 - организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
 - регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (неделя здоровья, соревнования, олимпиады, походы и т. п.).
- Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно-оздоровительной деятельности:

	Физкультурно-оздоровительная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)
		У обучающихся будут сформированы:
1.	Урок-беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы	Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека;
2.	Обучение составлению режима дня, беседы о гигиене,	Потребность в выполнении режима дня и правил гигиены;

	праздники в классе, День Здоровья.	
3.	Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД, викторина «Светофорик».	Элементарные представления о вредных привычках и факторах, влияющих на здоровье;
4.	Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога.	Потребность ребёнка безбоязненно обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны окружающей среды, охраны и укрепления здоровья детей. В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие сформированности у обучающихся понимания и принятия ценности здоровья и формирования экологического сознания.

Планируемые личностные результаты в ходе просветительской работы с родителями (законными представителями):

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся (личностные) У обучающихся будут сформированы:	Планируемые результаты работы с родителями
1.	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей.	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация, уважительное отношение к учителям и специалистам школы.	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий на ребёнка со стороны семьи и школы.
2.	Консультации специалистов школьного ПМПк для родителей	Бесконфликтное общение в классе и семье, потребность безбоязненно обращаться за помощью к учителям и специалистам.	Коррекция проблемного поведения детей.
3.	Родительские собрания: «Основы правильного питания», «Гигиенические основы режима дня школьника», «Физическая культура и здоровье», «Здоровый образ жизни», «Почему ребёнок не любит читать», «Десять	- Навык организации режима дня и отдыха, - Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность в выполнении правил поведения в школе и общественных местах, - Серьёзное отношение и потребность в чтении; - Умение общаться в коллективе класса,	Повышение педагогической компетентности родителей; повышение количества инициативных обращений родителей к специалистам школы; формирование у родителей

	заповедей для родителей».	толерантность, милосердие.	положительного эмоционального отношения к школе
4.	Практикум для родителей: «Уметь отказаться», «Я и здоровье», « Что делать, если...», «Профилактика острых и кишечных заболеваний»	- Умение следить за своим здоровьем, -Начальные навыки и умения выхода из трудной жизненной ситуации; - Устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5.	Анкетирование: «Здоровье и физическая культура ребёнка», «Как ребёнок справляется с домашним заданием»	-Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни; - Умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6.	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья, экологически сообразного поведения.	Формирование «образа школы» как у родителей, так и у сторонних лиц и организаций
7.	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, организация походов, весёлых стартов	Навык толерантности, коммуникабельности.	Активное участие в делах школы и класса

Примерная тематика бесед с родителями:

1 класс	Забота государства о здоровье подрастающего поколения. Содружество врача, педагога и семьи в гигиеническом обучении и воспитании учащихся начальных классов . Психологические особенности детей младшего школьного возраста. Особенности физического развития младших школьников.
2 класс	Гигиена мальчиков и гигиена девочек.

	<p>Основные принципы режима для младшего школьника.</p> <p>Гигиенические требования к детской одежде и обуви.</p> <p>Гигиена питания.</p>
3 класс	<p>Физическое воспитание детей в семье.</p> <p>Закаливание.</p> <p>Активный отдых младших школьников.</p> <p>Режим просмотра телевизора.</p>
4 класс	<p>Половое воспитание детей младшего школьного возраста.</p> <p>Профилактика бытового травматизма.</p> <p>Профилактика пищевых отравлений.</p> <p>Профилактика уличного травматизма.</p>

В программе предусмотрена модель «**Экология, здоровье, безопасность жизни**», которая соответствует методологии системно-деятельностного подхода. В рамках этой общей модели используются следующие организационные модели:

организационная модель физкультурно-спортивной работы;

модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения;

модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике употребления психоактивных веществ;

модель организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Данные модели предусматривают систему управления работой, функционал отдельных её звеньев, их взаимодействие, сочетание малых и больших, индивидуальных и массовых форм работы, связи с родительской общественностью, дополнительным образованием, мониторинг результатов; обновление содержания, методов и форм работы; может включать опытно-экспериментальную деятельность.

