

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Ужурский район.

МБОУ Озерочумская ООШ

РАССМОТРЕНО
на ШМО

_____ Владимирова Г.Н.

Протокол №

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

_____ Корякова Н.В.

Протокол №

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Трошина Л.А.

Приказ №

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3962606)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Владимирова Светлана Викторовна

Учитель ИЗО

п. Озеро Учум. 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1		Наблюдать; рассматривать; анализировать; детские рисунки с позиций их содержания и; сюжета; настроения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1		Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.6.	Последовательность рисунка.	0.25	0	0.25		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.	0.75	0	0.75		Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1		Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.75	0	0.75		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.25	0	0.25		Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5		Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5		Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1		Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1		Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1		Иметь представления о свойствах печатной техники;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		6						
Модуль 4. Скульптура								

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1		Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1		Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0.5		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0.5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1		Практическая работа;
2.	Представления о композиции: на уровне образного восприятия и о различных художественных материалах.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Линейный рисунок. Приемы рисования линией.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисование листьев разной формы	1	0	1		Практическая работа;
5.	От одного пятна — получаем рисунки разных животных	1	0	1		Практическая работа;
6.	Линейный тематический рисунок	1	0	1		Практическая работа;
7.	Пятно как основа графического изображения. Теневой театр. Силуэт	1	0	1		Практическая работа;
8.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1		Практическая работа;
9.	Цвет - одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве	1	0	1		Практическая работа;
10.	Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	0	1		Практическая работа;

12.	Живописное представление по формам и цвету цветков.	1	0	1		Практическая работа;
13.	Тематическая композиция «Времена»	1	0	1		Практическая работа;
14.	Техника монотипии. Представления о симметрии.	1	0	1		Практическая работа;
15.	Лепка зверушек из цельной формы	1	0	1		Практическая работа;
16.	Бумажная пластика. Объёмная аппликация	1	0	1		Практическая работа;
17.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов	1	0	1		Практическая работа;
18.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1		Практическая работа;
19.	Узоры в природе.	1	0	1		Практическая работа;
20.	Изображение бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	1		Практическая работа;
21.	Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе	1	0	1		Практическая работа;
22.	Орнамент, характерный для игрушек известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка.	1	0	1		Практическая работа;
23.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки	1	0	1		Практическая работа;
24.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1		Практическая работа;
25.	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире	1	0	1		Практическая работа;
26.	Освоение приёмов конструирования из бумаги.	1	0	1		Практическая работа;

27.	Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1		Практическая работа;
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	1	0	1		Практическая работа;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам Иллюстрация любимого произведения	1	0	1		Практическая работа;
30.	Знакомство с живописной картиной. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля	1	0	1		Практическая работа;
31.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1		Практическая работа;
32.	Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и др. по теме «Времена года»	1	0	1		Практическая работа;
33.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.А. Коротеева; под ред.Б.М.Неменского.- М.:Просвещение, 2020

Е.И.Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы/ Е.И.Коротеева.-М.:Просвещение, 2020

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/ сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина.- Волгоград:Учитель, 2019.61с.

Изобразительное искусство.1-4 классы:упражнения, задания, тесты/авт.-сост.

О.В.Свиридова.-Волгоград:Учитель, 2019.74с.:ил.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:<http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей: <http://urok.1sept.ru>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- 2.Магнитная доска.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Парта
2. Подложки
3. Гуашь, альбомы, ножницы, цветная бумага, картон, кисти, баночки для воды, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
« 30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя по УВР
« ____ » августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А./
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с примерной программой по литературному чтению;
- с рабочей программой воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с авторской программой «Литературное чтение» 1-4 классы, Л. А. Ефосина, М. И. Оморокова, «Вентана-Граф», 2012 г.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной

хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»:

системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Согласно БУП, на изучение литературного чтения отводится 506 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 3 классах и 3 часа в неделю в 4 классе; в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); • моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); • определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; • использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); • различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; • сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; • придумывать истории с героями изученных произведений; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица; • получать информацию о героях, произведении или книге; • работать с несложными таблицами, схемами, моделями; • дополнять таблицы, схемы, модели; • сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного произведения; • высказывать суждения о произведении и поступках героев; • узнавать изученные произведения по отрывкам из них; • оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы; • сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; • находить в тексте произведения сравнения, обращения; • находить в тексте и читать диалоги героев; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; • иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; • инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; • создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); • находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); • дополнять недостающими данными готовую

	<p>таблицу, схему, модель;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте информацию о героях произведений.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; • понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности; • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; • пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; • постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам; • осознавать нравственные и этические ценности произведения; • выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. • делать иллюстрации к изученным произведениям; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; • инсценировать произведения в парах и

<ul style="list-style-type: none"> • создавать истории о героях произведений; • находить информацию о героях произведений; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<p>группах, участвовать в конкурсах и литературных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге в ее аппарате; • сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; • работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности; • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; • находить и читать диалоги и монологи героев; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

<p>желанию и в зависимости от цели чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет); • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • рассказывать сказки от лица героя; • рассказывать о героях произведения; • создавать истории с героями произведений; • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы); • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; • пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и 	<ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач;
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге;
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте

библиотеке.

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений;
- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей,

произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

портретов героев.

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); находить ответы на вопросы в 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные

<p>последовательность действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<p>других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>тексте, иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<p>поступки как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию; • анализировать свои переживания и поступки; • ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей,

<p>работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<p>находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>
<p>4 класс</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; • планировать свою деятельность по выполнению задания; • осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; • осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к 	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывать свои действия с партнером; • уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; • готовность оказать помощь товарищу; • пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; • создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); • выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); • выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; • выделять главное; • составлять план; • ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; • использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам

<p>текстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить коррективы в свою деятельность; • оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; • вырабатывать способность к волевой саморегуляции. 	<p>диалогической формами речи.</p>	<p>читаемого);</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; • выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; • сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; • сравнивать произведения; • анализировать особенности языкового оформления текста; • подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; • синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; • обобщать прочитанное; • ранжировать книги, произведения, информацию; • обосновывать свои утверждения; • решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем . 	<p>решения новой частной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального
--	------------------------------------	---	---

			<p>сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none">• установка на здоровый образ жизни;• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /472ч./
1 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p>Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p> <p>Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>
	Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.
	Чтение: работа с информацией	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.</p> <p align="center">Круг чтения</p> <p>Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p> <p><i>Работа с книгой.</i> Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных</p>	<p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение</p>

	произведений)	уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.
	Чтение: работа с информацией	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.
3 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.</p> <p>Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.</p> <p><i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).</p> <p>Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие</p>

		<p>волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.</p> <p>Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.</p> <p>Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.</p> <p>Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.</p> <p>Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p>
	Литературоведческая пропедевтика	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.</p> <p>Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.</p> <p>Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.</p>
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Творческая деятельность.</i> Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.</p> <p>Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.</p>
	Чтение: работа с информацией	<p>Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).</p> <p>Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.</p> <p>Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.</p> <p>Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.</p>
4 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей,</p>

образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов

		<p>(«жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.</p> <p>Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).</p> <p>Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p>Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p>Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.</p> <p>Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.</p> <p>Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p> <p>Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p> <p><i>Библиографические сведения о книге.</i> Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, поговорка, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p>Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p>
	<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p>
	<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>

	<p>Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p>Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p>Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.</p> <p>Оценка полученной информации о книге и литературных героях.</p>
--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1 класс		
1.	Добукварный период	13
2.	Букварный период	51
3.	Послебукварный период. Литературные произведения	38
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3
5.	Учимся уму – разуму	3
6.	Читаем о родной природе	8
7.	Читаем сказки, пословицы, считалки	6
8.	Читаем о родной природе	7
9.	Повторение	3
2 класс		
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость. Устное народное творчество	6
3.	О детях и для детей	13
4.	Мир сказок	6
5.	«Уж небо осенью дышало»	6
6.	«Снежок порхает, кружится ...»	18
7.	«Здравствуй, праздник новогодний!»	10
8.	«О братья наших меньших» (произведения о животных)	12
9.	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10.	«Семья и я»	15
11.	«Весна, весна красная ...»	23
12.	«Тамчудеса...»(волшебные сказки)	9
3 класс		
1.	Устное народное творчество (фольклор)	17
2.	Басни	5

3.	Произведения А. С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов	16
5.	Произведения Л. Н. Толстого	10
6.	Произведения Н. А. Некрасова	7
7.	Произведения А. П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	16
9.	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	4
10.	Произведения А. И. Куприна	4
11.	Стихи С. А. Есенина	9
12.	Произведения К. Г. Паустовского	8
13.	Произведения С. Я. Маршака	6
14.	Произведения Л. Пантелеева	5
15.	Произведения А. П. Гайдара	8
16.	Произведения М. М. Пришвина	5
4 класс		
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	7
2.	Басни. Русские баснописцы.	7
3.	Произведения В.А.Жуковского	4
4.	Произведения А.С.Пушкина	3
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	5
6.	Произведения П.П.Ершова	2
7.	Произведения В.М.Гаршина	3
8.	Произведения русских писателей о детях	4
9.	Произведения зарубежных писателей	8
10.	В мире книг	4
11.	Произведения Л.Н.Толстого	9
12.	Стихи А.А.Блока	3
13.	Стихи К.Д.Бальмонта	4
14.	Произведения А.И.Куприна	2

15.	Стихи И.А.Бунина	3
16.	Произведения С.Я.Маршака	4
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
18.	Стихи Н.М.Рубцова	3
19.	Произведение С.В.Михалкова	2
20.	Юмористические произведения	4
21.	Очерки	9
22.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	9

ПОРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
О нашей Родине				
1.	Ф.Савинов. «Родина»	5		
2.	И. Никитин «Русь».			
3.	С. Романовский. «Русь»			
4.	С. Романовский. «Слово о Русской земле»			
5.	Урок-конкурс. Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»			
Народная мудрость. Устное народное творчество				
6.	Произведения фольклора. «Я с горы на гору шла...»	6		
7.	Урок-проект. Загадки народные			
8.	«Как Илья из Мурома богатырем стал».			
9.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца». «Три поездки Ильи Муромца».			
10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.			
11.	Урок-игра. Обобщение по теме.			
О детях и для детей				
12.	А.Барто «Катя»	13		
13.	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»			
14.	С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело».			
15.	Е. Пермяк. «Смородинка».			
16.	Н. Носов «Заплатка»			
17.	Г. Сапгир «Рабочие руки»			
18.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»			
19.	М. Зощенко. «Самое главное».			
20.	В. Сутеев «Кто лучше?»			
21.	А. Митга. «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы»			

22.	Л. Пантелеев «Две лягушки»			
23.	В.Беспальков «Совушка»			
24.	В. Сутеев «Снежный зайчик»			
Мир сказок				
25.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	6		
26.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».			
27.	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»			
28.	Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»			
29.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»			
30.	Урок-игра. Обобщение по теме.			
«Уж небо осенью дышало»				
31.	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)	6		
32.	Э. Шим «Белка и Ворон». Е.Тругнева. «Осень»			
33.	Н. Сладков. «Эхо»			
34.	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»			
35.	Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень»			
36.	Урок-игра. Обобщение по разделу.			
«Снежок порхает, кружится ... »				
37.	З. Александрова. «Зима».	18		
38.	С. Иванов «Каким бывает снег».			
39.	И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»			
40.	Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»			
41.	Урок-инсценировка. Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»			
42.	М. Пришвин «Деревья в лесу».			
43.	И. Суриков. «Детство» (отрывок).Коллективная творческая работа "Зимние забавы".			
44.	В. Даль. «Девочка Снегурочка».			
45.	Урок-конкурс. В. Даль. «Девочка Снегурочка».			
46.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».			
47.	Японская народная сказка «Журавлиные перья».			

48.	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).		
49.	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».		
50.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».		
51.	И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».		
52.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
53.	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		
54.	Урок-зачет. Комплексная контрольная работа		
«Здравствуй, праздник новогодний!»			
55.	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	10	
56.	Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении).		
57.	А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		
58.	А. Гайдар «Чук и Гек». Работа с книгой.		
59.	С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака		
60.	Урок творчества. С. Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»		
61.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
62.	Урок – конкурс. Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка»		
63.	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.		
64.	Урок – утренник. «Здравствуй, праздник новогодний!»		
«О братья наших меньших» (произведения о животных)			
65.	Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	12	
66.	К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса».		
67.	М. Пришвин. «Старый гриб».		9
68.	К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».		10
69.	В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.		11
70.	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».		12
71.	К. Ушинский «Плутиска кот».		
72.	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».		
73.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.		

	Толстого)			
74.	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».			
75.	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»			
76.	Библиотечный урок. Сказки о животных.			
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)				
77.	Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	13	25.01	
78.	Французская сказка «Волк, улитка и осы»			
79.	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».			
80.	Урок – инсценировка. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».			
81.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»			
82.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». «Поросятина и медовые соты».			
83.	Братья Гримм. «Бременские музыканты».			
84.	Урок – конкурс. Братья Гримм. «Бременские музыканты».			
85.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .			
86.	Урок – конкурс. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .			
87.	Зарубежные сказки. Повторение.			
88.	Библиотечный урок. Дорогами сказок.			
89.	Урок-игра. Проверка уровня обученности.			
«Семья и я»				
90.	Л. Толстой «Лучше всех».	15		
91.	Пословицы. Народная песня. Колыбельная.			
92.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»			
93.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра».			
94.	В. Осеева. «Сыновья».Пословицы.			
95.	А. Майков. «Колыбельная песня.Пословицы.			
96.	Л. Толстой «Отец и сыновья».			
97.	А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».			
98.	Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери».			
99.	Татарская сказка «Три сестры».			

100.	С. Михалков «А что у вас?»		
101.	В. Солоухин. «Деревья».		
102.	С. Михалков «Быль для детей».		
103.	С. Баруздин «Салют».		
104.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
«Весна, весна красная ...»			
105.	Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».	23	
106.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник».		
107.	Н. Сладков. «Снег и Ветер».		
108.	С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим «Весенняя песенка».		
109.	Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»	3.04	
110.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».		
111.	А. Куприн. «Скворцы». Н. Сладков. «Скворец-молодец».		
112.	Н. Сладков. «Апрельские шутки».		
113.	А. Барто. «Апрель».	10	
114.	Г. Скребицкий «Жаворонок».	11	
115.	Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.		
116.	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.		
117.	В. Жуковский «Жаворонок».		
118.	О.Высотская «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг».		
119.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	19	
120.	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».		
121.	М. Пришвин. «Ребята и утята».		
122.	Б. Заходер «Птичья школа».	25	
123.	К. Ушинский «Утренние лучи».	26	
124.	А. Барто «Весна, весна на улице...».	27	
125.	Урок-зачет. Комплексная контрольная работа		
126.	Библиотечный урок. Книги о родной природе.		

127.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
«Тамчудеса...» (волшебные сказки)			
128.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	9	
129.	Русская народная сказка «Хаврошечка».		
130.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
131.	Индийская сказка «Золотая рыбка».		
132.	Шарль Перро. «Кот в сапогах».		
133.	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».		
134.	Урок творчества. «Летнее чтение». Оформление дневника летнего чтения.		
135.	Урок-зачет. Комплексная контрольная работа.		
136.	Урок-игра «По страницам литературных книг»		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с примерной программой по литературному чтению;
- с авторской программой «Литературное чтение» 1-4 классы, Л. А. Ефосина, М. И. Оморокова, «Вентана-Граф», 2012 г.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выразить эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»:

системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Согласно БУП, на изучение литературного чтения отводится 472 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 2 классах, 3 часа в неделю в 3-4 классе; в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); • моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); • определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; • использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); • различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; • сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; • придумывать истории с героями изученных произведений; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица; • получать информацию о героях, произведении или книге; • работать с несложными таблицами, схемами, моделями; • дополнять таблицы, схемы, модели; • сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного произведения; • высказывать суждения о произведении и поступках героев; • узнавать изученные произведения по отрывкам из них; • оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы; • сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; • находить в тексте произведения сравнения, обращения; • находить в тексте и читать диалоги героев; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; • иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; • инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; • создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); • находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); • дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; • находить в тексте информацию о героях

	произведений.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; • понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности; • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; • создавать истории о героях произведений; • находить информацию о героях произведений; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; • пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; • постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам; • осознавать нравственные и этические ценности произведения; • выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. • делать иллюстрации к изученным произведениям; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; • инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх; • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

<p>характеристики произведения, книги, героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить информацию о книге в ее аппарате; • сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
<p>3 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; • работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности; • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; • находить и читать диалоги и монологи героев; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы);

<ul style="list-style-type: none"> • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет); • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • рассказывать сказки от лица героя; • рассказывать о героях произведения; • создавать истории с героями произведений; • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
<p>4 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; • пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); • читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; • пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения 	<ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; • сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; • работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с

<p>для той или иной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; • ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; • устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; • работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; • понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами; • передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; • различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; • составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. • различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; • сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); • использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, 	<p>современной детской литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); • находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; • различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач; • пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; • пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; • писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге; • находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; • находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; • собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.
--	---

жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений;
- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать,

<p>предложенному учителем плану</p>	<p>учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>небольшие тексты.</p>	<p>сопереживать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
-------------------------------------	---	--------------------------	---

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно- 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию; • анализировать свои переживания и поступки; • ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
--	---	---	---

		<p>следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения. 	
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; • планировать свою деятельность по выполнению задания; • осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; • осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; • вносить коррективы в свою деятельность; • оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; • вырабатывать способность к 	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывать свои действия с партнером; • уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; • готовность оказать помощь товарищу; • пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; • создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); • выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); • выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; • выделять главное; • составлять план; • ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; • использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); • устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; • выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как

<p>волевой саморегуляции.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; • сравнивать произведения; • анализировать особенности языкового оформления текста; • подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; • синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; • обобщать прочитанное; • ранжировать книги, произведения, информацию; • обосновывать свои утверждения; • решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем . 	<p>гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной
-------------------------------	--	---	--

			<p>художественной культурой;</p> <ul style="list-style-type: none">• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /472ч./
1 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p>Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p> <p>Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>
	Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.
	Чтение: работа с информацией	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.
2 класс		

Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p> <p><i>Работа с книгой.</i> Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</p>
Чтение: работа с	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p>

	информацией	Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.
3 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.</p> <p>Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.</p> <p><i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).</p> <p>Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.</p> <p>Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.</p>

	<p>Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.</p> <p>Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.</p> <p>Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.</p> <p>Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.</p> <p>Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Творческая деятельность.</i> Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.</p> <p>Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.</p>
Чтение: работа с информацией	<p>Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).</p> <p>Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.</p> <p>Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.</p> <p>Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.</p>
4 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в</p>

зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

		<p>Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p>Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p>Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.</p> <p>Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.</p> <p>Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p> <p>Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p> <p><i>Библиографические сведения о книге.</i> Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p>Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p>
	<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p>
	<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p>Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p>Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий,</p>

		составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.
--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Устное народное творчество (фольклор)				
1.	Загадки. Какие бывают за-гадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».	16		
2.	Урок-проект. Пословицы. Какие бывают пословицы.			
3.	Русская народная сказка «Самое дорогое».			
4.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».			
	Сказки о животных. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич».			
5.	«Сказки о животных». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович».			
6.	Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.			
7.	Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудёр».			
8.	Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудёр». Литературный диктант.			
9.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».			
10.	Урок-проект. Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.			
11.	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
12.	Былины. «Добрыня и Змей».			
13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».			
14.	Былины. Алёша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула».			
15.	Работа с детскими книгами. Блны. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».			
16.	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». Мини – проект «Былинные герои».			
Басни				
		5		
17.	Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».			
18.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».			
19.	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».			
20.	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».			
21.	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
Произведения А. С. Пушкина				

22.	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	11		
23.	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».			
24.	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			
25.	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над текстом.			
26.	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Литературный диктант.			
27.	К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».			
28.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».			
29.	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер».			
30.	Комплексная контрольная работа.			
31.	Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».			
32.	Викторина «Сказки А.С.Пушкина». Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
Стихи русских поэтов				
33.	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимаю...».	5		
34.	А.Н. Майков «Осень».			
35.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».			
36.	И.А. Бунин «Листопад».			
37.	Урок – конкурс. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка»..			
Произведения Л. Н. Толстого				
38.	Л. Н. Толстой. «Два брата», басня «Белка и волк».	11		
39.	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».			
40.	Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».			
41.	Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». Работа с текстом.			
42.	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».			
43.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
44.	Л.Н. Толстой «Прыжок».			
45.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Работа с текстом.			
46.	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».			
47.	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».			
48.	Урок-игра. Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
Произведения Н. А. Некрасова				
49.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	6		
50.	Н.А. Некрасов «Славная осень...».			
51.	Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».			

52.	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).			
53.	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».			
54.	Урок-игра. Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
Произведения А. П. Чехова				
55.	А.П. Чехов «Степь» (отрывок).	6		
56.	И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый».			
57.	А.П. Чехов «Ванька»			
58.	А.П. Чехов «Ванька». Работа с текстом.			
59.	Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».			
60.	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».			
Сказки зарубежных писателей				
61.	Ш. Перро. «Подарки феи».	4		
62.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».			
63.	Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».			
64.	Урок – утренник «В мире сказок».			
Стихи русских поэтов				
65.	И. С. Никитин. «Русь»	7		
66.	И. С. Никитин. «Утро»			
67.	И. З. Суриков. «Детство»			
68.	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».			
69.	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».			
70.	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».			
71.	Урок-конкурс. Стихи русских поэтов. Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка				
72.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	6		
73.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
74.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа с текстом.			
75.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».			
76.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».			
77.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». Работа по тексту.			
Произведения А. И. Куприна				
78.	А. И. Куприн. «Синяя Звезда»	7		
79.	А. И. Куприн. «Синяя Звезда». Моделирование обложки.			
80.	А. И. Куприн. «Синяя Звезда». Работа с текстом.			
81.	А. И. Куприн. «Синяя Звезда». Викторина по произведению.			
82.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»			

83.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Работа с текстом.			
84.	А. И. Куприн. «Собачье счастье».			
85.	Урок-игра. Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна».			
Стихи С. А. Есенина				
86.	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»(отрывок).	6		
87.	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»			
88.	С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).			
89.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»			
90.	Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».			
91.	Урок-игра. Обобщение по разделу. «Проверь себя»			
Произведения К. Г. Паустовского				
92.	К. Г. Паустовский. «Стальное колечко».	13		
93.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Работа с текстом.			
94.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Литературный диктант.			
95.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Викторина по произведению.			
96.	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».			
97.	Урок – инсценировка. К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»			
98.	К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?».			
99.	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»			
100.	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Работа по тексту.			
101.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб».			
102.	И.С. Тургенев «Воробей».			
103.	Комплексная контрольная работа.			
104.	Урок – утренник «Моя любимая книга»			
Произведения С. Я. Маршак				
105.	С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	3		
106.	С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).			
107.	Урок-игра. Обобщение по разделу. В. Субботин. «С Маршаком»			
Произведения Л. Пантелеева				
108.	Л. Пантелеев. «Честное слово».	5		
109.	В.Осеева «Бабка».			
110.	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».			
111.	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». Работа с текстом.			
112.	Л. Пантелеев. «Новенькая», «Фенька».			
Произведения А. П. Гайдара				

113.	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	6		
114.	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»			
115.	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» .Работа с текстом.			
116.	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».			
117.	Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».			
118.	Урок-игра. Обобщение. «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя».			
Произведения М. М. Пришвина				
119.	Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	6		
120.	М.М.Пришвин «Двойной след».			
121.	М. М. Пришвин. «Высочка»			
122.	М. М. Пришвин. «Жаркий час».			
123.	В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».			
124.	Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка».			
Произведения зарубежных писателей				
125.	Дж. Лондон. «Бурый волк»	12		
126.	Дж. Лондон. «Бурый волк» (работа с текстом).			
127.	Дж. Лондон. «Бурый волк». Викторина по произведению.			
128.	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»			
129.	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (работа с текстом).			
130.	Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн».			
131.	Урок обобщения и коррекции знаний.			
132.	Урок-зачет. Комплексная разноуровневая контрольная работа.			
133.	Библиотечный урок .Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных».			
134.	Урок-игра. Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».			
135.	Итоговая проверка техники чтения. Викторина по изученным произведениям.			
136.	Библиотечный урок. «Летнее чтение»			

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с примерной программой по литературному чтению;
- с авторской программой «Литературное чтение» 1-4 классы, Л. А. Ефосина, М. И. Оморокова, «Вентана-Граф», 2012 г.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выразить эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»:

системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Согласно БУП, на изучение литературного чтения отводится 472 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 2 классах, 3 часа в неделю в 3-4 классе; в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); • моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); • определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; • использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); • различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; • сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; • придумывать истории с героями изученных произведений; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица; • получать информацию о героях, произведении или книге; • работать с несложными таблицами, схемами, моделями; • дополнять таблицы, схемы, модели; • сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного произведения; • высказывать суждения о произведении и поступках героев; • узнавать изученные произведения по отрывкам из них; • оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы; • сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; • находить в тексте произведения сравнения, обращения; • находить в тексте и читать диалоги героев; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; • иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; • инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; • создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); • находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); • дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; • находить в тексте информацию о героях

	произведений.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; • понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности; • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; • создавать истории о героях произведений; • находить информацию о героях произведений; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; • пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; • постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам; • осознавать нравственные и этические ценности произведения; • выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. • делать иллюстрации к изученным произведениям; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; • инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх; • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

<p>характеристики произведения, книги, героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить информацию о книге в ее аппарате; • сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
<p>3 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; • работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности; • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; • находить и читать диалоги и монологи героев; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы);

<ul style="list-style-type: none"> • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет); • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • рассказывать сказки от лица героя; • рассказывать о героях произведения; • создавать истории с героями произведений; • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
<p>4 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; • пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); • читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; • пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения 	<ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; • сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; • работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с

<p>для той или иной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; • ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; • устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; • работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; • понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами; • передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; • различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; • составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. • различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; • сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); • использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, 	<p>современной детской литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); • находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; • различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач; • пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; • пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; • писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге; • находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; • находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; • собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.
--	---

<p>жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</p> <ul style="list-style-type: none">• практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;• подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы;• читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);• создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;• выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;• писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений;• находить информацию в тексте произведения;• прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);• работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;• использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.	
---	--

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать,

<p>предложенному учителем плану</p>	<p>учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>небольшие тексты.</p>	<p>сопереживать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
<p>3 класс</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно- 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию; • анализировать свои переживания и поступки; • ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.

		<p>следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения. 	
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; • планировать свою деятельность по выполнению задания; • осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; • осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; • вносить коррективы в свою деятельность; • оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; • вырабатывать способность к 	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывать свои действия с партнером; • уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; • готовность оказать помощь товарищу; • пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; • создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); • выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); • выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; • выделять главное; • составлять план; • ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; • использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); • устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; • выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как

<p>волевой саморегуляции.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; • сравнивать произведения; • анализировать особенности языкового оформления текста; • подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; • синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; • обобщать прочитанное; • ранжировать книги, произведения, информацию; • обосновывать свои утверждения; • решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем . 	<p>гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной
-------------------------------	--	---	--

			<p>художественной культурой;</p> <ul style="list-style-type: none">• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /472ч./
1 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p>Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p> <p>Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>
	Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.
	Чтение: работа с информацией	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.
2 класс		

Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p> <p><i>Работа с книгой.</i> Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</p>
Чтение: работа с	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p>

	информацией	Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.
3 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.</p> <p>Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.</p> <p><i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).</p> <p>Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.</p> <p>Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.</p>

	<p>Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.</p> <p>Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.</p> <p>Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.</p> <p>Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.</p> <p>Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Творческая деятельность.</i> Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.</p> <p>Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.</p>
Чтение: работа с информацией	<p>Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).</p> <p>Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.</p> <p>Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.</p> <p>Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.</p>
4 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в</p>

зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

		<p>Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p>Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p>Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.</p> <p>Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.</p> <p>Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p> <p>Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p> <p><i>Библиографические сведения о книге.</i> Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p>Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p>
	<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p>
	<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p>Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p>Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий,</p>

		составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.
--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни				
1	Дополнительное чтение: малые жанры фольклора	10		
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».			
3	Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна».			
4	Былина "Волх Всеславович".			
	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор».			
5	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".			
6	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»			
7	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".			
8	Слушание и работа с детскими книгами. Песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".			
9	Контрольная работа № 1 по теме «Произведения фольклора»			
10	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». Мини – проект «Былинные герои».			
Басни. Русские баснописцы				
11.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И.Хемницер «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи».	6		
12	И.И.Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение: И.А.Крылов «Крестьянин в беде».			
13	А.Е.Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение: И.А.Крылов «Осел и соловей», А.Е.Измайлов «Лестница».			
14	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»			
15	Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.			
16	Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"			
Произведения В.А. Жуковского				
17	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	6		

18	Дополнительное чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».			
19	Волшебные сказки. В.А. Жуковский "Спящая царевна"			
20	Волшебные сказки. В.А. Жуковский "Спящая царевна".			
21	Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери"			
22	Проверь себя по теме «Произведения В.А. Жуковского»			
Произведения А.С. Пушкина				
23	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	6		
24	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).			
25	А.С. Пушкин "Зимняя дорога".			
26	А.С. Пушкин. "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И. Даля". По страницам детских журналов.			
27	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".			
28	Библиотечный урок «Наш Пушкин»			
Произведения М.Ю. Лермонтова				
29	Творчество М.Ю.Лермонтова. "Москва, Москва! Люблю тебя как сын..."	5		
30	Стихи М.Ю.Лермонтова "Парус".			
31	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."			
32	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.			
33	Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня".			
Произведения П.П. Ершова				
34	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	3		
35	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок". П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".			
36	Проверьте себя по теме «Произведения писателей-классиков XIX века»			
Произведения В.М. Гаршина				
37	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	5		
38	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"			
39	Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".			
40	Дополнительное чтение. В.М. Гаршин «Attalea Princeps», «Пленница».			
41	Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Сказание о гордом Агее».			

Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский				
42	Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодезь" (глава из повести «Детство Темы»).	5		
43	Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодезь" (глава из повести «Детство Темы»).			
44	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка»			
45	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка».			
46	Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».			
Произведения зарубежных писателей				
47	В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).	13		
48	В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).			
49	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)			
50	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)			
51	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)			
52	Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами. Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Дополнительное чтение 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».			
53	Сказка Х.К. Андерсена "Дикие лебеди».			
54	Сказка Х.К. Андерсена "Дикие лебеди».			
55	Дополнительное чтение: сказка Х.К. Андерсена "Самое невероятное".			
56	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы.			
57	Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".			
58	Обобщение по теме «Произведения зарубежных писателей»			
59	Контрольная работа по теме «Произведения зарубежных писателей»			
Мифы народов мира				
60	Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар"	3		
61	Славянский миф "Ярило-солнце". Дополнительное чтение: Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"			
62	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение: Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Мифы народов мира"			
Книги Древней Руси				
63	Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	3		
64	Слушание и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам". По страницам			

	детских журналов			
65	Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. «В мире книг». Проверь себя по теме: «Мифы и повести Древней Руси».			
Произведения Л.Н. Толстого				
66	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого».	10		
67	Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".			
68	Лев Толстой. Сказка «Два брата».			
69	Басня Л.Н. Толстого «Мужик и Водяной».			
70	Лев Толстой. Рассказ «Черепашка».			
71	Рассказ Л.Н. Толстого «Русак».			
72	Л.Н. Толстой. Былина «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»).			
73	Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".			
74	Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".			
75	Урок обобщения по теме произведения Л.Н. Толстого			
Стихи А.А. Блока				
76	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	4		
77	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".			
78	А.А. Блок "Рождество".			
79	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. А.А.Блок "На поле Куликовом".			
Стихи К.Д. Бальмонта				
80	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия".	6		
81	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "К зиме".			
82	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка".			
83	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Камыши".			
84	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».			
85	Проверь себя по теме «Творчество А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».			
Произведения А.И. Куприна				
86	А.И.Куприн «Скворцы»	6		
87	А.И.Куприн «Скворцы»			
88	Дополнительное чтение: очерк А.И. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».			

89	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение: рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».			
90	Слушание и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"			
91	Обобщение по теме «Произведения А. И. Куприна»			
Стихи И.А. Бунина				
92	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство". Дополнительное чтение: "Шире, грудь, распахнись для принятия...",	4		
93	И.А.Бунин "Листопад" (отрывок).			
94	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". Дополнительное чтение: К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".			
95	Проверь себя по теме «Стихи русских поэтов»			
Произведения С.Я. Маршака				
96	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака. Стихотворение "Словарь".	10		
97	Творчество С.Я.Маршака. Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».			
98	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)			
99	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)			
100	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)			
101	Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про козла».			
102	С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).			
103	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров".			
104	Проверь себя по теме «Творчество С.Я. Маршака».			
105	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».			
Стихи Н.А. Заболоцкого				
106	Н.А.Заболоцкий "Детство".	3		
107	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».			
108	Проверь себя по теме «Стихи русских поэтов»			
Произведения о детях войны				
109	Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	2		
110	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами и книгами. Дополнительное чтение стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста».			
Стихи Н.М. Рубцова				

111	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	4		
112	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина". Дополнительное чтение Н.М. Рубцов "Ласточка".			
113	Произведения о Родине. Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».			
114	Проверьте себя по теме «Творчество Н. Рубцова». Конкурс чтецов по теме «Стихи Рубцова»			
Произведения С.В. Михалкова				
115	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома" (спектакль). Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?».	5		
116	Басня С.В. Михалкова "Зеркало".			
117	С. Михалков. Дополнительное чтение: "Любитель книг", «Чужая беда».			
118	Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. Дополнительное чтение «Как старик корову продавал» (сказка).			
119	Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. Дополнительное чтение: басня С.В. Михалкова «Дым без огня».			
Юмористические произведения для детей				
120	Н.Н.Носов "Федина задача".	3		
121	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».			
122	Слушание юмористических произведений для детей и работа с ними. Работа с детскими журналами и газетами. Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».			
Очерки				
123	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов "Родина". Дополнительное чтение: М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	5		
124	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер "Картины-сказки"			
125	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.			
126	Дополнительное чтение: М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь»			
127	Урок-зачет. Комплексная разноуровневая контрольная работа.			
Путешествия, приключения, фантастика				
128	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста".	9		
129	Н.П.Вагнер "Береза".			
130	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка».			
131	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».			

132	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).			
133	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).			
134	Слушание детских книг о путешественниках и работа с ними. Дополнительное чтение: очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова Стихотворение «Мой друг»			
135	Резерв. Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).			
136	Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение»			

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
« ____ » августа 2022 г.

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
« ____ » августа 2022 г.

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
для 1 классов

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) внимание к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание
1 класс		
1.	МИР ДЕТСТВА	<p>Я и книги</p> <p><i>Не красна книга письмом, красна умом</i> Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p>Я взрослею</p> <p><i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». <i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».</p> <p>Я фантазирую и мечтаю</p> <p><i>Необычное в обычном</i> Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).</p>

		<p>В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».</p>
2.	РОССИЯ - РОДИНА МОЯ	<p>Что мы Родиной зовём <i>С чего начинается Родина?</i> Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».</p> <p>О родной природе <i>Сколько же в небе всего происходит</i> Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».</p>
2 класс		
1.	МИР ДЕТСТВА	<p>Я и книги Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p>Я взрослею <i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям.</p>

		<p>Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». <i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде.</p> <p>Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». <i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».</p> <p>Я и моя семья</p> <p><i>Семья крепка ладом</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</p> <p>Я фантазирую и мечтаю</p> <p><i>Мечты, зовущие ввысь</i> Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).</p>
--	--	--

		Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.
2.	РОССИЯ - РОДИНА МОЯ	<p>Родная страна во все времена сынами сильна</p> <p><i>Люди земли Русской</i> Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»); М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).</p> <p>Народные праздники, связанные с временами года</p> <p><i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»); В. А. Жуковский. «Жаворонок»; А. С. Пушкин. «Птичка»; И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p> <p>О родной природе</p> <p><i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики»; И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает»; М. С. Пляцковский. «Колокольчик».</p>

		<p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>
3 класс.		
1.	МИР ДЕТСТВА	<p>Я и книги</p> <p><i>Пишут не пером, а умом</i> Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»); В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).</p> <p>Я взрослою</p> <p><i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй»; Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». <i>Живи по совести</i> Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»; Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».</p> <p>Я и моя семья</p> <p><i>В дружной семье и в холод тепло</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».</p>

		<p>А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p> <p>Я фантазирую и мечтаю</p> <p><i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»); Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>
2.	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	<p>Родная страна во все времена сынами сильна</p> <p><i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).</p> <p>От праздника к празднику</p> <p><i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p>О родной природе</p> <p><i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p>

		<p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».</p> <p>И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Клад».</p> <p>М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p> <p>И. П. Токмакова. «Туман».</p>
4 класс		
1.	МИР ДЕТСТВА	<p>Я и книги</p> <p>Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:</p> <p>С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).</p> <p>Я взрослею</p> <p><i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:</p> <p>Е. В. Клюев. «Шагом марш».</p> <p>И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</p> <p><i>Любовь всё побеждает</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:</p> <p>Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».</p> <p>И. С. Тургенев. «Голуби».</p>

		<p>Я и моя семья</p> <p><i>Такое разное детство</i></p> <p>Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:</p> <p>Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).</p> <p>М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).</p> <p>О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</p> <p>К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p> <p>Я фантазирую и мечтаю</p> <p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:</p> <p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).</p> <p>В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).</p>
2.	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	<p>Родная страна во все времена сынами сильна</p> <p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:</p> <p>Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).</p> <p>Что мы Родиной зовём</p> <p><i>Широка страна моя родная</i></p> <p>Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:</p> <p>А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).</p>

		<p>А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».</p> <p>Сказ о валдайских колокольчиках.</p> <p>О родной природе <i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</p> <p>А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;. оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

1класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

4класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс			
1.	Мир детства	22	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Россия-родина моя	7	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
4.	Резервное время	4	
	Итого	33	
2 класс			
1.	Мир детства	19	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Россия-родина моя	10	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Резервное время	5	
	Итого	34	
3 класс			
1.	Мир детства	20	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Россия-родина моя	10	uchi.ru

			Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Резервное время	4	
	Итого	34	
4 класс			
1.	Мир детства	19	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Россия-родина моя	11	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Резервное время	4	
	Итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1		
2.	С.А.Баруздин. «Самое простое дело».	1		
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1		
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1		
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1		
6.	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)	1		
7.	Без друга в жизни туго. (пословицы)	1		
8.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».			
9.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1		
10.	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1		
11	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1		
12.	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.(пословицы)	1		
13.	Русская народная сказка «Враль»	1		
14.	В. А. Осеева. «Почему?»	1		
15.	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1		
16.	Внеклассное чтение по разделу «Я взрослею»	1		
17	Необычное в обычном. А.С.Пушкин «... Воротился старик ко старухе...»	1	13.01	
18.	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент)	1		
19.	В. В. Лунин. «Я видела чудо». Р. С. Сефа «Чудо»	1		
20.	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1		

21.	М. М. Пришвина «Закат солнца».	1		
22.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»..	1		
23.	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1		
24.	П. А. Синявский. «Рисунок». Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя».	1		
25.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1		
26	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1		
27.	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1	7.04	
28.	С. В. Востоков. «Два яблока».	1		
29	В. М. Катанов. «Жар-птица».	1		
30	А. Н. Толстой. «Петушки».	1		
31	Загадки о месяце. В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко». Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В.Востоков «Месяц».	1		
32	Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...». Г.М.Кружков «Звёзды».	1		
33	Загадки о небе. Я.П.Полонский, Г.В.Сапгир, и др. Итоговый урок.	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 1 - 4 классов

Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с Рабочей программой воспитания;
- с примерной программой по литературному чтению на родном (русском) языке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

Рабочая программа 1 – 4 классов рассчитана на 17 ч в год (0,5 ч в неделю со второго полугодия учебного года).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 класс

Предметные результаты

Ученик

Научится

Получит возможность научиться

1 класс

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст.

2 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам.
- делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- стремиться к совершенствованию своей речи.

4 класс

- пользоваться словарями;
- осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;
- самостоятельно осмысливать текст;
- делить текст на части;
- составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.

Метапредметные		
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.
2 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме; - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, в словаре; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
3 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной форме с 	<ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации;

<p>цели урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>учётом речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать нужную информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.
4 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать нужную информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.

Личностные характеристики выпускника начальной школы:

Требование к результатам (согласно Стандарту)	Проявление в поступках, в деятельности, в отношениях, в общении
Любящий свой народ, свой край и свою Родину	Знает традиции, праздники, культуру своего края; соблюдает это. Знает символы государства, название своей страны, региона, фамилию президента; достопримечательности родного края, промыслы, важные исторические события на территории страны, края, района, поселка и т.д.
Уважающий и принимающий ценности семьи и общества	Знает и соблюдает общепринятые формы поведения и ценности в обществе; знает и следует культурным традициям своей семьи, знает своих предков.
Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;	Задаёт много вопросов, много читает, делится своими знаниями с одноклассниками; участвует в интеллектуальных мероприятиях, викторинах, олимпиадах.
Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;	Самостоятельно находит способы решения поставленной проблемы, стремится к исследовательской, проектной деятельности. Работает с информационными ресурсами. Применяет систему элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. Планирует свою деятельность.
Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;	Имеет чувство ответственности, личную позицию в различных ситуациях. Дает оценку своим действиям, может оценить себя даже с отрицательной точки зрения. Не только планирует свою деятельность, но и действует действовать самостоятельно.
Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;	В игре, в общении со сверстниками и взрослыми обосновывает свою позицию; толерантный. Находит аргументы и убедить другого. Контролирует свои эмоции. Работает в группах, в парах.
Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.	Соблюдает режим дня, знает правила безопасного поведения, не имеет вредных привычек, занимается в спортивных секциях, правильно питается. Не боится говорить о своих проблемах врачу, знает, к кому он может обратиться со своей проблемой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.

Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

1 класс

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

2 класс

Школьное детство.(4 ч)

Снова в школу. Хочу всё знать и уметь! Мы ходим в школу. На перемене.

Испокон века книга растит человека.(3 ч)

Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рукописная книга – память наших предков. Русская речь.

Россия – наш общий дом.(5ч)

С чего начинается Родина? «Край родной, навек любимый...». Родная земля. Осени чудесной красота. «Мороз и солнце; день чудесный».

Зимы большое торжество. (5ч)

Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества. Помогая, приобретаешь друзей. Благодарность и верность в дружбе.

3 класс

Осень яснее лета. (6 ч)

Осенние именины. Осеннее настроение. Тайное становится явным. Первый раз в третий класс. «Мы едем, едем, едем в далёкие края».

Мы с приятелем вдвоём. (6ч)

«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»

Рождение печатной книги на Руси.

Человек без Родины - что соловей без песни. (2 ч)

Старинный обычай. Моя сторона.

Зимняя сказка. (3ч)

«Зима – пора отдохновенья...». Чудо Рождества.

4 класс

Люди земли русской. (7ч)

«Каффа». «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». «Хождение за три моря». «Мой брат Юрий». «Сто восемь минут». «Наш Гагарин».

Что мы Родиной зовём. (4 ч)

Веретено. «Сказ о валдайских колокольчиках». «В гостях у лесника». «Карликовая берёза. Саяны».

О родной природе. (6 ч)

Загадки и пословицы. «Морозко». «Мороз Иванович». «Мороз на стёклах». «Такой мороз». «Мороз». Загадки. «Гроза». «Детство Тёмы». «Перед грозой». «После грозы». «Ветер».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Школьное детство.	4
2	Испокон века книга растит человека.	3
3	Россия – наш общий дом.	5
4	Зимы большое торжество.	5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Осенние именины.	1		
2.	И.В. Дружаева «Сентябрины»	1		
3.	Осеннее настроение.	1		
4.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1		
5.	Первый раз в третий класс.	1		
6.	«Мы едем, едем, едем в далекие края».	1		
7.	Мы с другом вдвоём.	1		
8.	Благодарность и верность в дружбе.	1		
9.	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	1		
10.	И.М.Пивоварова «Как провожают пароходы»	1		
11.	Рождение печатной книги на Руси.	1		
12.	«По дорогам сказанщины»	1		
13.	Человек без Родины, что соловей без песни.	1		
14.	Моя сторона.	1		
15.	Зима... пора отдохновенья.	1		
16.	Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1		
17.	Чудо Рождества.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 1 - 4 классов

Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с Рабочей программой воспитания;
- с примерной программой по литературному чтению на родном (русском) языке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

Рабочая программа 1 – 4 классов рассчитана на 17 ч в год (0,5 ч в неделю со второго полугодия учебного года).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 класс

Предметные результаты

Ученик

Научится

Получит возможность научиться

1 класс

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст.

2 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам.
- делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- стремиться к совершенствованию своей речи.

4 класс

- пользоваться словарями;
- осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;
- самостоятельно осмысливать текст;
- делить текст на части;
- составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.

Метапредметные		
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.
2 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме; - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, в словаре; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
3 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной форме с 	<ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации;

<p>цели урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>учётом речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать нужную информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.
4 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать нужную информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.

Личностные характеристики выпускника начальной школы:

Требование к результатам (согласно Стандарту)	Проявление в поступках, в деятельности, в отношениях, в общении
Любящий свой народ, свой край и свою Родину	Знает традиции, праздники, культуру своего края; соблюдает это. Знает символы государства, название своей страны, региона, фамилию президента; достопримечательности родного края, промыслы, важные исторические события на территории страны, края, района, поселка и т.д.
Уважающий и принимающий ценности семьи и общества	Знает и соблюдает общепринятые формы поведения и ценности в обществе; знает и следует культурным традициям своей семьи, знает своих предков.
Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;	Задаёт много вопросов, много читает, делится своими знаниями с одноклассниками; участвует в интеллектуальных мероприятиях, викторинах, олимпиадах.
Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;	Самостоятельно находит способы решения поставленной проблемы, стремится к исследовательской, проектной деятельности. Работает с информационными ресурсами. Применяет систему элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. Планирует свою деятельность.
Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;	Имеет чувство ответственности, личную позицию в различных ситуациях. Дает оценку своим действиям, может оценить себя даже с отрицательной точки зрения. Не только планирует свою деятельность, но и действует действовать самостоятельно.
Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;	В игре, в общении со сверстниками и взрослыми обосновывает свою позицию; толерантный. Находит аргументы и убедить другого. Контролирует свои эмоции. Работает в группах, в парах.
Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.	Соблюдает режим дня, знает правила безопасного поведения, не имеет вредных привычек, занимается в спортивных секциях, правильно питается. Не боится говорить о своих проблемах врачу, знает, к кому он может обратиться со своей проблемой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.

Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

1 класс

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Оrientировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Оrientировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

2 класс

Школьное детство.(4 ч)

Снова в школу. Хочу всё знать и уметь! Мы ходим в школу. На перемене.

Испокон века книга растит человека.(3 ч)

Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рукописная книга – память наших предков. Русская речь.

Россия – наш общий дом.(5ч)

С чего начинается Родина? «Край родной, навек любимый...». Родная земля. Осени чудесной красота. «Мороз и солнце; день чудесный».

Зимы большое торжество. (5ч)

Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества. Помогая, приобретаешь друзей. Благодарность и верность в дружбе.

3 класс

Осень яснее лета. (6 ч)

Осенние именины. Осеннее настроение. Тайное становится явным. Первый раз в третий класс. «Мы едем, едем, едем в далёкие края».

Мы с приятелем вдвоём. (6ч)

«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»

Рождение печатной книги на Руси.

Человек без Родины - что соловей без песни. (2 ч)

Старинный обычай. Моя сторона.

Зимняя сказка. (3ч)

«Зима – пора отдохновенья...». Чудо Рождества.

4 класс

Люди земли русской. (7ч)

«Каффа». «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». «Хождение за три моря». «Мой брат Юрий». «Сто восемь минут». «Наш Гагарин».

Что мы Родиной зовём. (4 ч)

Веретено. «Сказ о валдайских колокольчиках». «В гостях у лесника». «Карликовая берёза. Саяны».

О родной природе. (6 ч)

Загадки и пословицы. «Морозко». «Мороз Иванович». «Мороз на стёклах». «Такой мороз». «Мороз». Загадки. «Гроза». «Детство Тёмы». «Перед грозой». «После грозы». «Ветер».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Школьное детство.	4
2	Испокон века книга растит человека.	3
3	Россия – наш общий дом.	5
4	Зимы большое торжество.	5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1		
2.	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1		
3.	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1		
4.	Славянский миф. Особенности мифа.	1		
5.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1		
6.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1		
7.	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	1		
8.	Е.И. Носов. Хитрюга.	1		
9.	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица.	1		
10.	В.П. Астафьев. Зорькина песня	1		
11.	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	1		
12.	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»	1		
13.	В.Бианки «Лесная газета»	1		
14.	Литературная гостиная. И. Анненский.Снег.	1		
15.	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	1		
16.	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	1		
17.	Проект «Любимое время года»	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
« » августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя по УВР
« ____ » августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А./
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Математика»
для 1-4 классов

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- примерной программой по математике;
- с рабочей программой воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- авторской программой «Математика» 1-4 классы, В. Н. Рудницкая, М., «Вентана-Граф», 2012 г.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Важнейшими **задачами** обучения являются:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно

углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности. Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учетом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и удержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счет включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счёт», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией».

Согласно БУП, на изучение математики отводится 540 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 4 классах, в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; • натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; • число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц); • геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • число и цифру; • знаки арифметических действий; • круг и шар, квадрат и куб; • многоугольники по числу сторон (углов); • направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 20, записанные цифрами; • записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \times 2 = 10$, $9 : 3 = 3$; <p>сравнивать</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы с целью выявления в них сходства и различий; • предметы по размерам (больше, меньше); • два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); • данные значения длины; • отрезки по длине; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результаты табличного сложения любых однозначных чисел; • результаты табличного вычитания однозначных чисел; 	<p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основание классификации; <p>обосновывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; <p>контролировать деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями.

- способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

<ul style="list-style-type: none"> • расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); • предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно); <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты; • записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; • решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие); • измерять длину отрезка с помощью линейки; • изображать отрезок заданной длины; • отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке; • выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки); • ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию. 	
---	--

2 класс

<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; • число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; • единицы длины, площади; • одну или несколько долей данного числа и числа по его доле; • компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное); • геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100; • числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); • длины отрезков; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»; • компоненты арифметических действий; • числовое выражение и его значение; • российские монеты, купюры разных достоинств; 	<p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойства умножения и деления; • определения прямоугольника и квадрата; • свойства прямоугольника (квадрата); <p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; • элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); • центр и радиус окружности; • координаты точек, отмеченных на числовом луче; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначения луча, угла, многоугольника;
---	---

- прямые и непрямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

• **различать:**

- луч и отрезок;

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

<ul style="list-style-type: none"> • тексты несложных арифметических задач; • алгоритм решения составной арифметической задачи; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (находить и исправлять ошибки); <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовое решение учебной задачи (верно, неверно); <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать цифрами двузначные числа; • решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; • вычислять значения простых и составных числовых выражений; • вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); • строить окружность с помощью циркуля; • выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; • заполнять таблицы, имея некоторый банк данных. 	
---	--

3 класс

<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; • компоненты действия деления с остатком; • единицы массы, времени, длины; • геометрическую фигуру (ломаная); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 1000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаки $>$ и $<$; • числовые равенства и неравенства; 	<p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетательное свойство умножения; • распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначения прямой, ломаной; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; • верных и неверных
--	--

читать:

- записи вида $120 < 365$, $900 > 850$;

воспроизводить:

- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств;

моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения; — текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);

конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трехзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;

высказываний;

различать:

- числовое и буквенное выражение;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:

- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге

<ul style="list-style-type: none"> • вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); • решать текстовые арифметические задачи в три действия. 	<p>точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).</p>
4 класс	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке; • классы и разряды многозначного числа; • единицы величин: длины, массы, скорости, времени;— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • многозначные числа; • значения величин, выраженных в одинаковых единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое многозначное число; • значения величин; • информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни; • письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами; • способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя); • способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в 	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • координаты точек, отмеченных в координатном углу; <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • величины, выраженные в разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое и буквенное равенства; • виды углов и виды треугольников; • понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • истинных и ложных высказываний; <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • точность измерений; <p>исследовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких

противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

решений);

читать:

- информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; читать и пересказывать текст; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); 	<ul style="list-style-type: none"> готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики; способность характеризовать собственные знания по предмету, под руководством педагога формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть ими успешно решены, познавательный интерес к математической науке; в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества <i>делать выбор, определять и высказывать</i> самые простые общие для

		<ul style="list-style-type: none"> находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). 	<p>всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p>
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков); учиться планировать учебную деятельность на уроке; высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); определять успешность 	<ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> принимать учебные цели, проявлять желание учиться; Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем; интерес к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

<p>выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p>			
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. • критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; • отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. • перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. • преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; • готовность и способность к саморазвитию; • сформированность мотивации к обучению; • способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения; • заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний; • готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; • способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

			<ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизованности; • высказывать собственные суждения и давать им обоснование; • владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).
--	--	--	---

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения; • определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и 	<ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; • признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; • принимать участие в работе в паре, в группе, использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; • выделять существенные характеристики объекта с целью 	<ul style="list-style-type: none"> • готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета; • способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы; • познавательный интерес к математической науке.
--	--	--	---

<p>условиями ее реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. 	<p>речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. 	<p>выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; • владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики; • использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; • владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами; • осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; • читать информацию, представленную в 	
---	--	---	--

		<p>знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.	
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /540 ч./
1	Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).
2	Число и счет	Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$. Римская система записи чисел. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.
3	Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное). Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Деление с остатком. Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора). Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в

		соответствии с заданными условиями. Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий. Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.
4	Величины	Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года. Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление. Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \approx Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения. Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.
5	Работа с текстовыми задачами	Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом. Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел. Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).
6	Геометрические понятия	Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равнобедренные). Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата). Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях. Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

7	<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p>Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме. Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации. Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний. Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение. Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).</p>
8	<p>Работа с информацией</p>	<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации. Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц. Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач. Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$. Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$. Простейшие графики. Считывание информации. Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1 класс		
1.	Числа и величины	31
2.	Арифметические действия	63
3.	Работа с текстовыми задачами	22
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	12
5.	Геометрические величины	4
6.	Работа с информацией	-
2 класс		
1.	Числа и величины	14
2.	Арифметические действия	64
3.	Работа с текстовыми задачами	25
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	13
5.	Геометрические величины	20
6.	Работа с информацией	-
3 класс		
1.	Числа и величины	15
2.	Арифметические действия	56
3.	Работа с текстовыми задачами	32
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	10
5.	Геометрические величины	9
6.	Работа с информацией	14
4 класс		
1.	Числа и величины	15
2.	Арифметические действия	33
3.	Работа с текстовыми задачами	40
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	15
5.	Геометрические величины	7
6.	Работа с информацией	26

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Счет десятками в пределах 100.	1		
2.	Чтение и запись чисел 10, 20, 30, ..., 100.	1		
3.	Двузначные числа и их запись.	1		
4.	Десятичный состав двузначного числа. Чтение и запись двузначных чисел.	1		
5.	Контрольная работа по теме: «Запись и сравнение двузначных чисел»	1		
6.	Луч и его обозначение.	1		
7.	Урок-практикум. Изображение луча и его обозначение.	1		
8.	Входная контрольная работа.	1		
9.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
10.	Числовой луч.	1		
11.	Единичный отрезок и его длина.	1		
12.	Сравнение чисел на числовом луче.	1		
13.	Метр и его обозначение.	1		
14.	Соотношения между единицами длины.	1		
15.	Урок-практикум. Измерение длин и расстояний с помощью различных измерительных инструментов.	1		
16.	Контрольная работа по теме: «Луч. Числовой луч. Метр. Соотношения между единицами длины»	1		
17.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
18.	Многоугольник и его элементы.	1		
19.	Обозначение многоугольника, чтение обозначений.	1		
20.	Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	1		
21.	Устные приемы сложения и вычитания чисел.	1		
22.	Урок-практикум. Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	1		
23.	Запись сложения столбиком.	1		
24.	Урок-практикум. Сложение двузначных чисел столбиком.	1		
25.	Запись вычитания столбиком.	1		
26.	Урок-практикум. Вычитание двузначных чисел столбиком.	1		

27.	Сложение двузначных чисел (общий случай).	1		
28.	Письменный прием сложения двузначных чисел с переходом через десяток.	1		
29.	Урок-практикум. Сложение двузначных чисел с переходом через десяток.	1		
30.	Вычитание двузначных чисел (общий случай).	1		
31.	Письменный прием вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.	1		
32.	. Итоговая контрольная работа за 1 четверть	1		
33.	Периметр многоугольника.	1		
34.	Урок-практикум. Вычисление периметра многоугольника.	1		
35.	Контрольная работа по теме: «Периметр многоугольника»	1		
36.	Понятие об окружности.	1		
37.	Центр и радиус окружности.	1		
38.	Урок-практикум. Построение окружности данного радиуса с помощью циркуля.	1		
39.	Взаимное расположение фигур на плоскости.	1		
40.	Взаимное расположение многоугольников, лучей, окружностей.	1		
41.	Умножение и деление на 2.	1		
42.	Половина числа.	1		
43.	Использование таблицы умножения на 2 для нахождения результатов деления числа на 2.	1		
44.	Умножение и деление на 3.	1		
45.	Треть числа.	1		
46.	Нахождение числа по его доле (половине).	1		
47.	Нахождение числа по его доле (треть числа). Урок-практикум.	1		
48.	Умножение и деление на 4.	1		
49.	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольник»	1		
50.	Работа над ошибками.	1		
51.	Четверть числа.	1		
52.	Нахождение числа по его третьей (четвертой) доле.	1		
53.	Самостоятельная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления с числами 2, 3, 4»	1		
54.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
55.	Урок-практикум. Решение задач на умножение и деление.	1		
56.	Самостоятельная работа по теме: «Задачи на умножение и деление»	1		

57.	Урок-практикум. Решение примеров и задач на умножение и деление на 2, 3, 4.	1		
58.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть	1		
59.	Работа над ошибками.	1		
60.	Математический диктант. Решение примеров и задач на умножение и деление.	1		
61.	Умножение и деление на 5.	1		
62.	Пятая часть числа.	1		
63.	Нахождение числа по его пятой доле.	1		
64.	Умножение и деление на 6.	1		
65.	Шестая часть числа.	1		
66.	Нахождение числа по его шестой доле.	1		
67.	Урок-практикум. Решение примеров и задач на умножение и деление на 4, 5, 6.	1		
68.	Контрольная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления с числами 4, 5, 6»	1		
69.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
70.	Площадь фигуры.	1		
71.	Единицы площади.	1		
72.	Урок-практикум. Нахождение площадей фигур с помощью палетки.	1		
73.	Умножение и деление чисел на 7.	1		
74.	Седьмая часть числа.	1		
75.	Нахождение числа по его седьмой доле.	1		
76.	Умножение и деление на 8.	1		
77.	Восьмая часть числа.	1		
78.	Нахождение числа по его восьмой доле.	1		
79.	Умножение и деление на 9.	1		
80.	Девятая часть числа.	1		
81.	Нахождение числа по его девятой доле.	1		
82.	Урок-практикум. Решение примеров и задач на умножение и деление на 6, 7, 8, 9.	1		
83.	Контрольная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления с числами 6, 7, 8, 9»	1		
84.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
85.	Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?	1		
86.	Сравнение чисел с помощью действия деления. Правило сравнения.	1		
87.	Взаимосвязь между отношениями «больше в...», «меньше в...».	1		

88.	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.	1		
89.	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.	1		
90.	Урок-практикум. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1		
91.	Самостоятельная работа по теме: «Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз»	1		
92.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
93.	Нахождение нескольких долей числа.	1		
94.	Использование умножения и деления для нахождения нескольких долей числа.	1		
95.	Урок-практикум. Решение задач на нахождение нескольких долей числа.	1		
96.	Урок-практикум. Нахождение нескольких долей числа.	1		
97.	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1		
98.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
99.	Названия чисел в записях действий. Название компонентов при сложении.	1		
100.	Названия чисел в записях действий. Название компонентов при вычитании.	1		
101.	Названия чисел в записях действий. Название компонентов при умножении.	1		
102.	Названия чисел в записях действий. Название компонентов при делении.	1		
103.	Числовые выражения.	1		
104.	Вычисление значений числовых выражений.	1		
105.	Составление числовых выражений.	1		
106.	Урок-практикум. Составление числовых выражений.	1		
107.	Урок-практикум. Чтение и запись числовых выражений, нахождений их значений.	1		
108.	Контрольная работа по теме: «Числовые выражения»	1		
109.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
110.	Угол. Прямой угол.	1		
111.	Урок-практикум. Построение прямого угла.	1		
112.	Прямоугольник.	1		
113.	Квадрат.	1		
114.	Свойства прямоугольника.	1		
115.	Площадь прямоугольника.	1		
116.	Площадь квадрата.	1		
117.	Решение задач.	1		

118.	Урок-практикум. Нахождение площади прямоугольника и квадрата.	1		
119.	Самостоятельная работа по теме: «Прямоугольник. Квадрат. Периметр и площадь прямоугольника»	1		
120.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
121.	Урок – зачет. «Таблица умножения на отлично».	1		
122.	Самостоятельная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9»	1		
123.	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		
124.	Повторение. Подготовка к контрольной работе за четверть.	1		
125.	Итоговая контрольная работа за 4 четверть	1		
126.	Работа над ошибками.	1		
127.	Решение задач.	1		
128.	Комплексное повторение пройденного. Подготовка к годовой контрольной работе.	1		
129.	Урок – практикум. Отработка вычислительных навыков: сложение и вычитание двузначных чисел.	1		
130.	Урок – практикум. Отработка вычислительных навыков: умножение и деление (табличные случаи).	1		
131.	Урок – практикум. Решение задач на нахождение периметра многоугольника.	1		
132.	Урок – практикум. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	1		
133.	Урок – практикум. Решение задач на нахождение периметра многоугольника.	1		
134.	Комплексное повторение пройденного.	1		
135.	Годовая контрольная работа	1		
136.	Математический брейн-ринг.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Математика»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- примерной программой по математике;
- авторской программой «Математика» 1-4 классы, В. Н. Рудницкая, М., «Вентана-Граф», 2012 г.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Важнейшими **задачами** обучения являются:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношении, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно

углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности. Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учетом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и удержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счет включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счёт», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией».