Организационная модель физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

Модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на

уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

Циклограмма работы класса

Ежедневно	Утренняя гимнастика (перед уроками). Контроль за тепловым, санитарным режимом и освещенностью, охват горячим питанием. Выполнение динамических, релаксационных пауз, профилактических упражнений и самомассажа на уроках, прогулки после уроков.
Еженедельно	Выпуск «Страничек здоровья». Занятия в кружках, спортивных секциях, факультативах, проведение уроков на свежем воздухе.
Ежемесячно	Консультационные встречи с родителями, диагностирование, генеральная уборка классной комнаты. Участие в соревнованиях, физкультурно-спортивных мероприятиях.
Один раз в полугодие	Семейные спортивные праздники, экскурсии, родительские собрания.
Один раз в год	Дни открытых дверей (для родителей).
Один раз в год	Оформление уголков безопасности. Беседа о пользе витаминов, способах повышения иммунитета. Социально-психологическая диагностика. Профилактика гриппа и других вирусных инфекций.

Примерное программное содержание по классам

Класс, год обучения	Содержательные линии
1 класс	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания. Формирование осознанного отношения к самому себе, к своему собственному здоровью. Правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.
2 класс	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.

3 класс	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения. Организация учебной деятельности в домашних условиях.
4 класс	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета. Организация семейных и самостоятельных занятий физкультурой и спортом. Быть здоровым – это здорово!

Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации программы

Критериями эффективности реализации программы на ступени начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

- следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;
- сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;
- оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментальный мониторинг, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью. (Приложение 3)

Планируемые результаты реализации программы:

Личностные УУД:	оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе; понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества; вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;
Регулятивные УУД:	определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-

	консультанта.
Коммуникативные УУД:	оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений

2.5. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения АООП НОО (вариант 7.2).

Программа коррекционной работы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждён приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;
- Устава Школы.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения детей с ЗПР:

- обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО (вариант 7.2);
- коррекционно-развивающие занятия педагогов, специалистов Школы.

Программа коррекционной работы реализуется в ходе всей учебной деятельности:

- через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных

социальных контактов с окружающими;

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению);
- в рамках внеурочной деятельности, курсов коррекционно-развивающей области в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (по оказанию коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения, коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся;
- степень участия специалистов сопровождения Школы варьируется по необходимости.

Целью программы является применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Задачи программы:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю);
- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционновоспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.
- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося указанной категории обучающихся с ОВЗ определяется в соответствии с рекомендациями территориальной РППМК.

Этапы реализации программы коррекционной работы:

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).
Результат: оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.
2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).
Результат: организация образовательной деятельности коррекционноразвивающей направленности, а также процесса специального сопровождения детей указанной категории обучающихся с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.
3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольнодиагностическая деятельность).
Результат: констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.
4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность).
Результат: внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей указанной

категории обучающихся с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Программа коррекционной работы Школы включает взаимосвязанные направления, которые отражают её содержание:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление обучающихся с ЗПР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Школы.

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов Школы;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося указанной категории обучающихся с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося указанной категории обучающихся с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с ОВЗ с коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих

занятий специалистов);

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер указанной категории обучающихся с ОВЗ и психокоррекцию его поведения; социальную защиту указанной категории обучающихся с ОВЗ в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения указанной категории обучающихся с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений: обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ОВЗ.

Реализация указанных направлений по системному сопровождению (специальной поддержке) указанной категории обучающихся с

ОВЗ в Школе обеспечивается наличием в Школе специалистов разного профиля (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога) и школьного психолога педагогического консилиума (ППк), которые входят в его постоянный состав. Школьный ППк является основным механизмом взаимодействия специалистов. Персональный состав ППк ежегодно утверждается приказом директора Школы.

Основные требования к условиям реализации программы:

- психолого-педагогическое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

Психолого-педагогическое обеспечение

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности указанной категории обучающихся с ОВЗ;
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия указанной категории обучающихся с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации Программы коррекционной работы используются:

- адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования;
- коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно- развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- в случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану □ использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональную подготовку.

Уровень квалификации работников Школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива Школы. Для этого обеспечено повышение квалификации работников школы, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащих материально-технических условий для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и помещения Школы, организацию их пребывания, обучения в Школе (архитектурная среда для обучающихся с ОВЗ), также позволяющих обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды Школы:

- наличие кабинета для занятий с педагогом-психологом (1);
- наличие кабинета для логопедических занятий (1).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования МБОУ «Озерочумская ООШ».

Учебный план начального общего образования МБОУ «Озерочумская ООШ», реализующий программы общего образования, является нормативно-правовым актом, устанавливающим объем учебной нагрузки обучающихся, определяет перечень учебных предметов, курсов, отводимое на их освоение и организацию.

Учебный план обеспечивает освоение общеобразовательных программ основного общего образования в соответствии с государственным стандартом, гарантирует учащимся общедоступность и бесплатность начального общего образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов и позволяет осуществить непрерывность и преемственность содержания начального и общего образования. Обучение ведется на русском языке.

Учебный план разработан на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2017г.) (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг., утвержденной постановлением Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 г. (с изменениями на 04.04.2020г.);
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644);
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 08.04.2015 г.;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
- Письмами Минобрнауки России от 25 мая 2015 года № 08-761 «Об изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР», от 01.09.2016 г. № 08-1803; от 19.01.2018 г. 08-96;
- Письмом министерства образования Красноярского края «О направлении рекомендаций по введению обязательных учебных предметов в 2019-2020 учебном году № 75-3433 от 02.04.2019 г. (родной язык, родная литература, второй иностранный язык, история);
- Основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации;
- Уставом образовательной организации.

Общая характеристика учебного плана

Учебный план реализует основную образовательную программу начального общего образования МБОУ «Озерочумская ООШ», разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательной деятельности в МБОУ «Озерочумская ООШ» в 1 – 4 классах.

Содержание образования формируется на основе следующих принципов:

- приоритет на оказание образовательных услуг обучающимся на основе учета их склонностей, личностных данных: физических, психических, интеллектуальных возможностей;
- паритет между государственными, групповыми и индивидуальными потребностями участников образования;
- демократизация взаимодействия субъектов образования;
- гуманизация образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- сохранение преемственности обучения между 1 и 2 уровнем;
- соблюдение требований к обязательной максимальной нагрузке обучающихся;
- создание условий для освоения обязательного минимума содержания образования.

Цель реализации учебного плана: обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной

общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с целевыми установками развития школы учебный план обеспечивает реализацию следующих **задач**:

- реализовать программы отдельных учебных предметов, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, формирования универсальных учебных действий;
- способствовать овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной); умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде; поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;
- способствовать формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- способствовать формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению; развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Реализация учебного плана направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- универсальных учебных действий;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план включает следующие компоненты:

- обязательная часть учебного плана;
- часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели; 2, 3, 4 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели – пятидневная учебная неделя.

Продолжительность урока: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима: в первом полугодии (в сентябре, октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – 4 урока по 35 минут каждый), январь – май 4 урока по 40 минут каждый; во 2,3,4 классах продолжительность уроков 45 минут.

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки в академических часах: 1 класс - 21 академический час; во 2 классе - 23 академических часа; в 3 классе – 23 академических часа, в 4 классе – 23 академических часа.

Обучение в первом классе в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1 класса - 4 уроков в день и 1 день в неделю за счет урока физической культуры 5 уроков. Для обучающихся 2,3,4 классов не более 5 уроков в день и один раз в неделю 6 уроков за счет уроков физической культуры. Обучение в первом классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Для первого класса увеличивается количество часов активно двигательного характера: после второго и третьего уроков организуется динамическая пауза (20 минут). Начало учебных занятий в 8.30 мин.

Основные направления учебного плана 1 – 4 классов

В первом, втором и третьем классах на основании письма министерства образования Красноярского края № 75-3433 от 02.04.2019 г «О направлении методических рекомендаций по введению обязательных учебных предметов в 2019-2020 учебном году»: учебные предметы «Родной язык» (русский) и «Литературное чтение на родном языке» (русском) вводятся в обязательную часть учебного плана (предметная область «**Родной язык и литературное чтение на родном языке**») за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по 0,5 часа в неделю (17 часов в год). Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» вводится со второго полугодия учебного года, чтобы обучающиеся 1-го класса имели возможность приобрести навыки чтения.