Согласно БУП, на изучение математики отводится 536 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 4 классах, в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; • натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; • число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц); • геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • число и цифру; • знаки арифметических действий; • круг и шар, квадрат и куб; • многоугольники по числу сторон (углов); направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 20, записанные цифрами; • записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \times 2 = 10$, $9 : 3 = 3$; <p>сравнивать</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы с целью выявления в них сходства и различий; • предметы по размерам (больше, меньше); • два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); • данные значения длины; • отрезки по длине; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результаты табличного сложения любых однозначных чисел; • результаты табличного вычитания однозначных чисел; 	<p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основание классификации; <p>обосновывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; <p>контролировать деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными

- способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);

условиями.

- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
- решать учебные и практические задачи:**
- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
 - записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
 - решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
 - измерять длину отрезка с помощью линейки;
 - изображать отрезок заданной длины;
 - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
 - выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
 - ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

2 класс

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;

формулировать:

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;
- различать:
- луч и отрезок;

- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

<ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (находить и исправлять ошибки); <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовое решение учебной задачи (верно, неверно); <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать цифрами двузначные числа; • решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; • вычислять значения простых и составных числовых выражений; • вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); • строить окружность с помощью циркуля; • выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; • заполнять таблицы, имея некоторый банк данных. 	
<p>3 класс</p>	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; • компоненты действия деления с остатком; • единицы массы, времени, длины; • геометрическую фигуру (ломаная); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 1000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаки $>$ и $<$; • числовые равенства и неравенства; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотношения между единицами массы, длины, времени; 	<p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетательное свойство умножения; • распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначения прямой, ломаной; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; • верных и неверных высказываний; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое и буквенное

<ul style="list-style-type: none"> устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> числовых равенств и неравенств; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка; способ деления с остатком с помощью фишек; <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> натуральные числа в пределах 1000; значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> структуру числового выражения; — текст арифметической (в том числе логической) задачи; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные); <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> читать и записывать цифрами любое трехзначное число; читать и составлять несложные числовые выражения; выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; выполнять деление с остатком; определять время по часам; изображать ломаные линии разных видов; вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); решать текстовые арифметические задачи в три действия. 	<p>выражение;</p> <ul style="list-style-type: none"> прямую и луч, прямую и отрезок; замкнутую и незамкнутую ломаную линии; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; проводить прямую через одну и через две точки; строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой,
---	---

	ломаной).
4 класс	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке; классы и разряды многозначного числа; единицы величин: длины, массы, скорости, времени;— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> многозначные числа; значения величин, выраженных в одинаковых единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> любое многозначное число; значения величин; информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни; письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами; способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя); способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях; <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения); значения величин, выраженных в одинаковых единицах; 	<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> координаты точек, отмеченных в координатном углу; <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> величины, выраженные в разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> числовое и буквенное равенства; виды углов и виды треугольников; понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> истинных и ложных высказываний; <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> точность измерений; <p>исследовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> информацию, представленную на графике; <p>решать учебные и практические</p>

<p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> структуру составного числового выражения;— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> алгоритм решения составной арифметической задачи; составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий; решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел); формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях; вычислять неизвестные компоненты арифметических действий. 	<p>задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур; прогнозировать результаты вычислений; читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; измерять длину, массу, площадь с указанной точностью; сравнивать углы способом наложения, используя модели.
---	---

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) 	<ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; читать и пересказывать текст; совместно договариваться о 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, 	<ul style="list-style-type: none"> готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); принятие социальной роли «ученика», осознание

<p>на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<p>правилах общения и поведения в школе и следовать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. • преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); • находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). 	<p>личностного смысла учения и интерес к изучению математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность характеризовать собственные знания по предмету, под руководством педагога формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть ими успешно решены, познавательный интерес к математической науке; • в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества <i>делать выбор, определять</i> и <i>высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
--	---	--	---

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу на уроке и в жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; • добывать новые знания: находить 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебные цели, проявлять желание учиться; • Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем; • интерес к познанию математических фактов,
---	---	--	---

<p>учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<p>количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; • отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; • готовность и способность к саморазвитию; • сформированность мотивации к обучению; • способность характеризовать и оценивать собственные

<ul style="list-style-type: none"> • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 	<p>(задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. • критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. • перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. • преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. 	<p>математические знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний; • готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; • способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; • способность к самоорганизованности; • высказывать собственные суждения и давать им обоснование; • владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).
---	---	---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять 	<ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать математического 	<ul style="list-style-type: none"> • готовность ученика
---	--	--	--

<p>цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. 	<p>устной форме, использовать математическую терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности; принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать 	<p>содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с 	<p>целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы; познавательный интерес к математической науке.
--	--	--	--

	<p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none">• конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	<p>содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;• владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами;• осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;• читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;• использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.	
--	---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /540 ч./
1	Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).
2	Число и счет	Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$. Римская система записи чисел. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.
3	Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное). Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Деление с остатком. Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора). Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

		Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий. Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.
4	Величины	<p>Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.</p> <p>Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \approx</p> <p>Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.</p> <p>Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.</p>
5	Работа с текстовыми задачами	<p>Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.</p> <p>Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.</p> <p>Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).</p>
6	Геометрические понятия	<p>Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг).</p> <p>Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны.</p> <p>Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равнобедренные).</p> <p>Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).</p> <p>Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.</p> <p>Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях.</p> <p>Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p>
7	Логико-математическая подготовка	<p>Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.</p> <p>Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.</p>

		<p>Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.</p> <p>Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.</p> <p>Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.</p> <p>Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).</p>
8	Работа с информацией	<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.</p> <p>Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.</p> <p>Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.</p> <p>Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$.</p> <p>Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$.</p> <p>Простейшие графики. Считывание информации.</p> <p>Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам.</p> <p>Определение правила составления последовательности.</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Десятичная система счисления.	1		
2.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1		
3.	Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел.	1		
4.	Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда.	1		
5.	Чтение многозначных чисел в пределах миллиарда.	1		
6.	Запись многозначных чисел в пределах миллиарда.	1		
7.	Поразрядное сравнение многозначных чисел.	1		
8.	Запись результатов сравнения с помощью знаков < или >.	1		
9.	Контрольная работа по теме «Чтение, запись и сравнение многозначных чисел».	1		
10.	Коррекция знаний. Письменный приём сложения многозначных чисел (поразрядное сложение).	1		
11.	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел.	1		
12.	Отработка умений письменного сложения многозначных чисел. Урок – практикум.	1		
13.	Входная контрольная работа.	1		
14.	Письменный приём вычитания многозначных чисел (поразрядное вычитание).	1		
15.	Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел. Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».	1		
16.	Отработка умений письменного вычитания многозначных чисел.	1		
17.	Контрольная работа по теме «Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел»	1		
18.	Коррекция знаний. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге. Урок – практикум.	1		
19.	Построение квадрата на нелинованной бумаге. Урок – практикум.	1		
20.	Понятие скорости. Единицы измерения скорости.	1		
21.	Нахождение скорости.	1		
22.	Упражнение в решении задач на нахождение скорости. Урок – практикум.	1		
23.	Задачи на движение. Нахождение скорости.	1		
24.	Задачи на движение. Нахождение расстояния.	1		
25.	Задачи на движение. Нахождение времени.	1		
26.	Упражнение в решении задач на движение. Проверочная работа по теме «Задачи на движение»	1		
27.	Контрольная работа по теме «Задачи на движение»	1		

28.	Коррекция знаний. Координатный угол, координатные точки.	1		
29.	Координатный угол, координатные точки. Урок – практикум.	1		
30.	Контрольная работа по теме «Координатный угол».	1		
31.	Коррекция знаний. Графики, диаграммы, таблицы (чтение).	1		
32.	Построение простейших графиков, таблиц. Урок – практикум.	1		
33.	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1		
34.	Коррекция знаний. Переместительное свойство сложения.	1		
35.	Переместительное свойство умножения.	1		
36.	Сочетательное свойство сложения.	1		
37.	Сочетательное свойство умножения.	1		
38.	План и масштаб.	1		
39.	План и масштаб. Урок – практикум.	1		
40.	Понятие о многогранниках.	1		
41.	Вершины, ребра и грани многогранника. Урок – практикум.	1		
42.	Распределительное свойство умножения относительно сложения	1		
43.	Распределительное свойство умножения относительно вычитания.	1		
44.	Умножение на 1000, 10000, 100000.	1		
45.	Умножение на 1000, 10000, 100000 (повторение)	1		
46.	Прямоугольный параллелепипед. Куб.	1		
47.	Прямоугольный параллелепипед. Куб. Урок – практикум.	1		
48.	Контрольная работа по теме «Свойства арифметических действий».	1		
49.	Коррекция знаний. Единицы массы: тонна, центнер. Их обозначение. Урок – практикум.	1		
50.	Соотношение единиц массы. Решение задач с использованием единиц массы.	1		
51.	Задачи на движение в противоположных направлениях из одной точки.	1		
52.	Задачи на движение в противоположных направлениях из двух точек. Урок – практикум.	1		
53.	Пирамида.	1		
54.	Пирамида. Урок – практикум.	1		
55.	Задачи на встречное движение в противоположных направлениях.	1		
56.	Упражнение в решении задач на встречное движение в противоположных направлениях.	1		
57.	Контрольная работа по теме «Задачи на движение в противоположных направлениях».	1		
58.	Коррекция знаний. Умножение многозначного числа на однозначное.	1		

59.	Умножение вида $1258 \cdot 7, 4040 \cdot 9$.	1		
60.	Умножение многозначного числа на однозначное. Урок – практикум.	1		
61.	Алгоритм умножения многозначного числа на двузначное.	1		
62.	Умножение вида $516 \cdot 52, 407 \cdot 25$.	1		
63.	Умножение вида $358 \cdot 90$.	1		
64.	Умножение многозначного числа на двузначное.	1		
65.	Умножение многозначного числа на двузначное . Урок – практикум.	1		
66.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1		
67.	Коррекция знаний. Алгоритм умножения многозначного числа на трехзначное.	1		
68.	Умножение многозначного числа на трехзначное. Алгоритм умножения многозначного числа на трехзначное.	1		
69.	Развернутые и упрощённые записи умножения.	1		
70.	Упражнение в умножении многозначного числа на трёхзначное. Решение задач.	1		
71.	Закрепление навыка умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное.	1		
72.	Закрепление навыка умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное.	1		
73.	Конус.	1		
74.	Конус. Урок – практикум.	1		
75.	Задачи на движение в одном направлении.	1		
76.	Упражнение в решении задач на движение в одном направлении из одной точки.	1		
77.	Упражнение в решении задач на движение в одном направлении из двух точек. Урок – практикум.	1		
78.	Контрольная работа по теме «Письменные приёмы умножения чисел».	1		
79.	Коррекция знаний. Высказывания. Истинные и ложные высказывания.	1		
80.	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что».	1		
81.	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что».	1		
82.	Составные высказывания. Логическая связка «или».	1		
83.	Составные высказывания. Логическая связка «и».	1		
84.	Составные высказывания. Логическая связка «если, то»	1		
85.	Упражнение в составлении сложных высказываний. Урок – практикум.	1		
86.	Контрольная работа по теме «Высказывания». Задачи на перебор вариантов.	1		
87.	Коррекция знаний. Решение задач способом перебора вариантов. Урок – практикум.	1		
88.	Деление суммы на число.	1		

89.	Решение задач с применением правила деления суммы на число.	1		
90.	Деление на 1000, 10000.	1		
91.	Деление на 1000, 10000 (повторение).	1		
92.	Деление на 1000, 10000 (повторение).	1		
93.	Карта.	1		
94.	Карта. Урок – практикум.	1		
95.	Цилиндр.	1		
96.	Цилиндр. Урок – практикум.	1		
97.	Деление на однозначное число.	1		
98.	Автоматизация навыка деления на однозначное число.	1		
99.	Закрепление навыка деления на однозначное число.	1		
100.	Контрольная работа по теме «Деление на 10, 100, 1000.... Деление многозначного числа на многозначное».	1		
101.	Коррекция знаний. Деление на двузначное число.	1		
102.	Упражнение в делении на двузначное число. Урок – практикум.	1		
103.	Закрепление навыка деления на двузначное число. Проверочная работа по теме «Деление на двузначное число».	1		
104.	Автоматизация навыка деления многозначного числа на двузначное.	1		
105.	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	1		
106.	Коррекция знаний. Деление на трехзначное число.	1		
107.	Порядок действий. Деление на трехзначное число.	1		
108.	Автоматизация навыка деления на трехзначное число.	1		
109.	Закрепление навыка деления на трехзначное число.	1		
110.	Контрольная работа за 3 четверть.	1		
111.	Коррекция знаний. Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.	1		
112.	Решение практических задач, связанных с делением отрезка на две части. Урок – практикум.	1		
113.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x + 5 = 7$.	1		
114.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x \cdot 5 = 15$.	1		
115.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x - 5 = 7$.	1		
116.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x : 5 = 15$.	1		
117.	Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число».	1		
118.	Коррекция знаний. Угол и его обозначение.	1		

119.	Единицы величины угла. Измерение величины угла. Урок – практикум.	1		
120.	Виды углов. Нахождение на чертеже каждого вида угла. Урок – практикум.	1		
121.	Контрольная работа по теме «Угол и его обозначение».	1		
122.	Коррекция знаний. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$.	1		
123.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 - x = 2$.	1		
124.	Контрольная работа по теме «Письменные приемы вычислений».	1		
125.	Коррекция знаний. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 : x = 2$	1		
126.	Контрольная работа по теме «Применение правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий».	1		
127.	Коррекция знаний. Виды треугольников. Определение вида треугольников. Урок – практикум.	1		
128.	Точное и приближенное значение величины. Контрольная работа по теме «Виды углов и треугольников».	1		
129.	Контрольная работа по теме «Действия с многозначными числами».	1		
130.	Приближенное значение величины.	1		
131.	Решение задач на нахождение приближенной величины.	1		
132.	Итоговая контрольная работа за 4 четверть.	1		
133.	Коррекция знаний. Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки. Упражнения в построении отрезков. Урок – практикум.	1		
134.	Годовая контрольная работа.	1		
135.	Коррекция знаний. Комплексное повторение пройденного.	1		
136.	Приключения в царстве математике.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Математика»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- примерной программой по математике;
- авторской программой «Математика» 1-4 классы, В. Н. Рудницкая, М., «Вентана-Граф», 2012 г.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Важнейшими **задачами** обучения являются:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношении, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно

углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности. Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учетом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и удержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счет включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счёт», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией».

Согласно БУП, на изучение математики отводится 536 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 4 классах, в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; • натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; • число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц); • геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • число и цифру; • знаки арифметических действий; • круг и шар, квадрат и куб; • многоугольники по числу сторон (углов); • направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 20, записанные цифрами; • записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \times 2 = 10$, $9 : 3 = 3$; <p>сравнивать</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы с целью выявления в них сходства и различий; • предметы по размерам (больше, меньше); • два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); • данные значения длины; • отрезки по длине; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результаты табличного сложения любых однозначных чисел; • результаты табличного вычитания однозначных чисел; 	<p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основание классификации; <p>обосновывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; <p>контролировать деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными

<ul style="list-style-type: none"> • способ решения задачи в вопросно-ответной форме; <p>распознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрические фигуры; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; • ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление); • ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расположение предметов на плоскости и в пространстве; • расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между); • результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»; • предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры); • расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец; <p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); • предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы (по высоте, длине, ширине); • отрезки в соответствии с их длинами; • числа (в порядке увеличения или уменьшения); <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм решения задачи; • несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); 	<p>условиями.</p>
---	-------------------

- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
- решать учебные и практические задачи:**
- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
 - записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
 - решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
 - измерять длину отрезка с помощью линейки;
 - изображать отрезок заданной длины;
 - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
 - выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
 - ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

2 класс

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;

формулировать:

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;
- различать: луч и отрезок;

- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, не прямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

<ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (находить и исправлять ошибки); <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовое решение учебной задачи (верно, неверно); <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать цифрами двузначные числа; • решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; • вычислять значения простых и составных числовых выражений; • вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); • строить окружность с помощью циркуля; • выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; • заполнять таблицы, имея некоторый банк данных. 	
<p>3 класс</p>	
<p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; • компоненты действия деления с остатком; • единицы массы, времени, длины; • геометрическую фигуру (ломаная); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 1000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаки $>$ и $<$; • числовые равенства и неравенства; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотношения между единицами массы, длины, времени; 	<p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетательное свойство умножения; • распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначения прямой, ломаной; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; • верных и неверных высказываний; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое и буквенное

<ul style="list-style-type: none"> • устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовых равенств и неравенств; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка; • способ деления с остатком с помощью фишек; <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральные числа в пределах 1000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру числового выражения; — текст арифметической (в том числе логической) задачи; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные); <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и записывать цифрами любое трехзначное число; • читать и составлять несложные числовые выражения; • выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; • выполнять деление с остатком; • определять время по часам; • изображать ломаные линии разных видов; • вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); • решать текстовые арифметические задачи в три действия. 	<p>выражение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прямую и луч, прямую и отрезок; • замкнутую и незамкнутую ломаную линии; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); • взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; • изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; • проводить прямую через одну и через две точки; • строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой,
---	---

4 класс

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

называть:

- координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

- величины, выраженные в разных единицах;

различать:

- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний;

оценивать:

- точность измерений;

исследовать:

- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические

<p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> структуру составного числового выражения;— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> алгоритм решения составной арифметической задачи; составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий; решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел); формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях; вычислять неизвестные компоненты арифметических действий. 	<p>задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур; прогнозировать результаты вычислений; читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; измерять длину, массу, площадь с указанной точностью; сравнивать углы способом наложения, используя модели.
---	---

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) 	<ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; читать и пересказывать текст; совместно договариваться о 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, 	<ul style="list-style-type: none"> готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); принятие социальной роли «ученика», осознание

<p>на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<p>правилах общения и поведения в школе и следовать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. • преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); • находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). 	<p>личностного смысла учения и интерес к изучению математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность характеризовать собственные знания по предмету, под руководством педагога формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть ими успешно решены, познавательный интерес к математической науке; • в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества <i>делать выбор, определять</i> и <i>высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
--	---	--	---

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу на уроке и в жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; • добывать новые знания: находить 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебные цели, проявлять желание учиться; • Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем; • интерес к познанию математических фактов,
---	---	--	---

<p>учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<p>количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; • отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; • готовность и способность к саморазвитию; • сформированность мотивации к обучению; • способность характеризовать и оценивать собственные

<ul style="list-style-type: none"> • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 	<p>(задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. • критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. • перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. • преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. 	<p>математические знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний; • готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; • способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; • способность к самоорганизованности; • высказывать собственные суждения и давать им обоснование; • владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).
---	---	---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять 	<ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать математического 	<ul style="list-style-type: none"> • готовность ученика
---	--	--	--

<p>цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. 	<p>устной форме, использовать математическую терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности; принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать 	<p>содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с 	<p>целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы; познавательный интерес к математической науке.
--	--	--	--

	<p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none">• конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	<p>содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;• владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами;• осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;• читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;• использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.	
--	---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /540 ч./
1	Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).
2	Число и счет	Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$. Римская система записи чисел. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.
3	Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное). Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Деление с остатком. Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора). Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

		Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий. Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.
4	Величины	<p>Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.</p> <p>Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \approx</p> <p>Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.</p> <p>Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.</p>
5	Работа с текстовыми задачами	<p>Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.</p> <p>Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.</p> <p>Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).</p>
6	Геометрические понятия	<p>Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг).</p> <p>Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны.</p> <p>Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равнобедренные).</p> <p>Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).</p> <p>Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.</p> <p>Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях.</p> <p>Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p>
7	Логико-математическая подготовка	<p>Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.</p> <p>Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.</p>

		<p>Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.</p> <p>Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.</p> <p>Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.</p> <p>Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).</p>
8	Работа с информацией	<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.</p> <p>Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.</p> <p>Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.</p> <p>Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$.</p> <p>Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$.</p> <p>Простейшие графики. Считывание информации.</p> <p>Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам.</p> <p>Определение правила составления последовательности.</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями.	1		
2.	Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел.	1		
3.	Числа от 100 до 1000. Вспоминаем пройденное.	1		
4.	Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	1		
5.	Контрольная работа по теме: «Чтение, запись и сравнение трёхзначных чисел».	1		
6.	Единицы длины километр, миллиметр и их обозначение.	1		
7.	Соотношения между единицами длины.	1		
8.	Измерение длины в миллиметрах, сантиметрах и метрах. Урок – практикум.	1		
9.	Входная контрольная работа.	1		
10.	Геометрические фигуры.	1		
11.	Ломаная и ее элементы. Урок – практикум.	1		
12.	Длина ломаной.	1		
13.	Построение ломаной и вычисление ее длины. Урок – практикум.	1		
14.	Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной».	1		
15.	Масса и ее единицы: килограмм, грамм.	1		
16.	Соотношения между единицами массы- килограммом и граммом.	1		
17.	Измерение массы с помощью весов. Решение задач на нахождение массы. Урок – практикум.	1		
18.	Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: килограмм, грамм».	1		
19.	Вместимость и ее единица - литр. Урок – практикум.	1		
20.	Измерение вместимости с помощью мерных сосудов. Урок – практикум. Вспоминаем пройденное по теме «Величины»	1		
21.	Контрольная работа по теме: «Длина, масса, вместимость».	1		
22.	Коррекция знаний. Сложение в пределах 1000.	1		
23.	Устные и письменные приемы сложения.	1		
24.	Письменные приёмы сложения.	1		
25.	Письменные приёмы сложения. Урок – практикум.	1		
26.	Решение задач по теме : «Сложение в пределах тысячи»	1		

27.	Вспоминаем пройденное по теме «Тысяча»	1		
28.	Вычитание в пределах тысяча.	1		
29.	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	1		
30.	Решение задач в пределах 1000.	1		
31.	Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1		
32.	Контрольная работа за 1 четверть.	1		
33.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
34.	Коррекция знаний. Письменные и устные приемы вычислений.	1		
35.	Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1		
36.	Сочетательное свойство сложения.	1		
37.	Сочетательное свойство сложения. Урок – практикум.	1		
38.	Повторение пройденного по теме «Сочетательное свойство сложения».	1		
39.	Сумма трёх и более слагаемых.	1		
40.	Повторение пройденного по теме «Сумма трёх и более слагаемых».	1		
41.	Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1		
42.	Сочетательное свойство умножения.	1		
43.	Сочетательное свойство умножения. Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1		
44.	Произведение трёх и более множителей.	1		
45.	Повторение пройденного по теме «Произведение трёх и более множителей».	1		
46.	Вспоминаем пройденное по теме «Произведение трёх и более множителей».	1		
47.	Симметрия на клетчатой бумаге.	1		
48.	Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Урок – практикум.	1		
49.	Контрольная работа по теме «Симметрия на клетчатой бумаге».	1		
50.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
51.	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.	1		
52.	Вспоминаем пройденное по теме « Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».	1		
53.	Повторение по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».	1		
54.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1		
55.	Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях»	1		
56.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		

57.	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	1		
58.	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Урок – практикум.	1		
59.	Повторение. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	1		
60.	Контрольная работа за 2 четверть.	1		
61.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
62.	Вспоминаем пройденное по теме «Порядок выполнения действий в выражениях со скобками».	1		
63.	Верные и неверные высказывания.	1		
64.	Верные и неверные предложения (высказывания). Урок – практикум.	1		
65.	Вспоминаем пройденное « Верные и неверные высказывания».	1		
66.	Числовые равенства и неравенства.	1		
67.	Свойства числовых равенств.	1		
68.	Вспоминаем пройденное « Числовые равенства и неравенства, их свойства».	1		
69.	Решение примеров и задач.	1		
70.	Деление окружности на равные части.	1		
71.	Деление окружности на равные части. Урок – практикум.	1		
72.	Контрольная работа по теме: «Прямая. Деление окружности на равные части».	1		
73.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
74.	Умножение суммы на число.	1		
75.	Умножение суммы на число. Урок – практикум.	1		
76.	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение суммы на число».	1		
77.	Умножение на 10 и на 100.	1		
78.	Вспоминаем пройденное «Умножение на 10 и на 100».	1		
79.	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$.	1		
80.	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$. Урок – практикум.	1		
81.	Повторение по теме «Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$ ».	1		
82.	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$ ».	1		
83.	Прямая.	1		
84.	Прямая. Деление окружности на равные части. Урок – практикум.	1		
85.	Умножение на однозначное число.	1		
86.	Умножение на однозначное число. Урок – практикум.	1		
87.	Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное.	1		

88.	Умножение на однозначное число. Урок – практикум.	1		
89.	Контрольная работа «Умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное число».	1		
90.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
91.	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000». Урок-тренинг.	1		
92.	Единицы времени.	1		
93.	Решение задач с единицами времени.	1		
94.	Вспоминаем пройденное по теме « Единицы времени. Решение задач».	1		
95.	Контрольная работа за 3 четверть.	1		
96.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
97.	Деление на 10 и на 100.	1		
98.	Нахождение однозначного частного.	1		
99.	Нахождение однозначного частного. Урок – практикум.	1		
100.	Вспоминаем пройденное по теме «Нахождение однозначного частного».	1		
101.	Повторение по теме «Нахождение однозначного частного».	1		
102.	Деление с остатком.	1		
103.	Деление с остатком. Урок – практикум.	1		
104.	Решение задач с остатком.	1		
105.	Деление с остатком. Самостоятельная работа.	1		
106.	Деление на однозначное число.	1		
107.	Деление на однозначное число. Урок – практикум.	1		
108.	Вспоминаем пройденное по теме «Деление на однозначное число».	1		
109.	Закрепление по теме «Деление на однозначное число».	1		
110.	Решение задач по теме «Деление на однозначное число».	1		
111.	Обобщение по теме: «Деление на однозначное число».	1		
112.	Контрольная работа по теме «Деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число».	1		
113.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
114.	Умножение вида $23 \cdot 40$.	1		
115.	Умножение вида $23 \cdot 40$. Урок – практикум.	1		
116.	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $23 \cdot 40$ ».	1		
117.	Умножение на двузначное число.	1		
118.	Умножение на двузначное число. Урок – практикум.	1		

119.	Устные и письменные приемы умножения.	1		
120.	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на двузначное число».	1		
121.	Умножение на двузначное число. Повторение.	1		
122.	Деление на двузначное число.	1		
123.	Деление на двузначное число. Урок – практикум.	1		
124.	Вспоминаем пройденное по теме «Деление на двузначное число».	1		
125.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на двузначное число».	1		
126.	Анализ контрольной работы. Деление на двузначное число, отработка вычислительных навыков.	1		
127.	Решение задач по теме «Деление на двузначное число»	1		
128.	Итоговая контрольная работа за 4 четверть.	1		
129.	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1		
130.	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000».	1		
131.	Годовая контрольная работа.	1		
132.	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1		
133.	Решение задач по теме «Деление на двузначное число».	1		
134.	Деление на однозначное и двузначное число. Урок – практикум.	1		
135.	Комплексное повторение пройденного. Урок – практикум.	1		
136.	«В одной математической стране». Урок – игра.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
« » августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя по УВР
« ____ » августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А./
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Окружающий мир»
для 1-4 классов

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- примерной программой по окружающему миру;
- с рабочей программой воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- авторской программой «Окружающий мир» 1-4 классы, Н. Ф. Виноградова, М., «Вентана–граф», 2013 г.