Обязательную часть учебного плана определяют предметные области: «Русский язык и литература», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранные языки», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Физическая культура», «Технология», в 4 классе «Основы религиозных культур и светской этики».

Предметная область «Русский язык и литература» включает два учебных предмета: «Русский язык». «Литературное чтение».

Основная цель обучения русскому языку - сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Основная цель изучения литературного чтения в начальной школе ориентирована на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Во 2,3,4 классах в учебном плане, в части формируемой участниками образовательного процесса, предусматривается выделение дополнительных часов на изучение учебного предмета «Русский язык».

Предметная область «Иностранные языки» реализуется изучением предмета

«Английский язык». Изучение иностранного языка призвано сформировать представления о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык других стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать её. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех её сторон – аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале. Иностранном языком, изучаемым в школе, является «Английский язык».

Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом

«Математика». Изучение этого учебного предмета способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др., обеспечению первоначальных представлений о компьютерной грамотности. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, сравнение, рассуждение, доказательство и др.).

Предметная область «Обществознание и естествознание» реализуется с помощью учебного предмета «Окружающий мир». Его изучение способствует формированию уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, осознанию обучающимися целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Происходит формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд, труд в условиях семьи), объединение, систематизация, классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (интеллектуальных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

Предметная область «Искусство» включает два предмета: «Изобразительное искусство» и «Музыка». Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающихся. Способность средствами рисунка, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология». Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Существенным компонентом предмета является введение информационно - коммуникационных технологий.

Предметная область «Физическая культура» – реализуется через предмет «Физическая культура». Основная цель его изучения - укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 для увеличения двигательной

активности и развития физических качеств обучающихся вводится третий час физической культуры, во 2 и 3 классах, третий час реализуется за счет раздела «Внеурочная деятельность».

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе. Целью изучения учебного предмета ОРКСЭ является формирование у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. По выбору обучающихся и их родителей, на основании письменного заявления, учебный предмет представлен модулем «Основы православной культуры». При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена, в основном, в рамках последнего, завершающего раздела курса в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Особенности учебного плана:

Растущая динамика угроз и опасностей для человека от собственной жизнедеятельности в бытовой, социальной, природной и техногенной сферах предъявляет повышенные требования к содержанию предмета **«Основы безопасности жизнедеятельности»**. Выполняя методические рекомендации по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности», Письмо Министерства образования и науки РФ от 27 апреля 2007 года № 03-898 курс «Основы безопасности жизнедеятельности», обучение ОБЖ организовано за счет интегрированного курса в школьных предметах: «Окружающий мир», обучение включает в себя передачу знаний, умений, навыков, которые способствуют формированию представлений о здоровьесбережении; учат отличать здоровый образ жизни от нездорового, что поможет учащимся охранять и беречь как собственное здоровье, так и здоровье окружающих людей.

В рамках учебного предмета «Технология» включен модуль **«Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)»**, с целью обеспечения всеобщей компьютерной грамотности, развитие логического мышления и элементарных навыков программирования.

Учебный план 1-4 классов обеспечен системой учебников «Начальная школа XXI века», включенной в Федеральный перечень учебников.

Учебный план – основа для расстановки кадров и тарификации педагогических работников (**Приложение 4**).

3.2 План внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в действующей редакции.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1576)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897, в действующей редакции.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего,

основного общего и среднего общего образования»

5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-296 от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования »

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

6. Письмо Министерства образования МО № 03-470 от 09.06.2012 г. «О разработке и учебно-методическом сопровождении Программы формирования экологической культуры, здоровья и безопасности»

7. Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»»;

8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 года № АК-2563/05 « О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»

10. Письмо Минобрнауки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

Под **внеурочной деятельностью** следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.