Цель учебного курса: представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Задачи:

- **развивать** умение наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **способствовать освоению** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитывать** позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; экологическую и духовно-нравственную культуру, патриотические чувства.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель).

2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественнонаучных и обществоведческих понятий.

Согласно БУП, на изучение окружающего мира отводится 270 часов учебного времени (2 часа в неделю в 1 – 4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России; • различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах; • ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении; • различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий; • различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; • определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; • кратко характеризовать сезонные изменения; • устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; • описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; • сравнивать домашних и диких животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения; • различать основные нравственно-этические понятия; • рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей; • участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; • называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка; 	<ul style="list-style-type: none"> • «читать» информацию, представленную в виде схемы; • воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы;

<ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; • различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой; • характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет; • называть царства природы; • описывать признаки животного и растения как живого существа; • моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; • различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; • устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; • сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»; • проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); • приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).
---	--

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать условия жизни на Земле; • устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; • описывать свойства воды (воздуха); • различать растения разных видов, описывать их; • объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; • объяснять отличия грибов от растений; • характеризовать животное как организм; • устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; • составлять описательный рассказ о животном; • приводить примеры (конструировать) цепи питания; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; • различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте; • приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства; • проводить несложные опыты по размножению растений; • проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; • рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена;
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного); • сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;— называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; • работать с географической и исторической картой, контурной картой. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.); • высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.
---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • выявлять признаки живого организма, характерные для человека; • моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; • устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; • оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане; • описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; • составлять рассказ-описание о странах — соседях России; • различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; • соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; • называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; • различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя президента современной России; 	<ul style="list-style-type: none"> • применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки; • различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение; • раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. 	
--	--

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать 	<ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; 	<ul style="list-style-type: none"> проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее); самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей

<p>эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. 	<p>правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; • выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту; • освоить роли ученика; формирование интереса к учению; • развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценка поступков других людей в природе.
<p>2 класс</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

<ul style="list-style-type: none"> • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). 	<ul style="list-style-type: none"> • вступать в беседу на уроке и в жизни; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>информации для решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие; • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>
--	---	---	--

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; • различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • проводить сравнение, сериацию, классификации; • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, делать выводы на основе полученных результатов; 	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к саморазвитию и самообучению; • высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; • уважительное отношение к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста,
--	--	--	--

<p>необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать свою деятельность по ходу и результатам выполнения заданий на основе выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать точку зрения другого. 	<p>использовать определители (гербарий растений и т.д.), дополнительный материал из интернета в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить объяснение в устной форме по предложенному плану; • 	<p>национальности, вероисповедания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; • понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.
---	--	---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; • самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; • определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; • определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; • выполняя различные роли в группе, сотрудничать в 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; • самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях; • осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и
--	---	---	---

<p>жизненных ситуациях под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; • использовать в работе литературу, инструменты, приборы; • оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. 	<p>совместном решении проблемы (задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); • представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; • анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 	<p>взаимоотношений с окружающими;</p> <ul style="list-style-type: none"> • установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.
---	---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /270ч./
1 класс		
1.	Введение. Этот удивительный мир	Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.
2.	Мы — школьники	<p>Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.</p> <p>Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.</p>
3.	Твое здоровье	<p>Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.</p> <p>Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.</p>
4.	Я и другие люди	Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.
5.	Труд людей	Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

		ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.
6.	Родная природа	<p>Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).</p> <p>Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.</p> <p>Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).</p>
7.	Семья	Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.
8.	Наша страна – Россия. Родной край	<p>Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села).</p> <p>Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.</p> <p>Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.</p> <p>Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.</p> <p>ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая.</p> <p>Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор.</p> <p>Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.</p>
2 класс		
1.	Введение. Что окружает человека	Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.
2.	Кто ты такой	<p>Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.</p> <p>Наши помощники — органы чувств.</p>

		<p>Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).</p> <p>Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.</p> <p>ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек открыл для себя огонь.</p>
3.	Кто живет рядом с тобой	<p>Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «дерево», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.</p> <p>Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.</p> <p>Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.</p>
4.	Россия — твоя Родина	<p>Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.</p> <p>Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.</p> <p>Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).</p> <p>Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.</p>

		<p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.</p> <p>Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».</p>
5.	Мы – жители Земли	<p>Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.</p> <p>Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.</p>
6.	Природные сообщества	<p>Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.</p> <p>Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.</p> <p>Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.</p> <p>Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.</p> <p>Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.</p> <p>Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.</p> <p>Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.</p>
7.	Природа и человек	<p>Природа и человек.</p> <p>Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.</p> <p>Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек одомашнил животных.</p>
Зкласс		

1.	Земля — наш общий дом	<p>Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.</p> <p>Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.</p> <p>Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.</p> <p>Условия жизни на Земле. <i>Солнце</i> — источник тепла и света. <i>Вода</i>. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. <i>Воздух</i>. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.</p>
2.	Человек изучает Землю	<p><i>Человек познает мир</i>. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира.</p> <p>Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников</i>. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.</p>
3.	Царства природы	<p>Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников</i>. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.</p> <p>Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).</p> <p>Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников</i>. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.</p> <p>Как человек одомашнил животных.</p> <p>Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.</p> <p>Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.</p> <p>Охрана растений.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников</i>. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.</p>

4.	Наша родина от Руси до России	<p>Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Символы царской власти.</p>
5.	Как люди жили в старину	<p>Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.</p> <p>Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).</p> <p>Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.</p>
6.	Как трудились в старину	<p>Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.</p> <p>Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.</p> <p>Торговля. Возникновение денег.</p> <p>Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.</p>
4 класс		
1.	Человек — живое существо (организм)	<p>Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.</p> <p>Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.</p> <p>Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.</p> <p>Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).</p> <p>Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.</p> <p>Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль</p>

		<p>в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.</p> <p>Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.</p> <p>Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.</p>
2.	Твое здоровье	<p>Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.</p>
3.	Человек – часть природы	<p>Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.</p> <p>Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.</p>
4.	Человек среди людей	<p>Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.</p> <p>ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.</p>
5.	Родная страна от края до края	<p>Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).</p> <p><i>Почвы России.</i> Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.</p> <p><i>Рельеф России.</i> Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).</p> <p><i>Как развивались и строились города.</i> Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.</p> <p><i>Россия и ее соседи.</i> Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).</p>
6.	Человек – творец культурных ценностей	<p>Что такое культура. Ценности культуры. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.</p>

		<p>Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.</p> <p>Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.</p> <p>Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).</p> <p>Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.</p>
7.	Человек – защитник своего Отечества	<p>Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.</p> <p>Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.</p> <p>Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1 класс		
1.	Введение. Этот удивительный мир	1
2.	Мы — школьники	2
3.	Твое здоровье	6
4.	Я и другие люди	3
5.	Труд людей	6
6.	Родная природа	31
7.	Семья	2
8.	Наша страна – Россия. Родной край	15
2 класс		
1.	Введение. Что окружает человека	2
2.	Кто ты такой	14
3.	Кто живет рядом с тобой	6
4.	Россия — твоя Родина	13
5.	Мы – жители Земли	9
6.	Природные сообщества	22
7.	Природа и человек	2
3 класс		
1.	Земля — наш общий дом	7

2.	Как человек изучает Землю	4
3.	Царства природы	23
4.	Наша родина от Руси до России	9
5.	Как люди жили в старину	9
6.	Как трудились в старину	16
4 класс		
1.	Человек — живое существо (организм)	16
2.	Твое здоровье	14
3.	Человек – часть природы	4
4.	Человек среди людей	6
5.	Родная страна от края до края	10
6.	Человек – творец культурных ценностей	12
7.	Человек – защитник своего Отечества	6

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Введение. Что тебя окружает				
1.	Что тебя окружает.	2		
2.	Бывают ли на свете чудеса			
Кто ты такой?				
3.	Я, ты, он, она... Все мы люди...	14		
4.	Наши помощники -органы чувств.			
5.	Что такое здоровье?			
6.	Режим дня. Урок-практикум «Составление режима дня для будней и выходных».			
7.	Физическая культура.			
8.	Почему нужно правильно питаться.			
9.	Из чего состоит наша пища? Урок-исследование.			
10.	Здоровье и питание.			
11.	Умеешь ли ты есть?			
12.	Почему нужно быть осторожным. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы).			
13.	Почему нужно быть осторожным. Урок-игра «Дорожные знаки».			
14.	Здоровье и осторожность. Солнечный удар. Практическая работа «Первая помощь при ожогах, порезах, ударах».			
15.	Можно ли изменить себя.			
16.	Урок-викторина «Проверь себя».			

Кто живет рядом с тобой

17.	Что такое семья? Практическая работа «Составление семейного «древа».	6		
18.	Труд в семье.			
19.	Как семья отдыхает?			
20.	О правилах поведения.			
21.	О дружбе.			
22.	О дружбе. Настроение.			

Россия — твоя Родина

23.	Родина - что это значит?	13		
24.	История рассказывает о прошлом.			
25.	Как Русь начиналась?			
26.	Москва – столица России. Виртуальная экскурсия по Москве.			
27.	Как строилась Москва.			
28.	Города России. Санкт-Петербург. Великий Новгород.			
29.	Золотое кольцо России.			
30.	Родной край – частица Родины. Экскурсия в музей.			
31.	Как трудятся россияне. Чем занимались наши предки.			
32.	Все профессии важны. Урок-виртуальная экскурсия на предприятия.			
33.	Мы - граждане России.			
34.	Россия – многонациональная страна.			
35.	Проверочная работа за первое полугодие.			

Мы — жители Земли

36.	Солнечная система.	9		
37.	Земля - планета Солнечной системы. Урок-исследование			
38.	Глобус - модель Земли.			
39.	Царства живой природы. Бактерии.			
40.	Грибы.			
41.	Жизнь животных. Какие животные живут на Земле.			
42.	Жизнь растений. Какие бывают растения. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (редкие растения нашей местности).			

43.	Урок-исследование. Органы растения и их значение для его жизни. Практическая работа с гербариями (части растений).			
44.	Условия роста и развития растения. Урок-практикум.			
Природные сообщества				
45.	Что такое лес? Урок-экскурсия.	22		
46.	Деревья леса.			
47.	Кустарники леса.			
48.	Травянистые растения. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами.			
49.	Лесная аптека. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения леса).			
50.	Животные леса.			
51.	Птицы - лесные жители.			
52.	Пресмыкающиеся – обитатели леса.			
53.	Насекомые леса.			
54.	Проверочная работа «Что мы знаем о лесе?»			
55.	Что мы знаем о воде? Путешествие капельки.			
56.	Урок-исследование. Свойства воды.			
57.	Какие бывают водоемы?			
58.	Обитатели пресных вод.			
59.	Растения пресных водоемов.			
60.	Обитатели соленых водоемов.			
61.	Проверочная работа «Что мы знаем о водоемах?»			
62.	Растения и животные луга. Виртуальная экскурсия на луг. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения луга).			
63.	Растения и животные поля. Виртуальная экскурсия на поле. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения поля).			
64.	Растения и животные сада. Виртуальная экскурсия в сад. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (растения сада).			
65.	Проверочная работа «Луг. Поле. Сад.»			
66.	Урок-игра «Природные сообщества»			

Природа и человек

67.	Итоговая Проверочная работа за год.	2		
68.	Человек – часть природы. Будем беречь нашу Землю.			

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Окружающий мир»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- примерной программой по окружающему миру;
- авторской программой «Окружающий мир» 1-4 классы, Н. Ф. Виноградова, М., «Вентана–граф», 2013 г.

Цель учебного курса: представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Задачи:

- **развивать** умение наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **способствовать освоению** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитывать** позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; экологическую и духовно-нравственную культуру, патриотические чувства.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель).

2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественнонаучных и обществоведческих понятий.

Согласно БУП, на изучение окружающего мира отводится 270 часов учебного времени (2 часа в неделю в 1 – 4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России; • различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах; • ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении; • различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий; • различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; • определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предьявленной последовательности; • кратко характеризовать сезонные изменения; • устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; • описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; • сравнивать домашних и диких животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения; • различать основные нравственно-этические понятия; • рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей; • участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; • называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка; • оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; • различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой; 	<ul style="list-style-type: none"> • «читать» информацию, представленную в виде схемы; • воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы; • ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»;

<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет; • называть царства природы; • описывать признаки животного и растения как живого существа; • моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; • различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; • устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; • сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); • приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать условия жизни на Земле; • устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; • описывать свойства воды (воздуха); • различать растения разных видов, описывать их; • объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; • объяснять отличия грибов от растений; • характеризовать животное как организм; • устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; • составлять описательный рассказ о животном; • приводить примеры (конструировать) цепи питания; • характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного); • сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;— называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; • работать с географической и исторической картой, контурной картой. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте; • приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства; • проводить несложные опыты по размножению растений; • проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; • рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; • ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.); • высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4 класс

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • выявлять признаки живого организма, характерные для человека; • моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; • устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; • оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане; • описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; • составлять рассказ-описание о странах — соседях России; • различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; • соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; • называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; • различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя президента современной России; • описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); • называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. | <ul style="list-style-type: none"> • применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки; • различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение; • раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного. |
|---|---|

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			

<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям; • оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. • освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее); • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; • выполнять правила личной гигиены и безопасного
---	--	--	---

			<p>поведения на улице и в быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить роли ученика; формирование интереса к учению; • развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценка поступков других людей в природе.
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу на уроке и в жизни; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие; • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

		<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • контролировать свою деятельность по ходу и результатам выполнения заданий на основе выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению; • понимать и принимать точку зрения другого. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; • различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • проводить сравнение, сериацию, классификации; • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, делать выводы на основе полученных результатов; • использовать определители (гербарий растений и т.д.), дополнительный материал из интернета в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации; • строить объяснение в устной форме по предложенному плану; • 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>готовность и способность к саморазвитию и самообучению;</i> • <i>высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;</i> • <i>уважительное отношение к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания;</i> • <i>понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</i> • <i>понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.</i>
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя членом

<p>организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по 	<ul style="list-style-type: none"> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 	<p>общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими; установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.
---	---	--	--

параметрам, заранее представленным.			
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /270ч./
1 класс		
1.	Введение. Этот удивительный мир	Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.
2.	Мы — школьники	Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.
3.	Твое здоровье	Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.
4.	Я и другие люди	Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.
5.	Труд людей	Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.
6.	Родная природа	Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь

		животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).
7.	Семья	Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.
8.	Наша страна – Россия. Родной край	<p>Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.</p> <p>Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.</p> <p>Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.</p> <p>ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.</p>
2 класс		
1.	Введение. Что окружает человека	Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.
2.	Кто ты такой	<p>Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.</p> <p>Наши помощники — органы чувств.</p> <p>Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).</p> <p>Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.</p> <p>ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек открыл для себя огонь.</p>
3.	Кто живет рядом с тобой	Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

		<p>Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.</p> <p>Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.</p>
4.	Россия — твоя Родина	<p>Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.</p> <p>Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.</p> <p>Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).</p> <p>Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.</p> <p>Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».</p>
5.	Мы – жители Земли	<p>Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.</p> <p>Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.</p>
6.	Природные	<p>Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные;</p>

	сообщества	<p>дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.</p> <p>Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.</p> <p>Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.</p> <p>Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.</p> <p>Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.</p> <p>Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.</p> <p>Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.</p>
7.	Природа и человек	<p>Природа и человек.</p> <p>Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.</p> <p>Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек одомашнил животных.</p>
Зкласс		
1.	Земля — наш общий дом	<p>Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.</p> <p>Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.</p> <p>Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.</p> <p>Условия жизни на Земле. <i>Солнце</i> — источник тепла и света. <i>Вода</i>. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. <i>Воздух</i>. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.</p>
2.	Человек изучает Землю	<p><i>Человек познает мир.</i> Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира.</p> <p>Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли.</p>

		История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.
3.	Царства природы	<p>Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.</p> <p>Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).</p> <p>Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.</p> <p>Как человек одомашнил животных.</p> <p>Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.</p> <p>Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.</p> <p>Охрана растений.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.</p>
4.	Наша родина от Руси до России	<p>Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Символы царской власти.</p>
5.	Как люди жили в старину	<p>Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.</p> <p>Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).</p> <p>Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.</p>
6.	Как трудились в старину	<p>Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.</p>

		<p>Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.</p> <p>Торговля. Возникновение денег.</p> <p>Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.</p>
4 класс		
1.	Человек — живое существо (организм)	<p>Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.</p> <p>Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.</p> <p>Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.</p> <p>Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).</p> <p>Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.</p> <p>Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.</p> <p>Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.</p> <p>Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.</p>
2.	Твое здоровье	<p>Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.</p>
3.	Человек – часть природы	<p>Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.</p>

		Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.
4.	Человек среди людей	Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения. ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.
5.	Родная страна от края до края	Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей). <i>Почвы России.</i> Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв. <i>Рельеф России.</i> Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте). <i>Как развивались и строились города.</i> Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий. <i>Россия и ее соседи.</i> Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).
6.	Человек — творец культурных ценностей	Что такое культура. Ценности культуры. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров. Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.). Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.
7.	Человек — защитник своего	Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

	Отечества	<p>Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.</p> <p>Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.</p>
--	-----------	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Человек – живое существо (организм)				
1.	Организм человека.	16		
2.	Нервная система.			
3.	Двигательная система.			
4.	Пищеварительная система.			
5.	Дыхательная система. Проект «Дыхательная система».			
6.	Кровеносная система.			
7.	Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества.			
8.	Кожа.			
9.	Зрение.			
10.	Слух. Обоняние.			
11.	Вкус. Осязание. Урок-практикум.			
12.	Эмоции.			
13.	От простых эмоций к чувствам. Проект «Может ли человек жить без чувств?»			
14.	Обрати внимание на внимание.			
15.	Помни о памяти.			
16.	Проверочная работа по теме «Человек – живое существо (организм)»			
Твоё здоровье				
17.	Правила здоровой жизни.	14		
18.	Урок-практикум. Режим дня школьника.			
19.	Здоровый человек – здоровый сон. О правильном питании. Проект «Наша пища и витамины»			
20.	Правила закаливания. Можно ли снять усталость.			
21.	Поговорим о вредных привычках. Проект «Вредные привычки (серия плакатов)».			
22.	Когда дом становится опасным. Огонь друг и враг человека. Урок-практикум.			
23.	Как уберечь себя от ожогов.			
24.	Урок-практикум. Работаем на компьютере.			
25.	Какие опасности подстерегают нас на дороге. Правила дорожного движения.			

26.	Урок-практикум. Правила поведения на улицах и дорогах.			
27.	Если случилась беда... Помощь при травмах. Урок-практикум.			
28.	Бывают ли животные опасными? Ядовиты грибы и растения.			
29.	Если гроза застала тебя на прогулке.			
30.	Проверочная работа по теме «Твоё здоровье»			
Человек – часть природы				
31.	Чем человек отличается от животного.	4		
32.	От рождения до старости. Счастливая пора детства.			
33.	Что необходимо для роста и развития человека. Почему пожилым людям нужна твоя помощь.			
34.	Проверочная работа по теме «Человек – часть природы»			
Человек среди людей				
35.	Поговорим о доброте.	6		
36.	Поговорим о справедливости, трудолюбии, смелости. По справедливости.			
37.	О смелости.			
38.	Умеешь ли ты общаться?			
39.	Урок-практикум. Правила общения с незнакомыми людьми.			
40.	Проверочная работа по теме «Человек среди людей»			
Родная страна: от края до края				
41.	Природные зоны России. Край льда и снегов.	10		
42.	Тундра. Тайга.			
43.	Зона смешанных и широколиственных лесов			
44.	Степь. Пустыня. Влажные субтропики.			
45.	Почвы России.			
46.	Рельеф России.			
47.	Как возводили города. Названия улиц. Проект «Улицы нашего посёлка: история названий».			
48.	Россия и ее соседи. Китай – страна природных контрастов.			
49.	Финляндия – наш северный сосед. Королевство Дания.			
50.	Тест по теме «Родная страна: от края до края»			
Человек – творец культурных ценностей				
51.	Из истории письменности.	12		
52.	Образование – часть культуры общества.			

53.	Чему и как учились в России при Петре I. Михаил Ломоносов.			
54.	Русское искусство до XVIII века. Русская икона. Художественные ремесла в Древней Руси.			
55.	Музыка в Древней Руси. Скоморохи (потешники) – первые артисты на Руси.			
56.	Искусство России XVIII века. Архитектура. Проект «Жизнь простых людей в творчестве художников XVIII (18) века».			
57.	Живопись. Государственный публичный театр.			
58.	Золотой век русской культуры – XIX (19) века. Поэты и писатели XIX века.			
59.	Композиторы XIX (19) века.			
60.	Художники XIX (19) века.			
61.	Искусство России XX (20) века. Архитектурные сооружения Москвы XX века.			
62.	Проверочная работа по теме «Человек – творец культурных ценностей».			
Человек – защитник своего Отечества				
63.	Героические страницы истории нашей Родины. Как Русь боролась с половцами.	6		
64.	Куликовская битва.			
65.	Отечественная война 1812 года.			
66.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Сталинградская битва.			
67.	Проверочная работа по теме «Человек – защитник своего Отечества»			
68.	Мы живем в Российском государстве. Символы государства.			

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Окружающий мир»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- примерной программой по окружающему миру;
- авторской программой «Окружающий мир» 1-4 классы, Н. Ф. Виноградова, М., «Вентана–граф», 2013 г.

Цель учебного курса: представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Задачи:

- **развивать** умение наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **способствовать освоению** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитывать** позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; экологическую и духовно-нравственную культуру, патриотические чувства.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель).

2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественнонаучных и обществоведческих понятий.

Согласно БУП, на изучение окружающего мира отводится 270 часов учебного времени (2 часа в неделю в 1 – 4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России; • различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах; • ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении; • различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий; • различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; • определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предьявленной последовательности; • кратко характеризовать сезонные изменения; • устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; • описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; • сравнивать домашних и диких животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения; • различать основные нравственно-этические понятия; • рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей; • участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; • называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка; • оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; • различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой; 	<ul style="list-style-type: none"> • «читать» информацию, представленную в виде схемы; • воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы; • ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»;

<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет; • называть царства природы; • описывать признаки животного и растения как живого существа; • моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; • различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; • устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; • сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); • приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать условия жизни на Земле; • устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; • описывать свойства воды (воздуха); • различать растения разных видов, описывать их; • объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; • объяснять отличия грибов от растений; • характеризовать животное как организм; • устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; • составлять описательный рассказ о животном; • приводить примеры (конструировать) цепи питания; • характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного); • сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;— называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; • работать с географической и исторической картой, контурной картой. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте; • приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства; • проводить несложные опыты по размножению растений; • проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; • рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; • ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.); • высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4 класс

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • выявлять признаки живого организма, характерные для человека; • моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; • устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; • оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.; • анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане; • описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; • составлять рассказ-описание о странах — соседях России; • различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; • соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; • называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; • различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя президента современной России; • описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); • называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. | <ul style="list-style-type: none"> • применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки; • различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение; • раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного. |
|---|---|

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			

<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям; • оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. • освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее); • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; • выполнять правила личной гигиены и безопасного
---	--	--	---

			<p>поведения на улице и в быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить роли ученика; формирование интереса к учению; • развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценка поступков других людей в природе.
--	--	--	--

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; • учиться планировать учебную деятельность на уроке; • высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу на уроке и в жизни; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; • делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие; • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; • составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • контролировать свою деятельность по ходу и результатам выполнения заданий на основе выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению; • понимать и принимать точку зрения другого. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «историческое время»; • различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; • проводить сравнение, сериацию, классификации; • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, делать выводы на основе полученных результатов; • использовать определители (гербарий растений и т.д.), дополнительный материал из интернета в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации; • строить объяснение в устной форме по предложенному плану; • 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>готовность и способность к саморазвитию и самообучению;</i> • <i>высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;</i> • <i>уважительное отношение к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания;</i> • <i>понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</i> • <i>понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.</i>
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя членом

<p>организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по 	<ul style="list-style-type: none"> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 	<p>общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими; установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.
---	---	--	--

параметрам, заранее представленным.			
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /270ч./
1 класс		
1.	Введение. Этот удивительный мир	Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.
2.	Мы — школьники	Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.
3.	Твое здоровье	Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.
4.	Я и другие люди	Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.
5.	Труд людей	Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.
6.	Родная природа	Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь

		животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).
7.	Семья	Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.
8.	Наша страна – Россия. Родной край	<p>Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.</p> <p>Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.</p> <p>Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.</p> <p>ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.</p>
2 класс		
1.	Введение. Что окружает человека	Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.
2.	Кто ты такой	<p>Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.</p> <p>Наши помощники — органы чувств.</p> <p>Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).</p> <p>Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.</p> <p>ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек открыл для себя огонь.</p>
3.	Кто живет рядом с тобой	Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

		<p>Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.</p> <p>Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.</p>
4.	Россия — твоя Родина	<p>Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.</p> <p>Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.</p> <p>Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).</p> <p>Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.</p> <p>Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».</p>
5.	Мы – жители Земли	<p>Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.</p> <p>Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.</p>
6.	Природные	<p>Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные;</p>

	сообщества	<p>дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.</p> <p>Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.</p> <p>Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.</p> <p>Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.</p> <p>Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.</p> <p>Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.</p> <p>Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.</p>
7.	Природа и человек	<p>Природа и человек.</p> <p>Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.</p> <p>Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.</p> <p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек одомашнил животных.</p>
Зкласс		
1.	Земля — наш общий дом	<p>Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.</p> <p>Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.</p> <p>Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.</p> <p>Условия жизни на Земле. <i>Солнце</i> — источник тепла и света. <i>Вода</i>. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. <i>Воздух</i>. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.</p>
2.	Человек изучает Землю	<p><i>Человек познает мир.</i> Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира.</p> <p>Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли.</p>

		История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.
3.	Царства природы	<p>Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.</p> <p>Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).</p> <p>Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.</p> <p>Как человек одомашнил животных.</p> <p>Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.</p> <p>Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.</p> <p>Охрана растений.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.</p>
4.	Наша родина от Руси до России	<p>Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Символы царской власти.</p>
5.	Как люди жили в старину	<p>Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.</p> <p>Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).</p> <p>Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.</p>
6.	Как трудились в старину	<p>Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.</p>

		<p>Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.</p> <p>Торговля. Возникновение денег.</p> <p>Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.</p>
4 класс		
1.	Человек — живое существо (организм)	<p>Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.</p> <p>Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.</p> <p>Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.</p> <p>Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).</p> <p>Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.</p> <p>Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.</p> <p>Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.</p> <p>Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.</p>
2.	Твое здоровье	<p>Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.</p>
3.	Человек — часть природы	<p>Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.</p>

		Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.
4.	Человек среди людей	Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения. ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.
5.	Родная страна от края до края	Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей). <i>Почвы России.</i> Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв. <i>Рельеф России.</i> Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте). <i>Как развивались и строились города.</i> Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий. <i>Россия и ее соседи.</i> Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).
6.	Человек — творец культурных ценностей	Что такое культура. Ценности культуры. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров. Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.). Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.
7.	Человек — защитник своего	Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

	Отечества	<p>Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.</p> <p>Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.</p> <p><i>Расширение кругозора школьников.</i> Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.</p>
--	-----------	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Земля - наш общий дом				
1.	Где и когда ты живешь?	7		
2.	Солнечная система. Природные тела и природные явления.			
3.	Солнце – звезда. Планета Земля – шар.			
4.	Условия жизни на Земле. Урок-экскурсия.			
5.	Вода – условие жизни на Земле			
6.	Воздух - условие жизни на Земле.			
7.	Проверочная работа по теме «Земля - наш общий дом».			
Как человек изучает Землю				
8.	Человек познает мир.	4		
9.	Как изображают Землю.			
10.	Чтобы не заблудиться в лесу. Урок-виртуальная экскурсия в лес.			
11.	Урок - практикум: глобус, карта, план.			
Царства природы				
12.	Бактерии.	23		
13.	Грибы.			
14.	Если бы на Земле не было растений.			
15.	Разнообразие мира растений (флоры). Урок-виртуальная экскурсия в лес.			
16.	Растения – живые существа (организмы). Как живет растение.			
17.	Органы растения, их значение для его роста и развития.			
18.	Размножение растений. Урок – практикум.			
19.	Растения дикорастущие и культурные.			
20.	Красная книга России.			
21.	Роль животных в природе.			
22.	Разнообразие мира животных (фауны)			
23.	Животные – живые существа (организмы).			