Задачи внеурочной деятельности:

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом
- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие содержания программ внеурочной деятельности возрастным особенностям обучающихся;
- опора на традиции и ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Реализация внеурочной деятельности

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности педагогический коллектив посчитал целесообразным принять как организационную оптимизационную модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы). Данную модель характеризует то, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники школы - учителя, социальный педагог, классные руководители.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также всем персоналом школы
- организует в классе педагогический процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса
- организует социально - значимую, творческую деятельность обучающихся

Преимущества оптимизационной модели состоят в создании единого образовательного и методического пространства в образовательной организации, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений:

Компоненты модели	Целеполагание и содержание компонентов модели, формы внеурочной деятельности
<p>Реализация программ курсов внеурочной деятельности</p>	<p>Направлена: на создание условий для включения обучающихся в осознание и переживание базовых национальных ценностей как субъективно-значимых, устойчивых жизненных ориентиров и развитие у них способности к реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности на основе ценностных установок.</p> <p>Включает: программы курсов внеурочной деятельности по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.</p> <p>Осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярные формы внеурочной деятельности: занятия по программам курсов внеурочной деятельности* (реализация программ курсов внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с выбором обучающихся и их родителей (законных представителей); - нерегулярные формы внеурочной деятельности: культурные и социальные практики.
<p>Педагогическая</p>	<p>Направлена: на создание условий для формирования у обучающихся мотивации к обучению и познанию и</p>

<p>поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся</p>	<p>оказания помощи в решении их индивидуальных проблем, связанных с успешным продвижением в обучении.</p> <p>Включает: индивидуально-групповое сопровождение обучающихся по подготовке к предметным олимпиадам, конкурсам (в том числе дистанционным) и проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>Осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярные формы внеурочной деятельности: занятия по программам курсов внеурочной деятельности образовательной организации* - нерегулярные формы внеурочной деятельности: проектно-исследовательская деятельность, предметные, дистанционные олимпиады и конкурсы, неделя наук.
<p>Педагогическая поддержка обучающихся по сохранению и укреплению нравственного, физического, психологического и социального здоровья</p>	<p>Направлена: на создание условий для формирования у обучающихся ценностно-смысловых установок и навыков здорового и безопасного образа жизни. В основу педагогической поддержки положена оперативная помощь обучающимся в решении их индивидуальных проблем, связанных с успешным продвижением в обучении, спорте и творческой деятельности, в принятии школьных правил, с эффективной деловой и межличностной коммуникацией, с жизненным и нравственным выбором (самоопределением).</p> <p>Включает: совокупность мероприятий, направленных на рациональную организацию урочной и внеурочной деятельности, обеспечение оптимального двигательного режима для обучающихся, профилактику различного рода зависимостей, формирование и развитие навыков здоровьесберегающей коммуникации, удовлетворение потребности обучающихся в самореализации в процессе познавательной, творческой и социально значимой деятельности.</p> <p>Осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярные формы внеурочной деятельности: занятия по программам курсов внеурочной деятельности образовательной организации*; - нерегулярные формы внеурочной деятельности: традиционные спортивные КТД по плану воспитательной работы, социальные и культурные практики и др.
<p>Реализация социально значимой деятельности обучающихся</p>	<p>Направлена: на создание условий для получения обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.</p> <p>Социальное созревание и формирование основ гражданской идентичности младшего школьника происходит посредством его добровольного и посильного включения в решение реальных проблем взрослого сообщества на основе морального выбора.</p> <p>Включает: благотворительную и социально значимую деятельность, участие в работе детских общественных организациях и клубах.</p> <p>Осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нерегулярные формы: благотворительные, социально значимые проекты и акции.

Отношения с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и других заинтересованных организаций строится на:

- устном соглашении о сотрудничестве в рамках реализации внеурочной деятельности в других формах (библиотечные уроки, выставки, беседы, конкурсы, фестивали.)

Предполагаемые формы взаимодействия с родителями в рамках реализации Оптимизационной модели внеурочной деятельности:

1. Помощь родителей в организации внеурочной деятельности (КТД, соревнований, турниров, походов, поездок; помощь в разработке и реализации Программ внеурочной деятельности)

2. Совместное участие родителей и учащихся в различных видах и формах внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации **рабочих программ курсов внеурочной деятельности**.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом основной образовательной программы, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел основной образовательной программы.

Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся *обязательным*.

ФГОС определено максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования:

- до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования.

Структура плана внеурочной деятельности 1-4 классов

Соответствует требованиям ФГОС НОО и включает *регулярные* внеурочные занятия, которые проводятся с четко фиксируемой периодичностью и в четко установленное время (в определенные дни недели в определенные часы) в соответствии с расписанием занятий внеурочной деятельности, и *нерегулярные* внеурочные занятия, которые планируются и реализуются в соответствии с программой воспитания и социализации (программа воспитания школы).

Регулярные занятия - это, прежде всего внеурочные занятия в кружках, спортивных секциях, творческих студиях и т.д., проводятся по расписанию, в соответствии с учебно-тематическим планом программ внеурочной деятельности. К регулярным внеурочным занятиям также отнесены классные часы и иные внеклассные мероприятия (по плану работы классных руководителей), в том числе мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности (ПДДТТ и ПБ)

К *нерегулярным занятиям* относится деятельность, проводимая классными руководителями и другими педагогическими работниками в соответствии с их должностными обязанностями с определенной периодичностью, включая мероприятия, проводимые в соответствии с программой воспитания и социализации учащихся (программа воспитания школы).

Формы нерегулярных занятий: проектная деятельность, КТД, экскурсии, дебаты, конференции, диспуты, викторины, праздничные мероприятия, тематические классные часы, спортивные соревнования, поисковые исследования, акции.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Нерегулярные занятия внеурочной деятельностью не регламентируются единым расписанием внеурочной деятельности, могут проводиться в соответствии с планом классного руководителя, планом массовых мероприятий.

Внеурочная деятельность осуществляется через:

- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);

- деятельность иных педагогических работников (социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования;

- реализация внеурочной деятельности в форме проектной деятельности.

Содержание внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность на базе образовательного учреждения реализуется через систему различных форм организации, отличных от урочной системы обучения (экскурсии, кружки, спортивные секции и т.д.) и работу классных руководителей по следующим направлениям развития личности:

- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- общекультурное,
- общеинтеллектуальное,
- социальное.

Ориентирами в планировании внеурочной деятельности в 1-4 классах нашей школы являются следующие:

- запросы родителей, законных представителей учащихся;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы учащихся.

Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки внеурочной деятельности на периоды каникул, но не более 50% общего количества часов.

В соответствии с требованиями внеурочная деятельность организуется **по пяти направлениям развития личности:**

Спортивно – оздоровительное направление предполагает взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении, что способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Цель: создание условий для сохранения здоровья, физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

Формы организации: участие учеников в занятиях спортивных секций, проведение физкультминуток на уроках; беседы о ЗОЖ (серия классных часов и информационных устных справок по школьному радио), участие в спортивных мероприятиях на параллели.

Ожидаемые результаты

- Улучшение показателей физического здоровья.
- Владение культурой здоровья.
- Формирование негативного отношения к вредным привычкам.
- Умение вести здоровый образ жизни.

Духовно-нравственного направление

Цель – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Задачи:

- способствовать воспитанию нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду;
- формировать ценностное отношение к окружающему миру.

Формы организации: внеурочные занятия по предметным направлениям, классные часы, беседы, встречи с интересными людьми города, посещение библиотек, кинотеатра, музеев. экскурсии; участие в проектах духовно-нравственной направленности; подготовка мероприятий по направлению внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня духовно-нравственной культуры школьников.
- Развитие потребности жить по законам добра и милосердия, уважать общечеловеческие ценности.

Общеинтеллектуальное направление базируется на организации научно познавательной и проектной деятельности обучающихся. Внеурочная познавательная деятельность школьников организована в форме курсов познавательной направленности, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин и т. п.

Цель: - гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи: -развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Формы организации: участие учащихся класса в работе курсов общеинтеллектуальной направленности; повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т.ч. дистанционных.

Ожидаемые результаты:

- Организация занятости учащихся в свободное от учёбы время.
- Интерес учащихся в разносторонней интеллектуальной деятельности.
- Повышение мотивации к участию в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах.

Социальное направление

Без усвоения норм взаимоотношений невозможно формирование социальной активности, в процессе развития которой происходит повышение уровня самоопределения ребенка, расширение понимания им своего места в системе отношений «я и мои сверстники», «я и взрослые», «я и общество»

Цель: способствовать активной социализации обучающихся.