24.	Питание животных.		
25.	Движения и дыхание животных.		
26.	Как животные приспосабливаются к условиям жизни.		
27.	Беспозвоночные животные.		
28.	Позвоночные животные.		
29.	Земноводные (амфибии).		
30.	Пресмыкающиеся (рептилии).		
31.	Природные сообщества.		
32.	Почему люди приручали диких животных.		
33.	О заповедниках.		
34.	Проверочная работа по теме «Царства природы».		
Наша Родина: от Руси до России			
35.	Древнерусское государство.	9	
36.	Первые русские князья.		
37.	Правители Древнерусского государства.		
38.	Московская Русь.		
39.	Российская империя. Петр I Великий.		
40.	Российская империя. Екатерина II Великая.		
41.	Российская империя. Последний российский император Николай II.		
42.	Советская Россия. СССР. Российская Федерация.		
43.	Проверочная работа по теме: «Наша Родина: от Руси до России»		
Как люди жили в старину			
44.	Из истории имен.	9	
45.	Какими людьми были славяне. Как выглядели.		
46.	Какими людьми были славяне. Как работали славяне.		
47.	Какие предметы окружали людей в старину.		
48.	О первых каменных постройках.		
49.	Русская трапеза.		
50.	Верования языческой Руси.		
51.	Принятие христианства на Руси.		
52.	Проверочная работа по теме: «Как люди жили в старину».		

Как трудились в старину

53.	Что создавалось трудом крестьянина?	16		
54.	Как трудились крестьянские дети.			
55.	Тяжелый труд крепостных.			
56.	Что создавалось трудом ремесленника?			
57.	Игрушки делать тоже ремесло.			
58.	Маленькие мастера.			
59.	Гончарное ремесло.			
60.	Веретено, прялка и ткацкий станок.			
61.	Русские оружейники.			
62.	Первые мануфактуры, заводы и фабрики в России			
63.	Первые железные дороги.			
64.	Изобретения человека XIX – XXвеках. О пароходе.			
65.	Первый Российский автомобиль.			
66.	О самолете и аэростате.			
67.	Итоговая проверочная работа за 2 полугодие.			
68.	Время космических полетов.			

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа курса
«Основы религиозных культур и светской этики»
модуль «Основы православной культуры»
для 4 класса

Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с примерной программой начального общего образования по ОРКСЭ;
- с авторской программой «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В. «Просвещение», 2010.

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Модуль курса «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Цель курса: содействие гармоничному духовному и физическому развитию личности ребёнка.

Задачи учебного курса:

1. знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
4. формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Согласно БУП, на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); • ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России; • на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; • устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; • выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; • акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Метапредметные результаты			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. • Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему). • Совместно с учителем составлять план решения задачи. • Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг. • Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов. • Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.). • Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. • Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы. • Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения. • Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. • Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к освоению содержания предмета «Основы православной культуры»; • начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в учебном пособии (родной дом, родители, семья, ответственность за родных, своё дело); • забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); • эстетические чувства при восприятии красоты окружающего мира, отражённой в произведениях искусства.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела, блока	Содержание
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.
2.	Основы религиозных культур и светской этики.	Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности
3.	Духовные традиции многонационального народа России	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Формы организации учебных занятий: урок, урок-путешествие , урок-практикум, урок-исследование, урок- игра .

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2.	Основы религиозных культур и светской этики.	27
3.	Духовные традиции многонационального народа России	6

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Россия - наша Родина.	1		
2.	Культура и религия.	1		
3.	Человек и Бог в православии.	1		
4.	Православная молитва.	1		
5.	Библия и Евангелие.	1		
6.	Проповедь Христа.	1		
7.	Христос и Его крест.	1		
8.	Православное учение о человеке.	1		
9.	Совесть и раскаяние.	1		
10.	Заповеди.	1		
11.	Милосердие и сострадание.	1		
12.	Золотое правило.	1		
13.	Храм.	1		
14.	Икона.	1		
15.	Творческие работы учащихся.	1		
16.	Подведение итогов.	1		
17.	Как христианство пришло на Русь.	1		
18.	Подвиг.	1		
19.	Заповеди блаженств.	1		
20.	Зачем творить добро?	1		
21.	Чудо в жизни христианина.	1		
22.	Православие о Божьем суде.	1		
23.	Таинство причастия.	1		
24.	Монастырь.	1		
25.	Отношение христианина к природе.	1		
26.	Христианская семья.	1		
27.	Защита Отечества.	1		
28.	Христианин в труде.	1		
29.	Любовь и уважение к Отечеству.	1		
30.	Пасха.	1		
31.	Творческие работы учащихся.	1		
32.	Защита проектов, презентаций.	1		

33.	Подведение итогов.	1		
34.	Итоговая презентация проектов обучающихся.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на школьном МО
гуманитарного цикла
протокол №1
«30» августа 2022

«Согласовано»
_____/ Корякова.Н.В.
заместитель руководителя по УВ
«30» августа 2022

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А..
директор МБОУ Озерочумской ООШ
«31» августа 2022

Программа
учебного предмета «Иностранный язык»
(английский)
для 2 – 4 классов

Артеменко Е.С.
учитель иностранного языка

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «английский язык» для обучающихся 2 - 4 классов МБОУ «Озероучумская ООШ» разработана в соответствии с:

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- рабочей программой воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- примерной программой по английскому языку;
- авторской программой «*Английский язык*» для 2 - 4 классов общеобразовательных учреждений авторов Ю. А. Комаровой, И. В. Ларионовой, Ж. Перретт – 2015 год;

Данная рабочая программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта. В учебниках данной серии реализуется личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный и компетентностный подходы к обучению английскому языку.

УМК «Английский язык» обеспечивает преемственность изучения английского языка в рамках начальной школы со 2 по 4 классы и далее по 11 класс общеобразовательных учреждений.

Обучение английскому языку по данному курсу «Английский язык» призвано:

- стимулировать познавательную активность учащихся, формировать у них потребность в самостоятельном приобретении знаний и способность к самостоятельному обучению в течение жизни;
- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, развитию их творческих способностей;

развивать у учащихся способность к социальному взаимодействию, предполагающему сотрудничество и совместное решение проблем различного характера;

- стимулировать учащихся к изучению английского языка и культуры англоязычных стран, формируя при этом позитивное отношение к народам и культуре стран изучаемого языка;

- развивать межкультурную компетенцию учащихся.

Преподавание основывается на постепенном и системном осмыслении учащимися всех сторон языка, на умении разумно сочетать когнитивное и коммуникативное освоение языка.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- *формирование* умений общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

- *формирование* базовых представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке;

- *формирование* элементарного лингвистического кругозора младших школьников; освоение базовых лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *приобщение* к культурным ценностям другого народа посредством изучения произведений детского фольклора и страноведческого материала;

- *обеспечение* коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера при использовании иностранного языка как средства общения;

- *развитие* личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

- *приобщение* младших школьников к новому социальному опыту в процессе проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- *развитие* познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и др.), умением работать в паре, в группе.

С учетом сформулированных целей изучение предмета «иностранный язык» направлено на решение следующих задач:

- *обеспечить* элементарное филологическое образование учащихся, *приобщить* их с ранних лет к общечеловеческим культурным ценностям и к русской национальной культуре;

- *создать* условия для формирования у младших школьников нравственных понятий, убеждений;

- *создать* условия для формирования у учащихся личностного восприятия мира, выработки системы справедливых оценочных суждений, развития мышления, творческих способностей;

- *создать* условия для интеллектуального развития младших школьников посредством творческого использования ими межпредметных знаний, получаемых в школе.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана МБОУ «Озерочумская ООШ» всего на изучение иностранного языка во 2-4 классах отводится 204 часа (по 2 ч в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Ученик	
научится:	получит возможность научиться:
<p>В русле говорения</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарных диалогах: этикетном (приветствие, знакомство, поздравление, благодарность, прощание); - составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа по образцу; - кратко рассказывать о себе, своей семье, друге. <p>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</p> <p>Объём диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны.</p> <p>Объём монологического высказывания – 4-5 фраз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарном диалоге: этикетном (приносить извинение); диалог-побуждение к действию (обращаться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить; предлагать сделать что-либо вместе и соглашаться или не соглашаться на предложение партнера); - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.
<p>В русле аудирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально, невербально реагировать на услышанное; - воспринимать на слух и понимать основное содержание сообщений, рассказов, построенных на знакомом языковом материале с опорой на зрительную наглядность. <p>Время звучания текста для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Аудиозапись диалогических клише этикетного характера – 4-5 реплик.</p> <p>Аудиозапись простых монологов – 3-5 фраз.</p> <p>В русле чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить графический образ английского слова с его 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; - использовать контекстуальную или текстовую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

<p>звуковым образом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; <p>Объём текстов – примерно 20 слов (без учета артиклей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, и находить в них необходимую или интересующую информацию (имена главных героев, место действия, время действия, характеристики героев); <p>догадываться о значении незнакомых слов по контексту</p>
<p>В русле письма</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать своё имя по-английски - списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; - восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей; 	<ul style="list-style-type: none"> - заполнять простую анкету; <p>правильно оформлять конверт (с опорой на образец).</p>
<p>Языковые средства и навыки пользования ими</p> <p>Графика, каллиграфия и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); - применять основные правила чтения и орфографии; читать и писать изученные слова английского языка; - отличать буквы от знаков фонетической транскрипции. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными); - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; - уточнять написание слова по словарю учебника. <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать интонацию перечисления; - читать слова по транскрипции.
<p>Лексическая сторона речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опираться на языковую догадку в процессе чтения и

<ul style="list-style-type: none"> - в пределах тематики 2 класса узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран; 	<p>аудирования (интернациональные слова, сложные слова).</p>
<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; - использовать в речи простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) - строить утвердительные и отрицательные предложения, общие с соблюдением порядка слов английского предложения; - распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления: <ul style="list-style-type: none"> - существительные с неопределенным, определённым и нулевым артиклем (наиболее элементарные случаи употребления); - существительные в единственном и множественном числе (образование по правилу и исключения); глагол-связку to be; - модальные глаголы can, may, must, would; количественные и порядковые числительные до 20; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but, сложноподчиненное предложение с союзом because; - использовать в речи побудительные предложения в утвердительной (Help me, please!) и отрицательной (Don't be late!) формах; - распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания
1.	Вводно-фонетический курс. Знакомимся с буквами и звуками	Буквы английского алфавита. Звуки. Транскрипция. Чтение слов и фраз согласно правилам. Английские имена.
2.	Hello! Знакомство	Приветствие и прощание Знакомство (имя, фамилия). Игрушки.
3.	This is Nora. Я и мои друзья	Мои друзья. Счёт до 12. Домашние питомцы.
4.	Come in! Моя комната	Моя комната. Мебель. Разные виды жилищ человека. Животные.
5.	Happy Birthday! Моя школа	Моя школа. Возраст. Цвета. Множественное число имен существительных. Материалы окружающих нас предметов.
6.	We are pirates. На уроке	Описание животных и людей. Повелительное наклонение (команды). Цвета.
7.	Where are the stars? Моя семья	Моя семья. Местонахождение людей, предметов, животных. Притяжательные местоимения. Геометрические фигуры.
8.	We must find it! Правила поведения	Правила поведения. Правила гигиены. Предлоги места. Мебель
9.	What would you like? Мои желания	Желания. Разрешение/запрет. Фрукты и овощи. Вкусовые ощущения.
10.	I can fly! Мои увлечения	Мои увлечения. Виды спорта. Счёт до 20.
11.	Can rabbits fly? Мои умения	Мои умения. Глаголы движения. Описание животных и их способностей. Побуждение собеседника к совместной деятельности.

Универсальные учебные действия

Класс	Метапредметные результаты			
2	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать роль языка и речи в жизни людей; – развивать интерес к английскому языку; - формирование потребности в дружбе с одноклассниками и ребятами из других стран; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак). - умение соотносить поступки с нормами поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя – учиться работать по предложенному учителем плану. - умение оценить прогресс в усвоении знаний - формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности - умение адекватно понимать оценку учителя - понимать критерии оценки выполненных заданий 	<ul style="list-style-type: none"> – слушать и понимать речь других, вступать в диалог; – уметь правильно задать вопрос для получения информации – учиться работать в паре, группе; - формирование желания общаться и умения знакомиться с другими людьми; 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - уметь работать в тетради; – учиться работать со словарём. -извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; - с помощью вопросов добывать недостающую информацию - уметь работать с иллюстрацией; - выразительно и правильно читать слова и предложения;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
2 класс		
1.	Вводно-фонетический курс. Знакомимся с буквами и звуками	9
2.	Hello! Знакомство	5
3.	This is Nora. Я и мои друзья	5
4.	Come in! Описание комнаты.	6
5.	Happy Birthday! Школа	6
6.	We are pirates. На уроке	5
7.	Where are the stars? Моя семья	7
8.	We must find it! Правила поведения	7
9.	What would you like? Мои желания	7
10.	I can fly! Мои увлечения	6
11.	Can rabbits fly? Мои умения	5
	Итого	68 часов

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения (причины)
Раздел № 1 Вводно-фонетический курс Знакомимся с буквами и звуками				
1	Знакомимся с буквами Ll, Mm, Nn, Rr			
2	Знакомимся с буквами Bb, Pp, Ss			
3	Знакомимся с буквами Dd, Tt, Ff, Vv			
4	Знакомимся с буквами Cc, Kk, Gg			
5	Знакомимся с буквами Hh, Jj, Qq			
6	Знакомимся с буквами Ww, Xx, Zz			
7	Знакомимся с буквами Aa, Ee, Ii, Oo			
8	Знакомимся с буквам Uu, Yu			
9	Знакомство с героями учебника.			
Раздел № 2. Hello! Тема: Знакомство				
10	Повторение алфавита. Развитие навыков чтения.			
11	Приветствие и прощание.			
12	Структура «What is your name? My name is...»			
13	Названия игрушек. Структура «What is it? It is a...»			
14	Проектная работа «Имена»			
Раздел № 3 This is Nora. Тема: Я и мои друзья				
15	Представляем себя и друзей			
16	Диалог-расспрос о людях и животных			
17	Счет от 1 до 12			
18	Повторение изученной лексики и грамматики			
19	Зоология: Звуки животных.			
Раздел № 4. Come in. Тема: Моя комната				
20	Указательные местоимения. Структура «What is this/that?»			
21	Предметы мебели вдали и вблизи			
22	Артикль a и an			

23	Развитие навыков аудирования. Структура «Is it a...? Yes, it is./ No, it isn't»			
24	Закрепление изученного, повторение.			
25	География: Жилище человека			
Раздел № 5. Happy birthday! Тема: Моя школа				
26	Множественное число имени существительного			
27	Спрашиваем о возрасте			
28	Школьные принадлежности			
29	Цвета			
30	Закрепление изученного, повторение			
31	Контрольная работа за 1 полугодие			
Раздел № 6. We are pirates. Тема: На уроке				
32	Развитие навыков чтения. Краткие формы глагола-связки «to be».			
33	Цвета радуги			
34	Отдаем команды на уроке			
35	Закрепление лексико-грамматических навыков			
36	Разноцветные животные			
Раздел № 7. Where are the stars? Тема: Моя семья.				
37	Мой дом (комнаты)			
38	Описание местонахождения предметов.(предлоги места)			
39	Моя семья			
40	Повторение изученного. Рассказ о семье.			
41	Развитие навыков чтения . Тексты «Моя семья» описание фото			
42	Закрепление пройденного материала			
43	Что я знаю и не знаю (урок-игра)			
44	Контрольная работа по изученной лексике (письменно и устно)			
Раздел № 8. We must find it! Тема: Правила поведения				
45	Развитие навыков чтения. Модальный глагол «must»			
46	Правила поведения в школе			
47	Предлоги места, местонахождение предметов.			
48	Правила поведения в доме			
49	Повторение изученного материала			
50	Сохраним мир чистым!			

51	Лексический тест			
Раздел № 9. What would you like? Тема: Желания.				
52	Модальный глагол may, структура «Would like». Развитие навыков чтения.			
53	Желания моих друзей			
54	Модальный глагол may			
55	Сообщаем о своих желаниях			
56	Закрепление изученного, повторение.			
57	Контрольная работа по теме «Желания»			
58	Проектная работа «Вкусовые ощущения»			
Раздел № 10. I can fly! Тема: Мои увлечения.				
59	Утвердительные предложения с «can». Развитие навыков чтения.			
60	Что я умею делать			
61	Что мои друзья умеют делать			
62	Счет от 13 до 20			
63	Проектная работа «Физическая культура»			
64	Контрольная работа по теме «Мои увлечения»			
Раздел № 11. Can rabbits fly? Тема: Мои умения.				
65	Что животные умеют делать			
66	Что люди умеют делать			
67	Приглашаем друзей вместе что-либо делать			
68	Итоговая контрольная работа			

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
3 КЛАСС

Название раздела	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. Знакомимся с английскими звуками (фонетический курс)	Произносить буквосочетания и читать с ними слова с соблюдением норм произношения; читать и понимать на слух английские имена,(имена собственные), все буквосочетания раздела 1
Раздел 2. They can see the key. Повторение.	Умение сформулировать вопрос и отвечать на него; обороты Where is/are...?It's/They're... They are; познакомить учащихся со специальной лексикой, обозначающей основные арифметические действия
Раздел 3. He's got two legs. Тело человека	Развивать умение вести диалог-расспрос о принадлежности предметов Have got, has got в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях; познакомить с лексикой «части тела»
Раздел 4. There are lots of flowers /Любимое место отдыха	Развивать умение описывать местность. Научить спрашивать и сообщать о количестве There is/ there are/How many...are there? Прилагательные, обозначающие величину; познакомить учащихся с некоторыми ландшафтными объектами и научить кратко описывать их.
Раздел 5. The tiger is having a bath/Животные	Развивать умение говорить о том, что происходит в момент речи . Present continuous с местоимениями I, you, he, she, it, we, they; Present continuous: вопросы и краткие ответы, утвердительные предложения; познакомить учащихся с отдельными представителями морской фауны
Раздел 6. What are you wearing?/Одежда	Развивать умение описывать внешность(одежду).Специальные вопросы в Present continuous; Научить описывать чувства и эмоции. Прилагательные для описания чувств и эмоций;
Раздел 7. I like.../Любимая еда	Научить говорить о своих предпочтениях в еде Like в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросы и краткие ответы; Like/dislike в утвердительных и отрицательных предложениях , вопросы и краткие ответы; познакомить учащихся с различными группами продуктов питания

Раздел 8. Rob has a bath/Мой день	Научить говорить о распорядке дня. Грамматическое время present simple с местоимениями 1 и 3 лица единственного лица; Умение задать вопрос и ответить на него What's the time? Познакомить учащихся с единицами измерения времени
Раздел 9. We're going to go.../Каникулы	Научить говорить о планах на будущее; Конструкция going to в вопросительных предложениях; развивать умение говорить о планах на будущее; названия месяцев; сообщения о планах на будущее; Познакомить учащихся с ареалами некоторых животных
Раздел 10. I'm the best swimmer!/ Сравнения	Порядковые числительные; научить образовывать сравнительную и превосходную степени сравнения; степени сравнения прилагательных; Научить описывать людей и предметы, сравнивая их; познакомить учащихся с планетами Солнечной системы
Раздел 11. He will win!/Я и будущее	Грамматическое время Future simple; Научить вести диалог-расспрос о будущей профессии; грамматическое время Future simple; научить рассказывать о действиях в будущем, употребляя обстоятельство времени

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения (причины)
1	Вводный урок. Вспоминаем буквы, звуки, тему "Знакомство"	1		
2	Буквосочетания –ea-, -ee-	1		
3	Буквосочетания – ea-, -air-, -age- Чтение слов и выражений	1		
4	Закрепление изученного	1		
5	Проверочная работа № 1 по изученной лексике	1		
6	Буквосочетания –ou-, -ow-	1		
7	Буквосочетания –ur-, -ir-, -or-, -er-	1		
8	Повторение изученного материала	1		
9	Проверочная работа № 2 по изученной лексике	1		
10	Буквосочетания –igh-, -y-, -ie-, -ou-, -oi-	1		
11	Буквосочетания –aw-, -au-	1		
12	Буквосочетания - ar -or	1		
13	Буквосочетания –oo-, -ew-, -ie-	1		
14	Закрепление изученной лексики	1		
15	Контрольная работа № 3 по изученному материалу	1		
16	Произношение звонких и глухих согласных звуков	1		
17	Повторение. Глаголы	1		
18	Что мы умеем и не умеем делать	1		
19	Как рассказать об умениях. Чтение истории в картинках	1		
20	Диалог-расспрос "Знакомство"	1		
21	Диалог-обмен мнениями о местонахождении предметов	1		
22	Повторение числительных от 1 до 12	1		
23	Числительные до 20	1		
24	Математический счёт	1		
25	Повторение изученного материала	1		
26	Я могу считать по-английски	1		

27	Тело человека. Чтение истории в картинках	1		
28	Составление диалога-расспроса о принадлежности предмета	1		
29	Описание внешности человека	1		
30	Описание внешности различных персонажей	1		
31	Контрольная работа за I полугодие	1		
32	Повторение изученного материала	1		
33	Что случилось с Берти? Описание местности	1		
34	Описание некоторых объектов	1		
35	Описание людей и предметов	1		
36	Описание любимого места отдыха	1		
37	Повторение изученного материала	1		
38	Давай повторим! Тест по теме «Любимое место отдыха»	1		
39	Описание животных в джунглях.	1		
40	Описание действий в момент речи	1		
41	Что мы делаем сейчас	1		
42	Ведение диалога о действиях в данный момент	1		
43	Давай повторим Тест по теме «Животные»	1		
44	Описание одежды. Чтение истории в картинках	1		
45	Описание внешности и одежды	1		
46	Описание чувств и эмоций	1		
47	Диалог-расспрос о предметах одежды	1		
48	Повторение изученного материала	1		
49	Давай повторим! Тест по теме «Одежда»	1		
50	Диалог о любимой еде	1		
51	Мои предпочтения в еде	1		
52	Мой дневной рацион	1		
53	Давай повторим! «Любимая еда»	1		
54	Группы продуктов питания	1		
55	Чем заканчивается путешествие на корабле. Чтение истории в картинках			

56	Распорядок дня			
57	Как правильно назвать и спросить время	1		
58	Описание повседневных занятий	1		
59	Мой день	1		
60	Что собираются делать герои учебника	1		
61	Мои планы	1		
62	Названия месяцев	1		
63	Давай повторим! «Каникулы»	1		
64	Сравнительная степень прилагательных	1		
65	Порядковые числительные	1		
66	Превосходная степень прилагательных	1		
67	Простое будущее время	1		
68	Итоговая контрольная работа	1		

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
4 класс	
<p>Речевая компетенция. Аудирование: -понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; -воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.</p> <p>Чтение: -соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; -читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию; -читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; -находить в тексте нужную информацию.</p> <p>Говорение: -вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог - побуждение к действию; - на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж; - на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; - говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</p> <p>Письмо: -владеть техникой письма;</p>	<p>Речевая компетенция. Аудирование: -воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; -использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>Чтение: -догадываться о значении незнакомых слов по контексту; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.</p> <p>Говорение: -участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы; -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни; -составлять краткую характеристику персонажа; -кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Письмо: -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; -заполнять простую анкету; -в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; -правильно оформлять конверт (с опорой на образец); -делать по образцу подписи к рисункам.</p> <p>Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография: -сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</p>

-списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
-писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
-находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
-применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
-отличать буквы от знаков транскрипции.

Фонетика:

-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
-соблюдать нормы произношения звуков;
-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексика:

-распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматика:

-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

-уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетика:

-распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
-соблюдать интонацию перечисления;
-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
-читать изучаемые слова по транскрипции;
-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексика:

-узнавать простые словообразовательные элементы;
-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);
-составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы.