Задачи:

- сформировать элементарные навыки социального взаимодействия;
- увеличение возможности выбора, проявление социальной активности обучающихся за счет вовлечения во всероссийские детско-юношеские общественные организации «Российское движение школьников» и «Юнармия»

Формы организации: организация и проведение классных праздников, участие в субботниках и благотворительных акциях; поздравление ветеранов, в том числе педагогического труда, с государственными и профессиональными праздниками; тренинговые занятия по профессиональному самоопределению, индивидуальная работа с родителями обучающихся

Ожидаемые результаты:

- Активное участие школьников в социальной жизни класса, города, страны.
- Развитие навыков сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками, старшими и младшими детьми в решении общих проблем.
- Формирование и развитие чувства толерантности к одноклассникам.
- Повышение уровня социальной комфортности в коллективе.

Общекультурное направление

Цель: создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за её пределами, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи: - формировать культуру общения школьников с товарищами, родителями, педагогами,
- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений

Формы организации: внеурочные занятия по предметным направлениям, классные часы, беседы, встречи с интересными людьми города, посещение библиотек, кинотеатра, театров и музеев города; экскурсии; участие в проектах общекультурной направленности, участие в конкурсах детского творчества.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня общей культуры школьников.
- Развитие потребности соблюдать правила этикета, повышать уровень своей культуры, расширять свои знания о культурных ценностях народов мира.

Планируемые результаты реализации программ внеурочной деятельности

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и соответствуют планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования.

Для мониторинга и учета образовательных результатов внеурочной деятельности школа использует психолого-педагогический инструментарий, а также такую форму учета как "портфель достижений".

Предполагается *комплексный подход к оценке результатов* образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися результатов образования: *личностных, метапредметных.*

Первый уровень результатов – приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного

уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Приведем лаконичную формулировку трех уровней результатов внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной и др.

Эффект внеурочной деятельности – это последствие результата, то, к чему привело достижение результата: приобретённые знания, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развили ребёнка как личность, способствовали развитию его компетентности, идентичности.

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится по всем курсам внеурочной деятельности плана внеурочной деятельности ФГОС НОО в форме зачета, творческого отчёта, защиты проекта, игры, викторины. Защита реферата, проекта, исследовательской работы предполагает предварительный выбор обучающимся интересующий его темы работы, с учетом рекомендаций учителя, глубокое изучение избранной проблемы, изложение выводов по теме реферата, проекта, исследования.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в школе имеются необходимые условия: занятия в классах, реализующих ФГОС, проводятся в одну смену, имеется столовая, школа располагает спортивным залом, спортивной площадкой, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием, компьютерным классом, информационно-библиотечным центром.

Кадровое обеспечение внеурочной деятельности

Внеурочную деятельность осуществляют педагогические работники школы, соответствующие общим требованиям, предъявляемым к данной категории работников. В организации внеурочной деятельности могут принимать участие участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, педагоги дополнительного образования; учителя-предметники; классные руководители; воспитатели; педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари и т.д

План внеурочной деятельности школы содержит две части:

в первой части отражены регулярные внеурочные занятия, к которым отнесены классные часы и иные внеклассные мероприятия (по

плану работы классных руководителей), мероприятия по сохранению здорового и безопасного образа жизни и занятия в каникулярное время в рамках реализации программ тематических или профильных лагерей. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и пожеланий их родителей (законных представителей).

во второй части плана внеурочной деятельности отражены нерегулярные внеурочные занятия. Это подготовка и участие в конкурсных мероприятиях в очной, заочной и дистанционной формах; подготовка и участие в традиционных мероприятиях школы, КТД (коллективная творческая деятельность), проектная деятельность, что отражено в календарном плане массовых мероприятий с обучающимися школы.

Контроль и координацию занятий осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе согласно плану внеурочной деятельности ОУ, по следующим направлениям:

- оценка содержания и качества программ,
- организация проведения занятия,
- система оценивания достижений учащихся.

План внеурочной деятельности МБОУ «Озерочумская ООШ» (Приложение 5).

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарный учебный график реализации образовательной программы МБОУ «Озерочумская ООШ» (Приложение 6).

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы.

Созданные в образовательной организации МБОУ «Озерочумская ООШ», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- Соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечивают реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы МБОУ «Озероучумская ООШ», осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- контроль за состоянием системы условий.

Кадровые условия реализации основной образовательной программы

МБОУ «Озероучумская ООШ» полностью укомплектовано педагогическими кадрами для реализации основной образовательной программы.

Общее число учителей, работающих в 1-4 классах – 10 чел. (из них 3 учителя начальной школы)

Образовательный ценз: высшее образование – 10 чел.

С первой и высшей квалификационными категориями – 3 чел. (100%)

Прохождение курсов повышения квалификации (раз в 3 года) – 10 чел. (100%). План-график непрерывного повышения квалификации педагогических работников МБОУ «Озероучумская ООШ» в **Приложении 7**.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Сопровождение развития педагога, способного постоянно развивать компетентности, педагога, обладающего чувством перспективы, разрабатывающего различные стратегии и стили профессионального развития.

Формами повышения квалификации по планируемым темам являются:

- курсы повышения квалификации, в том числе дистанционные;
- семинары учителей школы, в том числе дистанционные (вебинары);
- участие в сетевой форме, в том числе в педагогических интернет-сообществах;
- самообразование педагога.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; – овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. План методической работы включает следующие мероприятия:

- Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
- Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС НОО. 102
- Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Уровни психолого-педагогического сопровождения:

- индивидуальное,
- групповое,
- на уровне класса,
- на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- выявление и поддержку одарённых детей.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования МБОУ «Озероучумская ООШ» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации и коллективным договором.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение комиссии по распределению стимулирующих выплат.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические условия, созданные в МБОУ «Озероучумская ООШ» для реализации основной образовательной программы основного общего образования, обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются:

- требования ФГОС;
- требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными

актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, имеются:

- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардероб, санузлы;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон - зона отдыха и игровая зона.

Все учебные помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации осуществлена посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых

- технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
 - планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
 - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
 - размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
 - работы школьного сайта;
 - организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует задачам по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения необходимым учебно-материальным оснащением образовательного процесса. В школе имеется 5 учебных кабинетов, специально оборудованных и предназначенных для обучения младших школьников. Учащиеся начальных классов занимаются в кабинете информатики. Имеются кабинет психолога, актовый зал, спортивный зал, столярная мастерская, столовая. Для использования в образовательном процессе компьютерных программ во всех учебных кабинетах установлены компьютеры, с выходом в интернет. Кабинеты оснащены проекционной аппаратурой. В кабинетах рабочие места педагогов оборудованы компьютерами.

№ п/п	Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1.	Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета основной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: электронные паспорта кабинетов	имеется
		1.2. Учебно-методические материалы:	имеется
		1.2.1. УМК по всем предметам	
		1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по всем предметам	имеется
		1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебных предметов: иностранный язык, литература	
		1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:	
1.2.5. Учебно-практическое оборудование: окружающему миру, технологии, физической культуре.			
		1.2.6. Оборудование (мебель) во всех предметных кабинетах	100%
2.	Компоненты оснащения методического	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: - ФГОС НОО,	имеется

	кабинета основной школы	- Примерная ООП НОО, - Примерные авторские программы по предметам	
		2.2. Документация ОУ: - ООП НОО, - Положения, - Должностные инструкции, - Рабочие программы педагогов	имеется
		2.3. Комплекты диагностических материалов: - Итоговые и промежуточные контрольные работы	имеется
		2.5. Материально-техническое оснащение: - Компьютер, - Проектор, экран.	имеется
3.	Компоненты оснащения библиотеки	Стеллажи для книг, журналов, газет	имеются
		Читальные места	имеются
		Компьютер с выходом в Интернет	имеется
4.	Компоненты оснащения школьного музея	Экспозиции, стенды	имеются
			имеется
5.	Компоненты оснащения столовой	Зал в соответствии с нормами СанПиН	имеется

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует ст. 7 Закона РФ "Об образовании в РФ", ФГОС НОО, Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".

Соблюдаются:

- санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса в соответствии с требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СП 2.4.3648-20);
- санитарно-бытовые условия (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовые условия (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- требования пожарной и электробезопасности;
- требования охраны труда;

- своевременно сроки и необходимые объемы текущего и капитального ремонта.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения МБОУ «Озерочумская ООШ» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям. Обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; цифровой биологический определитель; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).