Грамматика:

-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
-использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;
-оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);

-образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
-выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
-распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

-узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Simple, Future, Past Simple.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
Универсальные учебные действия

Класс	Метапредметные результаты			
	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
4	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к английскому языку; – эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи; – формировать элементарные представления об эстетических и художественных ценностях культуры англоязычных стран; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату -уметь «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи. - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь – высказывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, вступая с ними в диалог; – задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные

		- определять последовательность промежуточных целей и сопутствующих им действий с учетом конечного результата.		связи; – строить рассуждения.
--	--	---	--	--------------------------------------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения (причины)
1	Фонетический курс. Употребление определённого артикля «the».	1		
2	Фонетический курс. Правила чтения wr, wh	1		
3	Повторение изученного материала	1		
4	Фонетический курс. Правила чтения lk, lf, lm	1		
5	Проверочная работа по теме "Слова с буквосочетаниями wh, wr"	1		
6	Закрепление изученного материала	1		
7	Фонетический курс Правила чтения st, mn.	1		
8	Проверочная работа по теме "Слова с буквосочетаниями lk, lf, lm, st, mn"	1		
9	Употребление апострофа в сокращённых грамматических формах.	1		
10	Соединительный союз «and».	1		
11	Связующий звук [r]	1		
12	Интонация общих вопросов.	1		
13	Интонация специальных вопросов.	1		
14	Мой город	1		
15	Повторение изученного	1		
16	Слова с буквосочетанием th. Указательные местоимения	1		
17	Повторение изученного материала	1		
18	Описание картинки при помощи there is/are	1		
19	Проверочная работа по теме "Мой город"	1		
20	Закрепление изученного по теме «Специальные вопросы с «Who.../What...?»	1		
21	Построение вопросительных предложений с who, where	1		
22	Считаем до 100!	1		
23	Что сейчас происходит?	1		
24	Школьные предметы	1		

25	Слова-исключения (множественное число)	1		
26	Повторение изученного материала	1		
27	Притяжательный падеж существительных	1		
28	Мои родственники	1		
29	Кому это принадлежит?	1		
30	Который час?	1		
31	Контрольная работа за первое полугодие	1		
32	Какие продукты у вас есть?	1		
33	Употребление в речи неопределённых местоимений «some/any».	1		
34	Неисчисляемые и исчисляемые существительные.	1		
35	Идем за покупками в супермаркет	1		
36	Закрепление изученного материала	1		
37	Знакомимся с профессиями	1		
38	Режим дня	1		
39	Что делают люди разных профессий	1		
40	Как добраться до...?	1		
41	Повторение изученного	1		
42	роверочная работа по теме «Профессии»	1		
43	Проектная работа «Мир вокруг нас: Профессии.»	1		
44	Вопросительные предложения в Present simple	1		
45	Описываем погодные условия	1		
46	Что мы делаем в разные времена года	1		
47	Погода в России и Америке	1		
48	Проверочная работа по теме «Погода»	1		
49	Где находится Арабелла?	1		
50	Глаголы движения с предлогами.	1		
51	Предлоги места	1		
52	Повеления	1		

53	Город снова счастлив!	1		
54	Кто где был вчера	1		
55	Различные виды транспорта			
56	Повторение изученного (еда, повеления)			
57	Урок чтения. Блог о путешествиях	1		
58	Описание действий в прошлом	1		
59	Что они делали и не делали	1		
60	Что я делал на прошлых выходных	1		
61	Вопросы и краткие ответы в Past simple.	1		
62	Проверочная работа по теме "Прошедшее время"	1		
63	Конкурс талантов	1		
64	Описание прошедших событий	1		
65	Отвечаем на различные вопросы	1		
66	Годовая контрольная работа	1		
67	Работа над ошибками	1		
68	Что я помню	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
« ____ » августа 20 ____ г

«Согласовано»
_____ / Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
« ____ » августа 20 ____ г

«Утверждаю»
_____ / Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » _____ 20 ____ г

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной (русский) язык»
для 1 класса**

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей

программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Содержание
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

		<p>Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</p> <p>Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:</p> <p>1) дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т.д.);</p> <p>2) как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан</i>, лапти и т. д.).</p> <p>Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).</p> <p>Проектное задание. Словарь в картинках.</p>
2.	ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ	<p>Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p>
3.	СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА	<p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (<i>Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?</i>). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</p> <p>Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>

2 класс

1.	РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	<p>1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»</p>
2.	ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p> <p>Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.</p> <p>Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>Совершенствование орфографических навыков.</p>

3.	СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА	<p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.</p>
3 класс.		
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).</p>

		<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>
2.	ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).</p> <p>Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм</p>

		<p>существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>
3.	СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА	<p>Особенности устного выступления.</p> <p>Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.</p>
4 класс		
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов.</p>

		<p>Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p>Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p> <p>Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.</p>
2.	ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p> <p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p>
3.	СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p>

		История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.
--	--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

-неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

-сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

-объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

-определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

-находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
-понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

1 класс

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения на примере омографов;

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс			
1.	Секреты речи и текста.	10	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Язык и действия.	10	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Русский язык: прошлое и настоящее	12	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник

4.	Резервное время	1	
	Итого	33	
2 класс			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	25	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Язык и действия.	15	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Секреты речи и текста.	25	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
4.	Резервное время	3	
	Итого	68	
3 класс			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	25	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Язык и действия.	15	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Секреты речи и текста.	25	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
4.	Резервное время	3	
	Итого	68	
4 класс			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	12	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
2.	Язык и действия.	6	uchi.ru Российская электронная школа Яндекс учебник
3.	Секреты речи и текста.	12	uchi.ru

			Российская электронная школа Яндекс учебник
4.	Резервное время	4	
	Итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1.	Как люди общаются друг с другом	1		
2.	Общение. Устная и письменная речь.	1		
3.	Вежливые слова. Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить?	1		
4.	Как люди приветствуют друг друга.	1		
5.	Зачем людям имена.	1		
6.	Спрашиваем и отвечаем.	1		
7.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1		

8.	Выделяем голосом важные слова.	1		
9.	Ударение.	1		
10.	Роль логического ударения.	1		
11	Как можно играть звуками	1		
12.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1		
13.	Где поставить ударение	1		
14.	Смыслоразличительная роль ударения	1		
15.	Как сочетаются слова	1		
16.	Наблюдение за сочетаемостью слов	1		
17	Обобщение по пройденному разделу.	1		
18.	Тест по разделу «Язык в действии»	1		
19.	Как писали в старину.	1		
20.	Оформления книг в Древней Руси.	1		
21.	Об истории русской письменности.	1		
22.	Урок – практикум «Оформление буквиц и заставок».	1		
23.	Дом в старину: что как называлось.	1		
24.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	1		
25.	Дом в старину: землянка, изба, терем, палаты	1		
26.	Дом в старину: горница, светёлка, светлица	1		
27.	Во что одевались в старину	1	03/04	
28	Во что одевались в старину: кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.	1		
29	Русские народные костюмы на картинах русских художников.	1		
30	Сравниваем тексты.	1		
31	Сравниваем тексты	1		
32	Сопоставление текстов.	1		

33	Итоговое повторение	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Родной язык (русский)»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 1-4 классов составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ». Разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);

Целями изучения предмета «Родного (русского) языка» в начальной школе являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В 1-4 классах на изучение предмета «Родной (русский) язык» отводится в неделю – 0,5 час, за год – 16 часов (1 класс), 17 часов (2-4 классы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст); • интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; • различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки; • использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных; • узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов; • различать произношение и написание слов (простейшие случаи); • производить слогуударный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции; • применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме; • запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить; • грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15–20 слов); • выполнять основные гигиенические требования при письме. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты; • составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений); • различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов; • различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале); • находить родственные слова в группе предложенных слов.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать слово как главное средство языка; • осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной); • различать и характеризовать звуки русского языка (гласные 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;

<ul style="list-style-type: none"> ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме; использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.) производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры; соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала); различать родственные (однокоренные) слова; осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги); осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность); применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса); определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника; осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом); каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать уместность использования слов в тексте; использовать осознанно употребление частей речи в предложении; устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> осознавать слово, предложение как главные средства языка; использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме; использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.); различать родственные (однокоренные) слова и формы слов; осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением; осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы); осознанно использовать для отрицания частицу НЕ; осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их 	<ul style="list-style-type: none"> производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов; соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала); использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

<p>общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.
<p>4 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста; • различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные; • применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения); • определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; • находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; • различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков; • грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать); • осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах; • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания; • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность и точность использования слов в тексте; • определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.; • использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

--	--

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

<ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит проблемнодиалогическая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемнодиалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.</p>	<p>совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев).</p>
---	---	---	--

3 – 4 классы

<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; 	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
--	--	---	--

<p>достижений (учебных успехов).</p>		<ul style="list-style-type: none">• строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none">• интерес к изучению языка;• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. <p>Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</p>
--------------------------------------	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	
1 класс		
1	Письмо	Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.
2	Речь, предложение, слово	Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы). Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Ударение. Ударный слог.
3	Развитие речи	Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.
4	Слово и предложение.	Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).
5	Орфография	Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: — обозначение гласных после шипящих (<i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>); — раздельное написание слов; — перенос слов по слогам без стечения согласных; — большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.
6	Фонетика, орфоэпия и графика	Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв <i>и, е, ё, ю, я, ъ</i> . Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Ударение. Слоговой состав слова.
2 класс		
1	I. Речевое общение 1.1.Речь.	Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.
	1.2. Высказывание. Текст.	Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др. Текст (устный и письменный). Тема текста.
2	1.3.Говорение и	Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Воспроизведение (изложение) чужой речи

	письмо.	небольших по объему текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письма по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/ изложение по вопросам, готовому плану).
3	II. Язык как средство общения Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений 1.1. Общие сведения о языке.	Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всеу название дано») и средство общения. Язык людей - язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).
4	1.2 Фонетика, орфоэпия.	Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. <i>Фонетический разбор (анализ) слова.</i>
5	1.3. Графика.	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> , с непроизносимыми согласными.
6	1.4. Слово и его значение (<i>лексика</i>)	Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова.
7	1.5. Слово и его строение (состав слова, морфемика)	Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.
8	1.6. Слово как часть речи (морфология)	Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).
9	1.7. Синтаксис и пунктуация .	Общее представление о <i>словосочетании, его номинативной роли (уточнять название)</i> . Предложение и его знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

10	1.8. Орфография	Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря. Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч</i> . Использование разделительного мягкого знака. Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).
3 класс		
1	I. Речевое общение. 1.1. Речь.	Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность
2	1.2 Высказывание. Текст.	Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка.
3	1.3. Язык как средство общения	Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений
4	1.4. Общие сведения о языке	Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).
5	1.5. Фонетика и орфоэпия.	Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравится, красненький и т.п.).
6	1.6. Графика.	Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.
7	1.7. Слово и его значение (лексика)	Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
8	1.8. Слово и его значимые части (морфемика)	Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.
9	1.9. Слово как часть речи (морфология) .	Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении):

10	1.10. Словосочетание	Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (<i>читать книгу, заплетать косу, рубить топором</i>).
11	1.11. Предложение	Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.
12	1.12. Орфография и пунктуация	Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (<i>зеленеет, холодит, береговой, воробей</i>). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (<i>ночь, мышь</i>). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы <i>не</i> с глаголами.
4 класс		
1	I. Речевое общение. Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений 1.1. Речь .	Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: <i>с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать</i> . Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.
2	1.2. Высказывание. Текст .	Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.
3	1.3. Говорение и письмо (передача смысла).	Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2-3 микротемами): - писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость - до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв - при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге.
4	II. Язык как средство общения 1.1. Общие сведения о языке.	Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка.
5	1.2. Фонетика и орфоэпия.	Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях.
6	1.3. Графика.	Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами.
7	1.4. Лексика (слово и его значение).	Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями
8	1.5. Состав	Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем

	слова (морфемика).	в словах, об историческом корне слова. Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).
9	1.6.Морфология (слово как часть речи)	Части речи. Углубление понятий о частях речи - имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). <i>Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>
10	1.7.Словосочетание	.Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.
11	1.8. Предложение.	Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Члены предложения.
12	1.9.Орфография и пунктуация	Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных - названий книг, газет, журналов, фильмов, картин. Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями
13	1.10.Развитие речи.	Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, <i>упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.</i> Упражнения по культуре речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1 класс		
1	Обучение письму	3
2	Фонетика, орфоэпия и графика	3
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Предложение и текст	3
5	Орфография	5
2 класс		
1	Язык и речь.	4
2	Речевое общение.	4
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	2
5	Слово как часть речи (морфология)	4
3 класс		
1	Язык и речь.	3
2	Речевое общение.	3
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	4
5	Слово как часть речи (морфология)	4
4 класс		
1	Язык и речь.	3
2	Речевое общение.	3
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	4
5	Слово как часть речи (морфология)	4

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	1		
2.	Кто друг прямой, тот брат родной.	1		
3.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.	1		
4.	Сошлись два друга – мороз да вьюга.	1		
5.	Ветер без крыльев летает.	1		
6.	Какой лес без чудес.	1		
7.	Дело мастера боится.	1		
8.	Заиграйте, мои гусли.	1		
9.	Что ни город, то норы.	1		
10.	У земли ясно солнце, у человека – слово.	1		
11.	Для чего нужны суффиксы?	1		
12.	Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?	1		
13.	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1		
14.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	1		
15.	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1		
16.	Создаём тексты – рассуждения. Учимся редактировать тексты.	1		
17.	Создаём тексты – повествования.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Родной язык (русский)»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 1-4 классов составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ». Разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);

Целями изучения предмета «Родного (русского) языка» в начальной школе являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В 1-4 классах на изучение предмета «Родной (русский) язык» отводится в неделю – 0,5 час, за год – 16 часов (1 класс), 17 часов (2-4 классы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст); • интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; • различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки; • использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных; • узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов; • различать произношение и написание слов (простейшие случаи); • производить слогуударный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции; • применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме; • запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить; • грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15–20 слов); • выполнять основные гигиенические требования при письме. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты; • составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений); • различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов; • различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале); • находить родственные слова в группе предложенных слов.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать слово как главное средство языка; • осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной); • различать и характеризовать звуки русского языка (гласные 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;

<ul style="list-style-type: none"> ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме; использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.) производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры; соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала); различать родственные (однокоренные) слова; осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги); осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность); применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса); определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника; осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом); каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать уместность использования слов в тексте; использовать осознанно употребление частей речи в предложении; устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> осознавать слово, предложение как главные средства языка; использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме; использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.); различать родственные (однокоренные) слова и формы слов; осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением; осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы); осознанно использовать для отрицания частицу НЕ; осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их 	<ul style="list-style-type: none"> производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов; соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала); использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

<p>общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.
<p>4 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста; • различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные; • применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения); • определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; • находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; • различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков; • грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать); • осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах; • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания; • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность и точность использования слов в тексте; • определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.; • использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

--	--

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

<ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит проблемнодиалогическая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемнодиалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.</p>	<p>совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев).</p>
---	---	---	--

3 – 4 классы

<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; 	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
--	--	---	--

<p>достижений (учебных успехов).</p>		<ul style="list-style-type: none">• строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none">• интерес к изучению языка;• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. <p>Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</p>
--------------------------------------	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	
1 класс		
1	Письмо	Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.
2	Речь, предложение, слово	Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы). Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Ударение. Ударный слог.
3	Развитие речи	Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.
4	Слово и предложение.	Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).
5	Орфография	Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: — обозначение гласных после шипящих (<i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>); — раздельное написание слов; — перенос слов по слогам без стечения согласных; — большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.
6	Фонетика, орфоэпия и графика	Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв <i>и, е, ё, ю, я, ъ</i> . Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Ударение. Слоговой состав слова.
2 класс		
1	I. Речевое общение 1.1.Речь.	Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.
	1.2. Высказывание. Текст.	Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др. Текст (устный и письменный). Тема текста.
2	1.3.Говорение и	Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Воспроизведение (изложение) чужой речи

	письмо.	небольших по объему текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письма по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/ изложение по вопросам, готовому плану).
3	II. Язык как средство общения Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений 1.1. Общие сведения о языке.	Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всеу название дано») и средство общения. Язык людей - язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).
4	1.2 Фонетика, орфоэпия.	Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. <i>Фонетический разбор (анализ) слова.</i>
5	1.3. Графика.	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> , с непроизносимыми согласными.
6	1.4. Слово и его значение (<i>лексика</i>)	Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова.
7	1.5. Слово и его строение (состав слова, морфемика)	Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.
8	1.6. Слово как часть речи (морфология)	Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).
9	1.7. Синтаксис и пунктуация .	Общее представление о <i>словосочетании, его номинативной роли (уточнять название)</i> . Предложение и его знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

10	1.8. Орфография	Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря. Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч</i> . Использование разделительного мягкого знака. Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).
3 класс		
1	I. Речевое общение. 1.1. Речь.	Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность
2	1.2 Высказывание. Текст.	Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка.
3	1.3. Язык как средство общения	Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений
4	1.4. Общие сведения о языке	Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).
5	1.5. Фонетика и орфоэпия.	Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравится, красненький и т.п.).
6	1.6. Графика.	Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.
7	1.7. Слово и его значение (лексика)	Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
8	1.8. Слово и его значимые части (морфемика)	Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.
9	1.9. Слово как часть речи (морфология) .	Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении):

10	1.10. Словосочетание	Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (<i>читать книгу, заплетать косу, рубить топором</i>).
11	1.11. Предложение	Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.
12	1.12. Орфография и пунктуация	Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (<i>зеленеет, холодит, береговой, воробей</i>). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (<i>ночь, мышь</i>). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы <i>не</i> с глаголами.
4 класс		
1	I. Речевое общение. Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений 1.1. Речь .	Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: <i>с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать</i> . Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.
2	1.2. Высказывание. Текст .	Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.
3	1.3. Говорение и письмо (передача смысла).	Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2-3 микротемами): - писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость - до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв - при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге.
4	II. Язык как средство общения 1.1. Общие сведения о языке.	Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка.
5	1.2. Фонетика и орфоэпия.	Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях.
6	1.3. Графика.	Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами.
7	1.4. Лексика (слово и его значение).	Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями
8	1.5. Состав	Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем

	слова (морфемика).	в словах, об историческом корне слова. Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).
9	1.6.Морфология (слово как часть речи)	Части речи. Углубление понятий о частях речи - имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). <i>Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>
10	1.7.Словосочетание	.Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.
11	1.8. Предложение.	Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Члены предложения.
12	1.9.Орфография и пунктуация	Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных - названий книг, газет, журналов, фильмов, картин. Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями
13	1.10.Развитие речи.	Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, <i>упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.</i> Упражнения по культуре речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1 класс		
1	Обучение письму	3
2	Фонетика, орфоэпия и графика	3
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Предложение и текст	3
5	Орфография	5
2 класс		
1	Язык и речь.	4
2	Речевое общение.	4
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	2
5	Слово как часть речи (морфология)	4
3 класс		
1	Язык и речь.	3
2	Речевое общение.	3
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	4
5	Слово как часть речи (морфология)	4
4 класс		
1	Язык и речь.	3
2	Речевое общение.	3
3	Слово и его значение (лексика)	3
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	4
5	Слово как часть речи (морфология)	4

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1		
2.	Вся семья вместе, так и душа на месте	1		
3.	Красна сказка складом, а песня – ладом	1		
4.	Красное словцо не ложь	1		
5.	Язык языку весть подаёт	1		
6.	Проектные задания	1		
7.	Трудно ли образовывать формы глагола?	1		
8.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1		
9.	Как и когда появились знаки препинания?	1		
10.	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1		
11.	Задаём вопросы в диалоге	1		
12.	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	1		
13.	Учимся составлять план текста	1		
14.	Учимся пересказывать текст	1		
15.	Учимся оценивать и редактировать тексты	1		
16.	Учимся оценивать и редактировать тексты. Повторение.	1		
17.	Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же»	1		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Ужурский район

МБОУ Озерочумская ООШ

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных классов

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Корякова Н. В.

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Л. А. Трошина

Приказ №

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3820137)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Трошина Любовь Александровна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
Итого по разделу:		51						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/

1.2.	Произведения о детях и для детей	8	0	0		<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
1.3.	Произведения о родной природе	8	0	0		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	0		<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0		<p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		<p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
Итого по разделу:		36						
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р	план	факт	
1.	Здравствуй «Букварь»! Введение понятия «предложение».	1	0	0			Устный опрос
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Урок-практикум.	1	0	0			Устный опрос
3.	Рассказ по сюжетной картинке. Урок-практикум. Стихи о Родине. С. Дрожжин. «Привет».	1	0	0			Устный опрос
4.	Интонационное выделение первого звука в словах. Сказка «Репка». Урок-театрализация.	1	0	0			Устный опрос
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0			Устный опрос
6.	Знакомство со схемой звукового состава слова. Определение места звука в слове.	1	0	0			Устный опрос
7.	Звуковой анализ слов «мак».	1	0	0			Устный опрос
8.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Урок-практикум. Рассказы о Родине. С. Романовский. «Москва».	1	0	0			Устный опрос
9.	Звуковой анализ слов «кот» и «кит». Сравнение слов по звуковой структуре. Составление рассказа по серии картинок. Урок-практикум.	1	0	0			Устный опрос
10.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	0	0			Устный опрос
11.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Сказки о природе. В. Белов. «Родничок».	1	0	0			Устный опрос
12.	Знакомство с буквой А, а. Урок-путешествие.	1	0	0			Устный опрос
13.	Знакомство с буквой Я, я. Урок-игра.	1	0	0			Устный опрос
14.	Буква «я» в начале слова. Обозначение звуков [й`] и [а].	1	0	0			Устный опрос
15.	Знакомство с буквой О, о. Урок-игра. Сказки о природе. М. Михайлов. «Лесные хоромы».	1	0	0			Устный опрос
16.	Знакомство с буквой Ё, ё. Буква «ё» в начале слова. Обозначение звуков [й`] и [о].	1	0	0			Устный опрос
17.	Знакомство с буквой У, у.	1	0	0			Устный опрос
18.	Знакомство с буквой Ю, ю.	1	0	0			Устный опрос

19.	Буква «ю» в начале слова. Обозначение звуков [й`] и [у]. Рассказы о детях. В. Железников. «История с азбукой».	1	0	0			Устный опрос
20.	Знакомство с буквой Э, э.	1	0	0			Устный опрос
21.	Знакомство с буквой Е, е.	1	0	0			Устный опрос
22.	Буква «е» в начале слова. Обозначение звуков [й`] и [э].	1	0	0			Устный опрос
23.	Знакомство с буквой ы. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»».	1	0	0			Устный опрос
24.	Знакомство с буквой И, и. Правила обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0			Устный опрос
25.	Правила обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0			Устный опрос
26.	Знакомство с буквой «М, м».	1	0	0			Устный опрос
27.	Знакомство с буквой «Н, н». Сказки о животных. В. Сутеев. «Дядя Миша».	1	0	0			Устный опрос
28.	Знакомство с буквой «Р, р».	1	0	0			Устный опрос
29.	Знакомство с буквой «Л, л».	1	0	0			Устный опрос
30.	Знакомство с буквой «Й, й». Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1	0	0			Устный опрос
31.	Введение понятия «слог». Урок-игра.	1	0	0			Устный опрос
32.	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1	0	0			Устный опрос
33.	Знакомство с буквой «К, к». Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв «Г, г»-«К, к».	1	0	0			Устный опрос
34.	Знакомство с буквой «З, з».	1	0	0			Устный опрос
35.	Знакомство с буквой «С, с». Потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки.	1	0	0			Устный опрос
36.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв «З, з»-«Сс».	1	0	0			Устный опрос
37.	Знакомство с буквой «Д, д».	1	0	0			Устный опрос
38.	Знакомство с буквой «Т, т». Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Дифференциация букв «Д, д»-«Т, т».	1	0	0			Устный опрос
39.	Знакомство с буквой «Б, б». Стихи о животных. А. Блок. «Зайчик».	1	0	0			Устный опрос;

40.	Знакомство с буквой «П, п».	1	0	0			Устный опрос
41.	Знакомство с буквой «В, в».	1	0	0			Устный опрос
42.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	0	0			Устный опрос
43.	Знакомство с буквой «Ж, ж». Рассказы для детей. М. Пришвин. «Лисичкин хлеб».	1	0	0			Устный опрос
44.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	0	0			Устный опрос
45.	Знакомство с буквой «Ч, ч».	1	0	0			Устный опрос
46.	Знакомство с буквой «Щ, щ»	1	0	0			Устный опрос
47.	Знакомство с буквой «Х, х». Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй».	1	0	0			Устный опрос
48.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	0	0			Устный опрос
49.	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь».	1	0	0			Устный опрос
50.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Слова с разделительным мягким знаком.	1	0	0			Устный опрос
51.	Знакомство с особенностями «Ь». Сказки С. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка».	1	0	0			Устный опрос
52.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи», С. Голявкин «Спрятался»	1	0	0			Устный опрос
53.	В. Сутеев «Три котенка», А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	0	0			Устный опрос
54.	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г.Остер «Меня нет дома». Слушание: В. Сутеев «Ёлка»	1	0	0			Устный опрос
55.	А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились»	1	0	0			Устный опрос
56.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1	0	0			Устный опрос
57.	А. Шибает «Всегда вместе».	1	0	0			Устный опрос
58.	Г. Цыферов «Маленький тигр»	1	0	0			Устный опрос
59.	Г.Остер «Середина сосиски.», Я. Аким «Жади́на»	1	0	0			Устный опрос
60.	Э. Успенский «Если бы я был девчонкой». Слушание: Братья Гримм «Заяц и ёж»	1	0	0			Устный опрос
61.	Г.Остер «Спускаться легче»	1	0	0			Устный опрос
62.	В. Сутеев «Под грибом». Слушание: А. Блок «Снег да снег»	1	0	0			Устный опрос
63.	А. Шибает «Что за шутки?», Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	0	0			Устный опрос

64.	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»	1	0	0			Устный опрос
65.	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Слушание: Г. Скребицкий «Пушок»	1	0	0			Устный опрос
66.	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал»	1	0	0			Устный опрос
67.	Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	0			Устный опрос
68.	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	0	0			Устный опрос
69.	Н. Носов «Ступеньки». Слушание: Н. Носов «Фантазеры»	1	0	0			Устный опрос
70.	О. Дриз «Горячий привет». Слушание: Е. Ильина «Шум и шумок»	1	0	0			Устный опрос
71.	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц» «Лиса и заяц»	1	0	0			Устный опрос
72.	Н. Носов «Затейники»	1	0	0			Устный опрос
73.	Г. Сапгир «Людоед и принцесса или все наоборот».	1	0	0			Устный опрос
74.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	0	0			Устный опрос
75.	А. Толстой «Ёж», В. Лунин «Волк ужасно разъярен». Слушание: С. Баруздин «Веселые рассказы»	1	0	0			Устный опрос
76.	В. Драгунский «Он живой и светится», работа с текстом.	1	0	0			Устный опрос
77.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0			Устный опрос
78.	Г. Сапгир «Лошарик»	1	0	0			Устный опрос
79.	В. Берестов «Картинки в лужах». Слушание: Е. Ильина «Чик – чик ножницами»	1	0	0			Устный опрос
80.	В. Бианки «Лис и мышонок». Скороговорка, загадка.	1	0	0			Устный опрос
81.	Слушание: Н. Саконская «Мы с мамой»	1	0	0			Устный опрос
82.	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка».	1	0	0			Устный опрос
83.	В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1	0	0			Устный опрос
84.	И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	0			Устный опрос
85.	В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища»	1	0	0			Устный опрос
86.	В. Осеева «Печенье». Пословицы.	1	0	0			Устный опрос
87.	А. Барто «Я – лишний». Слушание: «А. Барто «Весенняя гроза»	1	0	0			Устный опрос
88.	Э. Успенский «Все в порядке»	1	0	0			Устный опрос

89.	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», «Лёд тронулся»	1	0	0			Устный опрос
90.	Русская народная песня «Березонька». Загадки. Слушание: русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк», русская народная сказка «Терешечка»	1	0	0			Устный опрос
91.	И. Мазин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка»	1	0	0			Устный опрос
92.	С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны»	1	0	0			Устный опрос
93.	И. Жуков «Нападение на зоопарк», Ю. Могутин «Убежал»	1	0	0			Устный опрос
94.	М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	0	0			Устный опрос
95.	В. Берестов «Сережа и гвозди».	1	0	0			Устный опрос
96.	А. Усачев «Грамотная мышка» Слушание: Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	0	0			Устный опрос
97.	Н. Сладков «На одном бревне». Слушание: Ю. Коринец «Волшебное письмо»	1	0	0			Устный опрос
98.	Е. Чарушин «Томка и корова». Слушание: Н. А. Некрасов «Дедушка Мозай и зайцы»	1	0	0			Устный опрос
99.	Р. Валеева «Здравствуй лето!»	1	0	0			Устный опрос
100.	К. Чуковский «Радость». К. Чуковский «Муха – цокотуха»	1	0	0			Устный опрос
101.	Слушание: Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0			Устный опрос
102.	Техника чтения	1	0	0			Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А.;
Долгих М.В.;
Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество; «Издательство «Просвещение»;;
Букварь. Авторы: Журова Л.Е.;
Евдокимова А.О.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И Оморокова. Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»;
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»;
Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/> <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
<http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html
<http://e-skazki.narod.ru/index.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы. Портреты писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Проектор
3. Колонки
4. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Ужурский район

МБОУ Озерочумская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО начальных классов

_____ Владимирова Г. Н.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Корякова Н. В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Трошина Л. А.

Приказ №

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2916499)

учебного предмета

«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Трошина Любовь Александровна
учитель начальных классов

п. Озеро Учум 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	2	01.09.2022 16.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	19.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	20.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	21.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	1	22.09.2022 26.09.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/main/122010/
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	27.09.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	28.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	29.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/293454/
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	1	03.10.2022 04.10.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=3CEwkNUrdY
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	1	05.10.2022 06.10.2022	Знакомство с приборами для измерения величин;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	1	12.10.2022 17.10.2022	Использование линейки для измерения длины отрезка;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	3	18.10.2022 30.11.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	6	0	1	01.12.2022 12.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	1	13.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	14.12.2022	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	0	15.12.2022 19.12.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	1	20.12.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	4	0	1	21.12.2022 27.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	0	0	28.12.2022 29.12.2022	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								

4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	4	0	1	09.01.2023 12.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	1	16.01.2023 18.01.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	1	19.01.2023 24.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	1	25.01.2023 30.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	0	1	31.01.2023 02.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	1	06.02.2023 09.02.2023	Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	1	13.02.2023 15.02.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	1	16.02.2023 28.02.2023	Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3	0	1	01.03.2023 06.03.2023	Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	07.03.2023 14.03.2023	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	1	15.03.2023 20.03.2023	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	1	21.03.2023 22.03.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	1	23.03.2023 03.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	1	04.04.2023 05.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	1	06.04.2023 10.04.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	1	11.04.2023 12.04.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	1	13.04.2023 17.04.2023	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	1	18.04.2023 20.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
Общее количество часов программе		132	0	31				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	По плану	По факту	
1.	Сравниваем предметы по свойствам.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Сравниваем предметы по свойствам.	1	0	0			Практическая работа;
3.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Знакомство с таблицей. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.	1	0	1			Практическая работа;
5.	Сравниваем. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до десяти. Число и цифра 1	1	0	0			Письменный контроль;
7.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Число и цифра 2.	1	0	1			Практическая работа;
8.	Конструируем. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	1	0	0			Письменный контроль;
9.	Сложение. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1	0	1			Практическая работа;

10.	Находим фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	1	0	1			Практическая работа;
11.	«Шагаем» по линейке. Вправо. Влево.	1	0	1			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	1	0	1			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Сравниваем. Ориентировка в понятиях содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...»	1	0	1			Практическая работа;
14.	Сравниваем.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Готовимся решать задачи. Планирование хода решения задачи.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
16.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема, таблица).	1	0	0			Письменный контроль;
17.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с

	Представление текста задачи (схема, таблица)						использованием «Оценочного листа»;
18.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема, таблица)	1	0	1			Практическая работа;
19.	Таблица сложения. Чтение и заполнение таблицы.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Вычитаем числа. Проверочная работа №1 «Решение задач».	1	0	1			Письменный контроль;
21.	Числа и цифры.	1	0	0			Устный опрос;
22.	Знакомимся с цифрой и число 0.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка.	1	0	1			Практическая работа;
24.	Единицы длины (см)	1	0	1			Практическая работа;
25.	Увеличиваем, уменьшаем число на 1.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
26.	Увеличиваем, уменьшаем число на 2	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Чтение и запись числа 10	1	0	1			Практическая работа; Самооценка с использованием

							«Оценочного листа»;
28.	Единицы длины (дм)	1	0	1			Практическая работа;
29.	Знакомимся с многоугольниками (треугольник, четырехугольник, пятиугольник и др.)	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Решаем задачи Проверочная работа №2«Увеличение и уменьшение числа на 2»	1	0	1			Письменный контроль;
31.	Чтение и запись чисел от нуля до двадцати.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Работаем с числами от одиннадцати до двадцати.	1	0	0			Практическая работа;
33.	Работаем с числами от одиннадцати до двадцати.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Измеряем длину в сантиметрах и дециметрах	1	0	0			Практическая работа;
35.	Измеряем длину в сантиметрах и дециметрах	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Составляем задачи.	1	0	0			Письменный контроль;
37.	Составляем задачи.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного

							листа»;
38.	Работаем с числами от 1 до 20. Проверочная работа №3 «Запись чисел от 11 до 20»	1	0	1			Письменный контроль;
39.	Таблица умножения. Учимся выполнять умножение.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Учимся выполнять умножение.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Составляем и решаем задачи.	1	0	0			Письменный контроль;
42.	Работаем с числами от 1 до 20.	1	0	0			Практическая работа;
43.	Работаем с числами от 1 до 20. Тест по теме «Числа от 1 до 20».	1	0	1			Письменный контроль;
44.	Умножаем числа.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Умножаем числа.	1	0	1			Практическая работа;
46.	Решаем задачи.	1	0	0			Устный опрос;
47.	Проверяем, верно ли что... Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что...»), истинность утверждений.	1	0	0			Практическая работа;
48.	Деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием

							«Оценочного листа»;
49.	Учимся выполнять деление Делим числа. Делим числа на равные части.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Учимся выполнять деление. Делим числа. Делим числа на равные части. Проверочная работа № 4 «Числа от 1 до 20».	1	0	1			Письменный контроль;
51.	Сравниваем.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Работаем с числами.	1	0	0			Практическая работа;
53.	Работаем с числами второго десятка.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	Работаем с числами второго десятка.	1	0	0			Письменный контроль;
55.	Решаем задачи.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Складываем и вычитаем числа.	1	0	0			Письменный контроль;
57.	Составление примеров на сложение и вычитание.	1	0	0			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного

							листа»;
58.	Умножение и деление чисел.	1	0	0			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	Решаем задачи разными способами. Проверочная работа №5 «Решение задач»	1	0	1			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	0	0			Практическая работа;
61.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	0	0			Письменный контроль;
62.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме) Проверочная работа № 6 «Использование свойств арифметических действий в вычислениях»	1	0	1			Практическая работа;
64.	Сложение чисел с 0. Свойства вычитания.	1	0	0			Устный опрос;
65.	Сложение и вычитание чисел	1	0	0			Письменный

	первого десятка. Решение задач разными способами.						контроль;
66.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Решение задач разными способами.	1	0	0			Практическая работа;
67.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Решение задач разными способами.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Шар. Куб. Распознавание и название: куб, шар. Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	0	0			Практическая работа;
71.	Шар. Куб. Распознавание и название: куб, шар. Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Сложение с числом 0.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Сложение с числом 0. Тест по теме «Перестановка чисел при сложении».	1	0	0			Письменный контроль;

74.	Свойства вычитания.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Вычитание числа 0.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Вычитание числа 0.	1	0	0			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Свойства арифметических действий. Проверочная работа № 7 «Перестановка и группировка слагаемых»	1	0	1			Письменный контроль;
78.	Деление на группы по несколько предметов.	1	0	0			Письменный контроль;
79.	Сложение с числом 10.	1	0	0			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Сложение с числом 10.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Прибавление и вычитание числа 1	1	0	0			Устный опрос;
82.	Прибавление и вычитание числа 1	1	0	0			Письменный контроль;
83.	Прибавление и вычитание числа 2.	1	0	0			Практическая

							работа;
84.	Прибавление и вычитание числа 2.	1	0	0			Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	Прибавление и вычитание числа 3	1	0	0			Устный опрос;
86.	Прибавление и вычитание числа 3	1	0	0			Практическая работа;
87.	Проверочная работа 8 «Сложение и вычитание чисел 2 и 3»	1	0	1			Письменный контроль;
88.	Прибавление и вычитание числа 4.	1	0	0			Практическая работа;
89.	Прибавление и вычитание числа 4.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	Прибавление и вычитание однозначного числа второго десятка без перехода через разряд и с переходом через разряд	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	Прибавление и вычитание числа 5	1	0	0			Практическая работа;
92.	Проверочная работа № 9 «Сложение вычитание чисел 3-5»	1	0	1			Письменный контроль;
93.	Прибавление и вычитание числа 6	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Прибавление и вычитание числа 6	1	0	0			Практическая работа;
95.	Повторение изученного по теме	1	0	0			Письменный

	«Прибавление и вычитание чисел второго десятка с переходом через разряд».						контроль;
96.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	1	0	0			Устный опрос;
97.	Сравнение. Результат сравнения.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...»	1	0	1			Практическая работа;
99.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...»	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Увеличение числа на несколько единиц	1	0	0			Практическая работа;
101.	Увеличение числа на несколько единиц Проверочная работа № 10 «Решение задач на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц».	1	0	0			Письменный контроль;
102.	Уменьшение числа на несколько единиц.	1	0	0			Письменный контроль;
103.	Уменьшение числа на несколько единиц.	1	0	0			Письменный контроль;
104.	Прибавление и вычитание числа 7.	1	0	0			Практическая работа;
105.	Прибавление и вычитание числа 7.	1	0	0			Письменный контроль;
106.	Прибавление и вычитание числа 7.	1	0	0			Практическая работа;
107.	Прибавление и вычитание числа 7.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

108.	Проверочная работа № 11 «Сложение и вычитание числа 7».	1	0	1			Письменный контроль;
109.	Прибавление и вычитание числа 9.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110.	Прибавление и вычитание числа 9.	1	0	0			Практическая работа;
111.	Прибавление и вычитание числа 9.	1	0	0			Устный опрос;
112.	Проверочная работа № 12 «Сложение и вычитание чисел 8-9».	1	0	1			Письменный контроль;
113.	Связь вычитания со сложением.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
114.	Связь вычитания со сложением.	1	0	0			Практическая работа;
115.	Повторение материала по теме «Сложение и вычитание чисел второго десятка с переходом через разряд».	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Повторение материала по теме «Сложение и вычитание чисел второго десятка с переходом через разряд».	1	0	0			Устный опрос;
117.	Сложение и вычитание. Скобки. Числовые выражения со скобками, вида: $(a \pm b) \pm c$.	1	0	0			Письменный контроль;
118.	Сложение и вычитание. Скобки. Числовые выражения со скобками, вида: $(a \pm b) \pm c$.	1	0	0			Практическая работа;
119.	Контрольный математический диктант. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1	0	0			Письменный контроль;

120.	Проверочная работа № 13 по теме: «Таблица сложения и вычитания в пределах 20».	1	0	1			Письменный контроль;
121.	Работа над ошибками.	1	0	0			Практическая работа;
122.	Зеркальное отражение предметов.	1	0	0			Практическая работа;
123.	Зеркальное отражение предметов.	1	0	0			Письменный контроль;
124.	Зеркальное отражение предметов.	1	0	0			Практическая работа;
125.	Симметрия. Геометрические формы в окружающем мире.	1	0	0			Устный опрос;
126.	Итоговая проверочная работа работа.	1	0	0			Письменный контроль;
127.	Ось симметрии фигуры. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.	1	0	0			Практическая работа;
128.	Ось симметрии фигуры. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.	1	0	0			Письменный контроль;
129.	Построение фигуры, симметричной данной.	1	0	0			Практическая работа;
130.	Построение фигуры, симметричной данной.	1	0	0			Письменный контроль;
131.	Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.	1	0	0			Письменный контроль;
132.	Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.	1	0	1			Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		132					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. 1 класс. Методическое пособие Рудницкая Виктория Наумовна, Кочурова Елена Эдуардовна.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6hnhvUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=3CEewkNUrdY>

<https://www.youtube.com/watch?v=eDzzEQiDfUk>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8QAzjvFZOx0>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/main/161587/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jZdKk5dSQSo>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/main/188101/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/main/293029/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JOBMvS-Vkyk>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/293154/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gqcgMwf644g>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Линейка, циркуль

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Ужурский район

МБОУ «Озерочумская ООШ»

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Корякова Н. В.

_____ Трошина Л. А.

Протокол №1

Приказ №

от "30" августа 2022 г.

от "31" августа 2022 г.

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3695844)

учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Трошина Любовь Александровна

учитель начальных классов

п. Озеро Учум 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением

гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография

и

пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
 - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
 - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
 - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
 - сочетания чк, чн;
 - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам

труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/20-chto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0		Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544915?menuReferer=catalogue

2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	3	0	1		<p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p>	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	6	0	0		<p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p>	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	7	0	0		<p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p>	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/39-tyvordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-227.html https://videouroki.net/video/36-soglasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-soglasnye-zvuki-227.html

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	7	0	0		Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	2	0	1		Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/23-slovo-i-slog-delenie-slov-na-slogi-227.html
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	3	0	0		Совместная работа: анализ поэментного состава букв; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=YUTpKTAP2MM
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	6	0	0		Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/13/

3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	42	0	0		Совместная работа: анализ поэментного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=j4ufwt6Av8Y
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	2	0	0		Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=HUN30kBASMc&list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qILzxjafyUqpl&index=19
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2	0	0		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qILzxjafyUqpl&index=22
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	2	0	0		Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html https://www.youtube.com/watch?v=cuBXs4RiRPo&list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qILzxjafyUqpl&index=21

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&list=PLRMIi4p2MiuEHWzYZf6qLzXjafyUqpl&index=22
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	2	0	1		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Практическая работа;	https://videouroki.net/video/10-pravopisanie-zhi-shi-227.html
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	2	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://videouroki.net/video/11-pravopisanie-cha-shcha-227.html https://videouroki.net/video/12-pravopisanie-chu-shchu-227.html
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	3	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Письменный контроль;	https://videouroki.net/video/14-zaglavnaya-bukva-v-imenah-sobstvennyh-227.html https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	2	0	1		Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Практическая работа;	https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekstei-227.html
Итого по разделу		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html

Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч], [щ].	1	0	0		Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0		Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	2	0	0		Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Письменный контроль;	https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-ih-funkciya-v-slove-227.html https://videouroki.net/video/26-zvuki-i-bukvy-227.html	
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0		Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410413?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382333?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8434591?menuReferrer=catalogue	
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	0.5	0	0		Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8434553?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411258?menuReferrer=catalogue	
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	0.5	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410169?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382312?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382284?menuReferrer=catalogue	
Итого по разделу		4							
Раздел 4. Лексика и морфология									
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/20-chto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410863?menuReferrer=catalogue	

4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0		Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7582541?menuReferrer=catalogue
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	0		Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7243044?menuReferrer=catalogue https://videouroki.net/video/22-slova-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-blizkie-i-protivopolozhnye-po-znacheniyu-227.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411119?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekstei-227.html https://videouroki.net/video/02-vidy-predlozhenij-po-celi-vyskazyvaniyai-227.html https://videouroki.net/video/03-vidy-predlozhenij-po-intonaciii-227.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8636842?menuReferrer=catalogue
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/18-predlozhenie-ustanovlenie-svyazi-slov-v-predlozhenii-227.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10727031?menuReferrer=catalogue
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7584014?menuReferrer=catalogue
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1		Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496417?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		5						

Раздел 6. Орфография и пунктуация								
6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении;- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>;- сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	12	1	2		<p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил;</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>https://videouroki.net/video/47-bukvosochetaniya-zhi-shi-chashcha-chu-shchu-227.html</p> <p>https://videouroki.net/video/46-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-227.html</p> <p>https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html</p>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	1	0		<p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558178?menuReferrer=catalogue</p>
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8433207?menuReferrer=catalogue</p>

7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410750?menuReferrer=catalogue
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0		Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410475?menuReferrer=catalogue
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1047562?menuReferrer=catalogue
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	1		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411044?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	к/р	п/р	План	Факт	
1.	Ориентировка на странице прописей.	1	0	0			Устный опрос;
2.	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	Введение понятия «слово».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
4.	Отработка алгоритма действий на страницах прописей	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
5.	Отработка понятия «слово».	1	0	0			Устный опрос
6.	Деление предложения на слова.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	Сравнение звуков.	1	0	0			Устный опрос
8.	Знакомство со схемой звукового состава слова. Проверочная работа «Сравнение звуков».	1	0	0			Письменный контроль
9.	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	1	0	0			Устный опрос
10.	Знакомство с рабочей строкой.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	Сравнение слов по звуковой структуре.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
12.	Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
13.	Звуковой анализ слов «ЛУК», «ЛЕС». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	0	0			Устный опрос
14.	Развитие свободы движения руки.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
15.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
16.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Проверочная работа «Звуковой анализ слов».	1	0	0,5			Устный опрос; Письменный контроль
17.	Письмо заглавной и строчной буквы «А, а»	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
18.	Знакомство с буквой «Я, я».	1	0	0			Устный опрос
19.	Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	1	0	0			Письменный контроль

	я».						
20.	Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
21.	Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	1	0	0			Устный опрос
22.	Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».	1	0	0			Письменный контроль
23.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё». Проверочная работа по теме «Письмо заглавной и строчной букв А, Я, О».	1	0	0	5		Письменный контроль
24.	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	0	0			Устный опрос
25.	Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.	1	0	0			Устный опрос
26.	Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.	1	0	0			Письменный контроль
27.	Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
28.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	1	0	0			Письменный контроль
29.	Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. Проверочная работа «Правила обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами».	1	0	0.5			Письменный контроль
30.	Знакомство с буквой «Э, э».	1	0	0			Устный опрос
31.	Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
32.	Знакомство с буквой «Е, е»	1	0	0			Устный опрос;
33.	Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	1	0	0			Письменный контроль
34.	Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1	0	0			Письменный контроль
35.	Знакомство с буквой «ы»	1	0	0			Устный опрос
36.	Письмо строчной буквы «ы». Проверочная работа по теме «Письмо изученных букв».	1	0	0	5		Практическая работа
37.	Знакомство с буквой «И, и».	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
38.	Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	1	0	0			Письменный контроль
39.	Отработка написания изученных букв.	1	0	0	5		Письменный контроль
40.	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости мягкости согласных звуков.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
41.	Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	1	0	0			Письменный контроль
42.	Знакомство с буквой «Н, н».	1	0	0			Устный опрос
43.	Письмо заглавной и строчной буквы «Н,	1	0	0			Письменный

	н». Письмо слогов, слов.						контроль
44.	Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р».	1	0	0			Письменный контроль
45.	Письмо слогов, слов. Проверочная работа по теме «Письмо заглавной и строчной букв М, Н, Р».	1	0	0.5			Письменный контроль
46.	Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	1	0	0			Письменный контроль
47.	Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	1	0	0			Письменный контроль
48.	Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв	1	0	0			Устный опрос
49.	Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв.	1	0	0.5			Практическая работа
50.	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
51.	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	1	0	0			Письменный контроль
52.	Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	1	0	0			Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
53.	Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».	1	0	0			Письменный контроль
54.	Дифференциация букв «Г, г» - «К, к». Проверочная работа по теме «Написание изученных букв».	1	0	0			Письменный контроль
55.	Знакомство с буквой «З, з». Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	1	0	0			Устный опрос
56.	Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
57.	Дифференциация букв «З, з» - «С, с».	1	0	0			Письменный контроль
58.	Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».	1	0	0			Письменный контроль
59.	Знакомство с буквой «Т, т». Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».	1	0	0			Устный опрос
60.	Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т». Проверочная работа по теме «Написание изученных букв».	1	0	0.5			Письменный контроль
61.	Знакомство с буквой «Б, б». Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	1	0	0			Письменный контроль
62.	Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
63.	Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
64.	Знакомство с буквой «В, в».	1	0	0			Устный опрос
65.	Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».	1	0	0			Письменный контроль

66.	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1	0	0		Устный опрос
67.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф»	1	0	0		Письменный контроль
68.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж». Проверочная работа по теме «Написание изученных букв».	1	0	0 5		Письменный контроль
69.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».	1	0	0		Письменный контроль
70.	Знакомство с буквой «Ч, ч».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
71.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
72.	Повторение и закрепление написания изученных букв	1	0	0		Письменный контроль
73.	Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».	1	0	0		Письменный контроль
74.	Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».	1	0	0		Письменный контроль
75.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц». Проверочная работа по теме «Написание изученных букв».	1	0	0 5		Практическая работа
76.	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
77.	Письмо строчной буквы «Ь».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
78.	Слова с разделительным Ъ.	1	0	0		Устный опрос
79.	Письмо строчной буквы «Ь».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
80.	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	0	0		Письменный контроль
81.	Язык как средство общения. Звуковой анализ, алгоритм списывания.	1	0	0		Устный опрос
82.	Язык как средство общения. Звуковой анализ, алгоритм списывания.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
83.	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1	0	0		Устный опрос
84.	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа
85.	Речевой этикет. Интонация предложения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
86.	Речевой этикет. Интонация предложения.	1	0	0		Устный опрос
87.	Звуковой анализ.	1	0	0		Устный опрос
88.	Звуковой анализ.	1	0	0		Устный опрос
89.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль
90.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием

						«Оценочного листа»
91.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Устный опрос
92.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения. Тест по теме «Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1	0	0		Письменный контроль
93.	Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных.	1	0	0		Письменный контроль
94.	Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
95.	Алфавит.	1	0	0		Устный опрос
96.	Алфавит, звуковой анализ.	1	0	0		Устный опрос
97.	Возраст. Заглавная буква в именах собственных	1	0	0		Устный опрос
98.	Возраст. Заглавная буква в именах собственных	1	0	0		Устный опрос
99.	Внешность. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?».	1	0	0		Устный опрос
100.	Внешность. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?».	1	0	0		Письменный контроль
101.	Заглавная буква в именах собственных, слогаударная схема.	1	0	0		Устный опрос
102.	Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
103.	Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
104.	Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
105.	Адрес. Заглавная буква в именах собственных, слогаударная схема слов.	1	0	0		Устный опрос
106.	Адрес. Заглавная буква в именах собственных, слогаударная схема слов.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
107.	Адрес. Перенос.	1	0	0		Устный опрос
108.	Адрес. Перенос.	1	0	0		Письменный контроль
109.	Родина. Перенос.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
110.	Родина. Звуковой анализ.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
111.	Развернутое толкование значения слова. Тест по теме «Перенос, звуковой анализ».	1	0	0		Письменный контроль
112.	Развернутое толкование значения слова.	1	0	0		Устный опрос
113.	Исторические места. Ударение,	1	0	0		Устный опрос

	развернутое толкование значения слова.						
114.	Исторические места. Ударение, развернутое толкование значения слова.	1	0	0			Устный опрос
115.	Профессия. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
116.	Профессия. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».	1	0	0			Устный опрос
117.	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
118.	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
119.	Характер. Правописание сочетаний жи – ши. Проверочная работа по теме «Ударение. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».	1	0	0,5			Письменный контроль
120.	Характер. Правописание сочетаний жи – ши.	1	0	0			Письменный контроль
121.	Правописание сочетаний ча – ща, чу – щу.	1	0	0			Письменный контроль
122.	Правописание сочетаний ча – ща, чу – щу. Звуковой анализ.	1	0	0			Письменный контроль
123.	Постановка вопросов к словам.	1	0	0			Устный опрос
124.	Постановка вопросов к словам, перенос.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
125.	Кто что любит... Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос.	1	0	0			Устный опрос
126.	Кто что любит... Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
127.	Интересы детей. Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.	1	0	0			Устный опрос
128.	Интересы детей. Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
129.	Постановка вопросов к словам.	1	0	0			Устный опрос
130.	Постановка вопросов к словам.	1	0	0			Устный опрос
131.	Хобби. Знаки препинания в конце предложения.	1	0	0			Устный опрос
132.	Хобби. Знаки препинания в конце предложения, сочетания жи – ши.	1	0	0			Письменный контроль
133.	Детские фантазии. Устойчивые сочетания слов.	1	0	0			Устный опрос
134.	Детские фантазии. Устойчивые сочетания слов. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»

135.	Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. Проверочная работа по теме «Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу».	1	0	0.5			Практическая работа
136.	Любимые книги. Сочетания чу – шу. Перенос.	1	0	0			Устный опрос
137.	Домашние питомцы. Поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. Заглавная буква в именах собственных.	1	0	0			Устный опрос
138.	Звуковой анализ. Сочетания жи – ши.	1	0	0			Устный опрос
139.	Ударение. Интонация.	1	0	0			Устный опрос
140.	Определение слова, от которого образовано заданное слово. Соотношение количества звуков и букв в словах.	1	0	0			Устный опрос
141.	Постановка вопроса к словам. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу. Звуковой анализ.	1	0	0			Письменный контроль
142.	Мои друзья. Слова, которые можно записать цифрами.	1	0	0			Устный опрос
143.	Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Звуковой анализ.	1	0	0			Устный опрос
144.	Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу.	1	0	0			Устный опрос
145.	Школьная жизнь. Слово как единство звучания и значения. Ударение.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
146.	Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Тест по теме «Ударение».	1	0	0			Письменный контроль
147.	День рождения. Знакомство с транскрипцией. Многозначность.	1	0	0			Устный опрос
148.	Функция мягкого знака.	1	0	0			Устный опрос
149.	Детские развлечения. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос.	1	0	0.25			Практическая работа
150.	Театр. Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
151.	Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов.	1	0	0			Устный опрос
152.	Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос.	1	0	0.2			Практическая работа
153.	Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение.	1	0	0			Устный опрос
154.	Разговорная и научная речь. Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными.	1	0	0			Устный опрос
155.	Разговорная и научная речь. Образование	1	0	0			Письменный контроль

	слов. Разделительный мягкий знак.						
156.	Перенос. Итоговый контрольный диктант.	1	1	0			Диктант
157.	Зоопарк. Неизменяемые слова.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
158.	Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы.	1	0	0			Устный опрос
159.	Итоговая проверочная работа.	1	0	1			Письменный контроль
160.	Работа над ошибками. Йотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы.	1	0	0			Устный опрос
161.	Контрольный словарный диктант Перенос.	1	0	0			Письменный контроль
162.	Повторение Цирк. Слова, которые пришли в русский язык из других языков.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
163.	Контрольное списывание.	1	1	0			Письменный контроль
164.	Работа над ошибками. Постановка вопросов к заданным словам.	1	0	0			Устный опрос
165.	Постановка вопросов к заданным словам.	1	0	0			Письменный контроль
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.; под редакцией Иванова С.В., Русский язык.

Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам, авторы: Журова Лидия Ефремовна, Евдокимова Антонина Олеговна

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/russkiy-yazyk-1-klass-metodicheskie-kommentarii-k-urokam/> Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Программа с CD-диском.

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/russkiy-yazyk-obuchenie-gramote-1kl-programma-s-cd-diskom-izd-1/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/1-class/russkii-iazyk-1-klass-fgos/>

<https://resh.edu.ru/subject/13/1/>

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue?>

[types=atomic_objects&subject_ids=3177&logical_type_ids=54&class_level_ids=1&page=18](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_objects&subject_ids=3177&logical_type_ids=54&class_level_ids=1&page=18)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска, компьютер, таблицы и плакаты "Русский язык.1 класс"

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Интерактивная доска, компьютер.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Ужурский район

МБОУ Озерочумская ООШ

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальной школы

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Корякова Н. В.

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Л. А. Трошина

Приказ №192

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 781234)

учебного предмета

«Физическая культура»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Трошин Николай Иванович

учитель физической культуры

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладноориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 1 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 96 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ошибках;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Что понимается под физической культурой	1	0	0		обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Режим дня школьника	1	0	0		обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		1						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	0		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
3.2.	Осанка человека	1	0	0		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0		<p>обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</p> <p>устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</p> <p>разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</p> <p>обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;</p> <p>уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</p> <p>разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма);</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	0		<p>знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;</p> <p>знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	1	0	1		<p>знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;</p> <p>наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;</p> <p>разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3	0	3		<p>наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;</p> <p>разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);;</p> <p>разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);;</p> <p>разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;</p>	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	6	0	5		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);; разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу);; разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);; разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);	Устный опрос; Зачет; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	6	0	6		наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Зачет; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	2	0	2		по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	5	0	5		наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);; разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	5	0	5		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	3	0	4		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);; разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);; обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;; обучаются прыжку в длину с места в полной координации;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	3	0	4		наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);; разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);; разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);; разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	20	0	20		разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);; играют в разученные подвижные игры;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		55						
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	6	0	6		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

Итого по разделу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	61	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р	план	факт	
1.	Правила ТБ при занятиях физической культурой. Урок физической культуры в школе.	1	0	0			Устный опрос
2.	Режим дня школьника.	1	0	0			Устный опрос
3.	Личная гигиена и гигиенические процедуры.	1	0	0			Устный опрос
4.	Исходные положения в физических упражнениях	1	0	0			Устный опрос
5.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Построение в одну и в две шеренги. Построение в одну и в две колонны.	1	0	1			Практическая работа
6.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Повороты направо, налево, кругом на месте.	1	0	1			Практическая работа
7.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Движение в одной колонне с равномерной скоростью.	1	0	1			Практическая работа
8.	Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Специальные беговые упражнения. Бег на 30 метров с высокого старта	1	0	1			Практическая работа
9.	Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Специальные беговые упражнения. Бег на 60 метров с высокого старта	1	0	1			Практическая работа
10.	Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Специальные беговые упражнения. Челночный бег 3х10 с высокого старта	1	0	1			Практическая работа
11.	Сдача контрольных нормативов ГТО. Челночный бег 3х10м. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	0	1			Практическая работа; Тестирование

12.	Подвижные игры, инструкция по ТБ № 27, силовые упражнения. «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
13.	Веселые старты, встречные эстафеты, подвижные игры	1	0	1			Практическая работа
14.	Подвижные игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси- лебеди». Силовые упражнения.	1	0	1			Практическая работа
15.	Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты. Силовые упражнения	1	0	1			Практическая работа;
16.	Подвижные игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
17.	Подвижная игра «Веровочка под ногами». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
18.	Игра «Вызов номера». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
19.	Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
20.	Игра «Птица в клетке». Силовые упражнения. Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
21.	Подвижные игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
22.	Подвижная игра «Веровочка под ногами». Эстафеты. Игра «Вызовномера». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
23.	Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
24.	Игра «Птица в клетке». Силовые упражнения. Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
25.	Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	0	0			Устный опрос
26.	Строевые команды в лыжной подготовке: выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»;	1	0	1			Практическая работа

	«Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; передвижение в колонне по два с лыжами в руках.						
27.	Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.	1	0	1			Практическая работа
28.	Передвижение на лыжах скользящим шагом без палок.	1	0	1			Практическая работа
29.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1	0	1			Практическая работа
30.	Подъем в гору способом «Лесенка».	1	0	1			Практическая работа
31.	Эстафета в передвижение на лыжах – «Встречная».	1	0	1			Практическая работа
32.	Инструктаж по ТБ. Инструкция №28. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Акробатические упражнения	1	0	1			Практическая работа
33.	Группировка. Перекаты в группировке.	1	0	1			Практическая работа
34.	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях	1	0	1			Практическая работа
35.	Упоры, седы, упражнения в группировке	1	0	1			Практическая работа
36.	Стойка на лопатках.	1	0	1			Практическая работа
37.	Стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок вперед. Акробатическая комбинация.	1	0	1			Практическая работа
38.	Вис стоя и лежа. Игра «Слушай сигнал».	1	0	1			Практическая работа
39.	Поднимание согнутых и прямых ног в висе.	1	0	1			Практическая работа;
40.	Вис на согнутых руках.	1	0	1			Практическая работа
41.	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на бревне.	1	0	1			Практическая работа
42.	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев	1	0	1			Практическая работа
43.	Подтягивание по наклонной скамейке лежа на животе	1	0	1			Практическая работа
44.	Сдача контрольных нормативов ГТО. Прыжок в длину с места	1	0	1			Практическая работа;

	толчком двумя ногами. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке. Поднимание туловища из положения лежа на спине.						Тестирование
45.	Прыжок с места. Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
46.	Прыжок в длину с места.	1	0	1			Практическая работа
47.	Прыжок в длину с места. Совершенствование.	1	0	1			Практическая работа
48.	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега.	1	0	1			Практическая работа
49.	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега. Совершенствование.	1	0	1			Практическая работа
50.	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега. Урок-практикум.	1	0	1			Практическая работа
51.	Специальные беговые упражнения. Челночный бег 3x10 с высокого старта. Бег на 30 метров.	1	0	1			Практическая работа
52.	Сдача контрольных нормативов ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке. Поднимание туловища из положения лежа на спине.	1	0	1			Практическая работа
53.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1			Практическая работа
54.	Осанка человека.	1	0	1			Зачет
55.	Игра «Мяч в корзину», Эстафеты.	1	0	0			Устный опрос
56.	Ведение мяча в движении. Игра в мини баскетбол	1	0	0			Устный опрос
57.	Ведение мяча в движении. Игра «Мяч в корзину».	1	0	1			Практическая работа
58.	Ловля и передача, ведение мяча.	1	0	1			Практическая работа
59.	Ловля и передача мяча. «Школа мяча».	1	0	1			Практическая работа

60.	Челночный бег.	1	0	1			Практическая работа
61.	Игра «Птица в клетке». Силловые упражнения. Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
62.	Подвижные игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
63.	Подвижная игра «Веровочка под ногами». Эстафеты. Игра «Вызов номера». Эстафеты.	1	0	1			Практическая работа
64.	Сдача контрольных нормативов ГТО. Смешанное передвижение на 1000 метров. Метание теннисного мяча в цель. Метание теннисного мяча на дальность.	1	0	1			Зачет
65.	Сдача контрольных нормативов ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке. Поднимание туловища из положения лежа на спине.	1	0	1			Зачет
66.	Сдача контрольных нормативов ГТО. Челночный бег 3х10м. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.	1	0	1			Зачет
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	59			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лях В.И. Комплексная программа по физическому воспитанию. 1-11 класс. М.: Просвещение

Матвеев А.П. Физическая культура 1-11 классов. Примерная программа. – М.: Дрофа
Матвеев А.П. Физическая культура. Программа для учащихся 1-11 классов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. – М.: Дрофа

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальный центр
Аудиозаписи

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Козел гимнастический
Перекладина гимнастическая
Стенка гимнастическая
Скамейка гимнастическая
Комплект навесного оборудования(мишени, баскетбольный щит)
Мячи: набивные, малые, баскетбольные, волейбольные, футбольные. Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Гимнастический подкидной мостик
Кегли
Обруч пластиковый
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Рулетка
Волейбольная стойка
Сетка волейбольная
Форма футбольная
Шашки(с доской)
Аптечка

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на школьном методическом
объединении учителей
начальной школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя
по УВР
«31» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л. А.
директор МБОУ
«Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Физкультура»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
1-4 классов

Трошин Н. И.
учитель физической культуры

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями Стандарта ФГОС для детей с ОВЗ (умственная отсталость);
- с АООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с Рабочей программой воспитания;
- примерной программой по физической культуре;
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, «Просвещение», 2009г.

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно- развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Цель программы обучения заключается: во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи программы обучения:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями; воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Реализация этих задач осуществляется на основе оздоровительной и коррекционно-воспитательной направленности каждого урока.

Основополагающие принципы.

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);
- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;
- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);
- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;
- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

К психологическим принципам относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;
- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);
- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);
- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания обучающихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

На всех уроках предпринимаются меры для предупреждения несчастных случаев, проводится инструктаж по Технике безопасности.

Чтобы обучающиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкции педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом. Упражнения, подвижные игры, игры с элементами спорта подбираются таким образом, чтобы они состояли из простых элементарных движений. Характерной особенностью обучающихся с умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленные этим трудности переключения с одного действия на другое. Попадая в непривычную для них обстановку, обучающиеся не могут воспроизвести даже хорошо знакомые физические упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же упражнений в различных условиях.

Поскольку обучающиеся этой категории с большим трудом воспринимают словесную инструкцию, даже в сочетании с показом, для усвоения ими упражнений требуется систематическая помощь педагога.

Обучение предмету «Физическая культура» тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания обучающихся.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физической культуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся.

Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Все уроки по физической культуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение физической культуры на ступени начального общего образования отводится не менее 337 ч из расчета по 2 часа в неделю во 2 и 3 классах, 3 ч в неделю в 4 классе – 34 учебные недели и 3 ч в неделю в 1 классе 33 учебных недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся представлены в таблице.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Знать правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке; знать понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках; выполнять построение в колонну по одному, равнение в затылок;</p> <p>Уметь: выполнять построение в одну шеренгу, равнение по разметке; выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; выполнять размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; выполнять повороты по ориентирам; выполнять команды: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»; выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений с предметами и без предметов; выполнять группировку лежа на спине и стоя на коленях; выполнять упражнения в равновесии (ходьба по коридору, стойка на носках); ходить по заданным направлениям с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, чередуя ходьбу с бегом до 30м; медленно бегать с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений; выполнять броски и ловлю мячей; выполнять метание малого мяча с места правой и левой рукой; выполнять прыжок в длину с места в ориентир; выполнять специальные и коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации); выполнять упражнения общей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).</p>	<p>Знать: своё место в строю; как выполняются команды «Равняйся!», «Смирно!»; кто такой «направляющий», «замыкающий»; как правильно дышать во время ходьбы и бега; как подготовиться к занятиям на лыжах; правила поведения на занятиях.</p> <p>Уметь: выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя, принимать правильную осанку в основной стойке, при ходьбе, а также сидя, лёжа; не задерживать дыхание при выполнении упражнений; метать мяч; отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину в заданный ориентир; сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке, снимать и надевать лыжи; выполнять поворот на месте переступанием вокруг носков лыж в правую сторону, подчиняться правилам игры, быть дисциплинированным.</p>	<p>Знать - строевые команды; - как оттолкнуться при соскоке с гимнастической стенки, как приземлиться; - положение частей тела во время ходьбы, бега, прыжков, метания; - что входит в лыжный инвентарь, как выбрать лыжи и палки по росту, как должен одеться лыжник; - правила поведения на занятиях; - содержание одной - двух заученных игр, правила.</p> <p>Уметь - выполнять строевые команды учителя, повороты направо, налево (переступанием); отталкиваться двумя ногами от гимнастического мостика, сохранять равновесие на гимнастической скамейке с предметом в руках; лазать на четвереньках по наклонной плоскости вверх и вниз; согласовывать движения рук и ног в лазании по гимнастической стенке; - коллективно переносить гимнастические снаряды; выполнять высокий старт, бегать в медленном темпе 2 минуты, быстро пробежать 30 метров; прыгать в длину и высоту, толкаясь одной ногой и мягко приземляясь на две; метать малый мяч с места правой и левой рукой.</p>	<p>Знать рапорт дежурного; строевые команды; что такое дистанция; один-два комплекса утренней зарядки.</p> <p>Уметь: выполнять комплекс утренней гимнастики; подавать команды при сдаче рапорта; соблюдать дистанцию при перестроениях; выполнять повороты кругом переступанием; принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными положениями рук; перелезать через препятствия и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты; правильно выполнять наскок на козла в упор стоя на коленях; сохранять равновесие на гимнастической скамейке в упражнениях с предметами и в парах; выполнять вис на канате.</p>

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Раздел	Содержание
1.	Основы знаний.	<p>Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.</p>
2.	Гимнастика.	<p>Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал. Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.</p> <p>Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.</p>
3.	Легкая атлетика	<p>Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал: Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением</p>

		<p>направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами. Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание». Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.</p>
4.	Подвижные и коррекционные игры.	<p>Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)</p> <p>Практический материал. <i>Подвижные игры:</i> Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.</p>

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели	Девочки			Мальчики		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	5	9	12	8	16	22
Поднимание туловища (30 с)	9	15	19	10	17	22
Прыжок в длину с места	105	123	140	108	137	151
Бег 30 м (с)	7,6	7	5,8	7,5	6,5	5,6
Броски набивного мяча (см)	214	248	280	254	275	306
Наклон вперёд (см)	2	6,5	11,5	1	4	7,5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Техника безопасности на уроках физкультуры. Построение в одну шеренгу.			
2.	Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.			
3.	Построение в одну шеренгу, равнение по разметке.			
4.	Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.			
5.	Эстафеты с предметами.			
6.	Построение в колонну по одному, равнение в затылок.			
7.	Медленный бег с сохранением осанки. Игра «Слушай сигнал».			
8.	Перебежки группами и по одному.			
9.	Прыжки в длину с места.			
10.	Медленный бег. Игра «Запомни порядок».			
11.	Ходьба с сохранением правильной осанки на носках, на пятках.			
12.	Эстафеты с предметами.			
13.	Чередование ходьбы и бега.			
14.	Медленный бег с сохранением осанки в колонне.			
15.	Прыжки в длину с места.			
16.	Чередование ходьбы и бега.			
17.	Прыжки в длину с места.			
18.	Эстафеты с предметами.			
19.	Размыкание на вытянутые руки в колонне, в шеренге.			
20.	Подвижные игры с мячом.			
21.	Прыжки в длину с места. Игра «Космонавты».			
22.	Метание м/мяч с места правой и левой рукой.			
23.	Повороты по ориентирам. Эстафеты с предметами.			
24.	Ходьба по заданным ориентирам в медленном темпе.			
25.	Эстафеты с предметами.			
26.	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Перебежки группами.			
27.	Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.			
28.	Прыжки в длину с места.			

29.	Бег 30м. Подвижные игры с мячом.			
30.	Эстафеты с предметами.			
31.	Выполнение команд «Встать», «Сесть», «Пошли», «Побежали».			
32.	Передвижение на четвереньках. Игры на внимание.			
33.	Перестроение из 1 шеренги в круг, взявшись за руки.			
34.	Комплекс упражнений с м/мячами.			
35.	Упражнения на осанку. Эстафеты с предметами.			
36.	Подлезание под препятствие. Эстафеты с предметами.			
37.	Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Подвижные игры с бегом и прыжками.			
38.	Повороты по ориентирам. Эстафеты с предметами.			
39.	Подлезание под препятствие. Эстафеты с предметами.			
40.	Строевые упражнения. Чередование бега и ходьбы.			
41.	Эстафеты с предметами.			
42.	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем.			
43.	Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Подвижные игры с мячом.			
44.	ОРУ с гимнастическими палками.			
45.	Лазание по гимнастической скамейке.			
46.	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25см, по гимнастической скамейке.			
47.	Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.			
48.	Строевые упражнения. Занятие с большими мячами.			
49.	Подлезание под препятствие. Игра «Петрушка».			
50.	Передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке.			
51.	Лазание по скамейке. Эстафеты с предметами.			
52.	Перелезание через скамейку с опорой на одну руку.			
53.	Построение в колонну по одному, равнение в затылок.			
54.	Подвижные игры с мячом.			
55.	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.			
56.	Совершенствовать группировку лежа на спине, в упоре стоя на коленях.			
57.	Перекаты в положении лежа в разные стороны.			
58.	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.			

59.	Эстафеты с предметами.			
60.	Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.			
61.	Ходьба по скамейке с различным положением рук.			
62.	Подвижные игры с мячом.			
63.	Эстафеты с предметами.			
64.	Ходьба парами, взявшись за руки. Перебежки группами.			
65.	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе.			
66.	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.			
67.	Ходьба в чередовании с бегом. Эстафеты с предметами.			
68.	Эстафеты с преодолением препятствий.			
69.	Равновесие на гимнастической скамейке.			
70.	Упражнения с м/мячами. Эстафеты с предметами.			
71.	Упражнения с м/мячами. Равновесие на скамейке.			
72.	Прыжки со скакалкой. Подвижные игры с бегом.			
73.	Строевые упражнения. Ходьба по коридору 20см.			
74.	ОРУ через игру. Эстафеты с мячами.			
75.	Стойка на носках (3-4с).			
76.	Эстафеты с предметами.			
77.	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе.			
78.	Произвольное лазание по скамейке.			
79.	Медленный бег с сохранением осанки.			
80.	Перебежки группами и по одному.			
81.	Чередование бега с ходьбой до 30 м (15м — бег, 15м — ходьба).			
82.	Строевые упражнения. Ходьба в чередовании с бегом (15м- 15м).			
83.	Прыжки в длину с места.			
84.	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений.			
85.	Прыжки в длину с места.			
86.	Метание м/мяча.			
87.	Прыжки в длину с места.			
88.	Совершенствовать метание м/мяча с места правой и левой рукой.			

89.	Чередование бега с ходьбой до 30м.			
90.	Бег 30м - учет.			
91.	Эстафеты с элементами лазанья и перелезаний.			
92.	Прыжки в длину с места - учет.			
93.	Эстафеты с предметами.			
94.	Броски и ловля мячей.			
95.	Метание м/мяча с места правой и левой рукой - учет.			
96.	Подвижные игры с мячом.			
97.	Эстафеты с предметами.			
98.	Подвижные игры с мячом.			
99.	Урок-зачет			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Понятие о начале ходьбы и бега.	1		
2.	Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Правила дыхания во время ходьбы и бега.	1		
3.	Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Комплекс УГГ.	1		
4.	Строевые упражнения: построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя.	1		
5.	Ходьба в колонне с левой ноги. Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем.	1		
6.	Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку.	1		
7.	Основные движения рук и ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.	1		
8.	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полу приседе. Бег на месте с высоким подниманием бедра.	1		
9.	Ходьба с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Бег на носках (медленно).	1		
10.	Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета).	1		
11.	Бег с преодолением простейших препятствий.	1		
12.	Ходьба по разметке. Бег на скорость до 30 м.	1		
13.	Бег на скорость 30 м.	1		
14.	Прыжки в длину с места.	1		
15.	Наклоны туловища вперед сидя ноги врозь.	1		
16.	Медленный бег до 2 мин. Метание малого мяча с места на дальность.	1		
17.	Прыжки в длину с шага.	1		
18.	Метание малого мяча по горизонтальной мишени с расстояния 2 – 6 м с места.	1		

19.	Метание малого мяча по вертикальной мишени с расстояния 2 – 6 м с места.	1		
20.	Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).	1		
21.	Прыжки в высоту с шага.	1		
22.	Прыжки через короткую скакалку.	1		
23.	Броски набивного мяча сидя ноги врозь двумя руками из – за головы.	1		
24.	Поднимание туловища.	1		
25.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1		
26.	Коррекционные игры «Отгадай по голосу», «Карусели».	1		
27.	Игры с бегом и прыжками «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».	1		
28.	Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, равновесии. Правила поведения на уроках гимнастики. Комплекс УГГ.	1		
29.	Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук.	1		
30.	Дыхательные упражнения.	1		
31.	Упражнения для формирования правильной осанки.	1		
32.	Комплекс обще развивающих упражнений.	1		
33.	Комплекс корригирующих упражнений.	1		
34.	Комплекс обще развивающих упражнений с гимнастической палкой.	1		
35.	Комплекс обще развивающих упражнений с флажками.	1		
36.	Комплекс обще развивающих упражнений с малым обручем.	1		
37.	Комплекс обще развивающих упражнений с большим мячом.	1		
38.	Комплекс обще развивающих упражнений с малым мячом.	1		
39.	Кувырок вперед по наклонному мату.	1		
40.	Стойка на лопатках, согнув ноги.	1		
41.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами (усилия только руками или только ногами).	1		
42.	Лазанье по гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способами.	1		
43.	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног.	1		
44.	Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки.	1		
45.	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору).	1		
46.	Ходьба по гимнастической скамейке на носках с различным движением рук.	1		

47.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами.	1		
48.	Ходьба по наклонной гимнастической скамейке.	1		
49.	Элементарные сведения о правилах игр, поведении во время игр. Комплекс УГГ.	1		
50.	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Веревочный круг», «Часовые и разведчики».	1		
51.	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Передал и садись», «Не отдам».	1		
52.	Игры с бегом и прыжками «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».	1		
53.	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Гонка мячей в колонне», «Охотники и утки».	1		
54.	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Достань предмет», «Не урони мяч».	1		
55.	Игры с бегом и прыжками «Бег за флажками», «Волк во рву».	1		
56.	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Кто дальше бросит», «Снайперы».	1		
57.	Коррекционные игры «Хоп, стоп, раз», «Зеркало».	1		
58.	Подвижные игры по выбору учащихся.	1		
59.	Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг).	1		
60.	Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота.	1		
61.	Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами.	1		
62.	Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке.	1		
63.	Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без зрительного контроля.	1		
64.	Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья.	1		
65.	Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира.	1		
66.	Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя.	1		
67.	Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.	1		
68.	Передача большого мяча в колонне сбоку – назад и вперед.	1		
69.	Коллективная переноска гимнастических скамеек.	1		

70.	Переноска двух набивных мячей до 4 кг различными способами (катанием, на руках).	1		
71.	Переноска 8 – 10 гимнастических палок.	1		
72.	Упражнения на дыхание.	1		
73.	Упражнения на расслабление мышц.	1		
74.	Общеразвивающие упражнения по подражанию.	1		
75.	Упражнения для укрепления мышц туловища.	1		
76.	Прыжки через короткую скакалку.	1		
77.	Броски набивного мяча сидя ноги врозь.	1		
78.	Поднимание туловища.	1		
79.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1		
80.	Правила поведения на уроках лёгкой атлетики. Комплекс УГГ.	1		
81.	Ходьба с изменением скорости. Бег на месте с высоким подниманием бедра.	1		
82.	Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлёстыванием голени назад.	1		
83.	Ходьба с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Бег с преодолением простейших препятствий.	1		
84.	Медленный бег до 2 мин. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, в стороны.	1		
85.	Прыжки в глубину с высоты 10 – 40 см с мягким приземлением.	1		
86.	Прыжки в высоту с небольшого разбега (3 – 4 м).	1		
87.	Прыжки в длину с места.	1		
88.	Метание большого мяча двумя руками из – за головы.	1		
89.	Метание большого мяча двумя руками снизу с места в стену.	1		
90.	Броски набивного мяча (1 кг) сидя, двумя руками из – за головы.	1		
91.	Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену.	1		
92.	Быстрый бег на скорость (20 – 30 м).	1		
93.	Чередование ходьбы и бега на расстоянии до 40 м (20 м – ходьба, 20 м – бег).	1		
94.	Прыжки в длину с прямого разбега.	1		
95.	Метание с места малого мяча вдаль.	1		
96.	Бег 30 м.	1		

97.	Прыжки в длину с места.	1		
98.	Наклоны туловища вперёд сидя ноги врозь.	1		
99.	Прыжки через короткую скакалку.	1		
100.	Броски набивного мяча сидя ноги врозь.	1		
101.	Поднимание туловища.	1		
102.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Правила поведения в физкультурном зале. Подготовка спортивной формы к занятиям. Понятие о начале ходьбы и бега.	1		
2.	Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.	1		
3.	Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Комплекс УГГ.	1		
4.	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу. Повороты на месте под счёт, размыкание и смыкание приставными шагами.	1		
5.	Перестроение из колонны по одному, в колонну по два через середину зала в движении с поворотом.	1		
6.	Основные движения рук и ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.	1		
7.	Ходьба в различном темпе с выполнением упражнений для рук.	1		
8.	Ходьба с контролем и без контроля зрения.	1		
9.	Понятие высокий старт. Медленный бег до 3 мин (сильные дети).	1		
10.	Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.	1		
11.	Бег на скорость 30 м.	1		
12.	Прыжки в длину с места.	1		
13.	Наклоны туловища вперёд сидя ноги врозь.	1		
14.	Челночный бег (3x5) м.	1		
15.	Бег на скорость до 40 м.	1		
16.	Понятие эстафетный бег (встречная эстафета).	1		
17.	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд, до 15 м.	1		
18.	Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом согнув ноги.	1		
19.	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность.	1		
20.	Метание малого мяча левой и правой рукой в горизонтальную цель.	1		
21.	Прыжки через короткую скакалку.	1		
22.	Броски набивного мяча сидя ноги врозь двумя руками из – за головы.	1		
23.	Поднимание туловища.	1		

24.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1		
25.	Коррекционные игры «Отгадай по голосу», «Карусели».	1		
26.	Игры с бегом и прыжками «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».	1		
27.	Игры по выбору учащихся	1		
28.	Правила поведения на уроках гимнастики. Комплекс УГГ.	1		
29.	Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук.	1		
30.	Дыхательные упражнения.	1		
31.	Упражнения для формирования правильной осанки.	1		
32.	Комплекс обще развивающих упражнений.	1		
33.	Комплекс корригирующих упражнений.	1		
34.	Комплекс обще развивающих упражнений с гимнастической палкой.	1		
35.	Комплекс обще развивающих упражнений с флажками.	1		
36.	Комплекс обще развивающих упражнений с малым обручем.	1		
37.	Комплекс обще развивающих упражнений с большим мячом.	1		
38.	Комплекс обще развивающих упражнений с малым мячом.	1		
39.	Комплекс упражнений со скакалками.	1		
40.	Комплекс упражнений с набивными мячами.	1		
41.	Перекуты в группировке.	1		
42.	Из положения лёжа на спине «мостик».	1		
43.	Два – три кувырка вперёд.	1		
44.	Лазанье по гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способами.	1		
45.	Лазанье по гимнастической стенке в сторону приставными шагами.	1		
46.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 30 град.) с опорой на стопы и кисти рук.	1		
47.	Пролезание сквозь гимнастические обручи.	1		
48.	Элементарные сведения о правилах игр, поведении во время игр. Комплекс УГГ.			
49.	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные».	1		
50.	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Мяч соседу», «Не отдам».	1		
51.	Игры с бегом и прыжками «Точный прыжок», «Белые медведи».	1		
52.	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Попади в цель», «Мяч – среднему».	1		

53.	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Достань предмет», «Мяч соседу».	1		
54.	Игры с бегом и прыжками «Бег за флажками», «Волк во рву».	1		
55.	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Кто дальше бросит», «Снайперы».	1		
56.	Коррекционные игры «Товарищи командиры», «Два сигнала».	1		
57.	Подвижные игры по выбору учащихся.	1		
58.	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках.	1		
59.	Упор на гимнастическом бревне и на гимнастической скамейке.	1		
60.	Упор на гимнастическом козле.	1		
61.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет.	1		
62.	Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1		
63.	Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола в положении приседа.	1		
64.	Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперёд, назад, с различными положениями рук.			
65.	Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.	1		
66.	Прыжок в глубину из положения приседа.	1		
67.	Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров.	1		
68.	Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя.	1		
69.	Ходьба вперёд по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног.	1		
70.	Прыжок в высоту до определённого ориентира.	1		
71.	Дозирование силы удара мяча об пол таким образом, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.	1		
72.	Ходьба на месте под счёт учителя от 15 до 10, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.	1		
73.	Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя.	1		
74.	Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.	1		
75.	Упражнения на дыхание.	1		
76.	Упражнения на расслабление мышц.	1		
77.	Обще развивающие упражнения по подражанию.	1		
78.	Упражнения для укрепления мышц туловища.	1		

79.	Правила поведения на уроках лёгкой атлетики. Комплекс УГГ.	1		
80.	Коррекционные игры «Хоп, стоп, раз», «Зеркало».	1		
81.	Игры с бегом и прыжками «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам».	1		
82.	Игры с бросанием, ловлей, метанием «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу».	1		
83.	Ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений для рук.	1		
84.	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову.	1		
85.	Ходьба с контролем и без контроля зрения.	1		
86.	Медленный бег до 3мин (сильные дети). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд на отрезке 15 м.	1		
87.	Прыжки в высоту с прямого разбега, способом согнув ноги.	1		
88.	Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i>	1		
89.	Метание малого мяча левой, правой рукой в вертикальную цель.	1		
90.	Метание малого мяча левой, правой рукой в горизонтальную цель.	1		
91.	Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.	1		
92.	Челночный бег (3x5).	1		
93.	Бег на скорость до 40 м.	1		
94.	Бег 30 м.	1		
95.	Прыжки в длину с места.	1		
96.	Наклоны туловища вперёд сидя ноги врозь.	1		
97.	Прыжки через короткую скакалку.	1		
98.	Броски набивного мяча сидя ноги врозь.	1		
99.	Поднимание туловища.	1		
100.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1		
101.	Игровое упражнение со скакалкой «Десяточки».	1		
102.	Подвижные игры по выбору учащихся.	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. «Встречная эстафета».	1		
2.	Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон».	1		
3.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши».	1		
4.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета.	1		
5.	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод».	1		
6.	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Игра «Зайцы в огороде».	1		
7.	Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву».	1		
8.	Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву».	1		
9.	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Игра «Невод».	1		
10.	Бросок набивного мяча. Игра «Невод».	1		
11.	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча.	1		
12.	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».	1		
13.	Равномерный бег 6 мин. Игра «Салки на марше».	1		
14.	Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».	1		
15.	Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «День и ночь».	1		
16.	Равномерный бег 8 мин. Игра «День и ночь».	1		
17.	Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «День и ночь».	1		
18.	Равномерный бег 9 мин. Игра «На буксире».	1		
19.	Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Игра «На буксире».	1		
20.	Равномерный бег 9 мин. Игра «День и ночь».	1		
21.	Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Игра «День и ночь».	1		
22.	Кросс 1 км по пересеченной местности. Игра «Охотники и зайцы»	1		
23.	Строевые упражнения. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами.	1		
24.	Мост с помощью и самостоятельно Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках.	1		

	Игра «Что изменилось?»			
25.	Ходьба по бревну на носках. Игра «Что изменилось?»	1		
26.	Совершенствование изученных элементов (мост, кувырок).	1		
27.	Мост с помощью и самостоятельно Ходьба по бревну на носках. Игра «Что изменилось?»	1		
28.	Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля».	1		
29.	Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты.	1		
30.	На гимнастической стенке вис прогнувшись. Эстафеты.	1		
31.	На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в вися. Игра «Посадка картофеля».	1		
32.	На гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в вися. Совершенствование.	1		
33.	На гимнастической стенке вис прогнувшись. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля».	1		
34.	Лазание по канату в три приема. Игра «Прокати быстрее мяч».	1		
35.	Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч».	1		
36.	Опорный прыжок на горку матов. Игра «Прокати быстрее мяч».	1		
37.	Лазание по канату в три приема. Игра «Прокати быстрее мяч».	1		
38.	Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие.	1		
39.	Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Совершенствование.	1		
40.	Контрольный урок.	1		
41.	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи».	1		
42.	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Закрепление.	1		
43.	ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	1		
44.	ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами.	1		
45.	ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	1		
46.	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву».	1		
47.	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веревочка под ногами».	1		
48.	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву».			
49.	ОРУ. Игры: «Удочка». Эстафета «Веревочка под ногами».	1		
50.	ОРУ. Игры: «Волк во рву». Эстафета «Веревочка под ногами».	1		
51.	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву».	1		
52.	Эстафета «Веревочка под ногами».	1		

53.	ОРУ. Игры: «Удочка», «Мышеловка».	1		
54.	ОРУ. Игра: «Невод».	1		
55.	ОРУ. Игры: «Удочка», «Невод».	1		
56.	ОРУ. Игра: «Кто дальше бросит», эстафеты.	1		
57.	ОРУ. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод».	1		
58.	ОРУ. Игры: «Удочка», «Невод».	1		
59.	Ловля и передача мяча в движении. Игра «Гонка мячей по кругу».	1		
60.	Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.	1		
61.	Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Игра «Гонка мячей по кругу».	1		
62.	Ведение мяча с изменением направления и скорости. Игра «Гонка мячей по кругу».	1		
63.	Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты.	1		
64.	Ловля и передача мяча в движении.			
65.	Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Игра «Овладей мячом».	1		
66.	Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Эстафеты.	1		
67.	Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Игра «Мяч ловцу».	1		
68.	Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Игра в мини-баскетбол.	1		
69.	Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой и левой рукой в движении.	1		
70.	Ловля и передача мяча в кругу. Игра в мини-баскетбол.	1		
71.	Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Эстафеты.	1		
72.	Ловля и передача мяча в кругу. Эстафеты. Игра «Снайперы».	1		
73.	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.	1		
74.	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы».	1		
75.	Ловля и передача мяча в кругу. . Игра «Снайперы».	1		
76.	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.	1		
77.	Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Игра «Снайперы».	1		
78.	Игра в мини-баскетбол. Эстафеты.	1		
79.	Ловля и передача мяча в квадрате. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол.	1		
80.	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами.	1		
81.	Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка».	1		

82.	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.	1		
83.	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».	1		
84.	Равномерный бег 6 мин. Чередование бега и ходьбы Игра «Салки на марше».	1		
85.	Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы Игра «День и ночь».	1		
86.	Равномерный бег 7 мин. Игра «День и ночь».	1		
87.	Равномерный бег 9 мин. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «День и ночь».	1		
88.	Равномерный бег 9 мин. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Игра «День и ночь».	1		
89.	Равномерный бег 10 мин. Чередование бега и ходьбы. Игра «На буксире».	1		
90.	Равномерный бег 10 мин. Чередование бега и ходьбы.	1		
91.	Равномерный бег 10 мин. Игра «На буксире».	1		
92.	Кросс 1 км по пересеченной местности. Игра «Охотники и зайцы»	1		
93.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей.	1		
94.	Бег на скорость 30, 60 м. Игра «Бездомный заяц».	1		
95.	Встречная эстафета. Тестирование физических качеств	1		
96.	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод».	1		
97.	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Игра «Волк во рву».	1		
98.	Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву».	1		
99.	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Волк во рву».	1		
100.	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние.	1		
101.	Бросок набивного мяча. Игра «Невод».	1		
102.	Контрольные нормативы. Итоговый урок.	1		

«Рассмотрено»
на школьном методическом
объединении учителей
начальной школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя
по УВР
«31» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л. А.
директор МБОУ
«Озерочумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Адаптивная физкультура»
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант II
1-4 класс

Трошин Н. И.
учитель физической культуры

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Адаптивная физкультура» для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой степени, составлена на основе:

- Адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);
- Учебным планом класса;
- «Программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);
- Программно-методическим материалом «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой (Москва, 2007);
- Рабочая программа воспитания;
- Учебный план ОУ.

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре.

Цель: повышение двигательной активности детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии ребенка (ТМНР) и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

Задачи:

- 1) всестороннее гармоническое развитие и социализация учащихся;
- 2) формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;
- 3) совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- 4) воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

Наряду с вышеуказанными задачами в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;
- чередование различных видов упражнений;
- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;

Учебный предмет «Адаптивная физкультура» входит в образовательную область «Физическая культура» и является частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 1 классе отводится 3 часа в неделю, 99 часов в год, во 2-4 классах 3 часа в неделю, 102 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагается то, что учащиеся будут знать:

- Как должен одеваться ученик на занятия физкультурой;
- Название предметов одежды;
- Что значит « шеренга», « колонна», « круг»;
- Правила поведения в спортивном зале;
- Что такое ходьба, бег, прыжки, метание;
- Правила поведения во время подвижных игр;

Предполагается то, что учащиеся будут уметь:

- Выполнять команду « Становись!»;
- Строиться в шеренгу, в колонну;
- Держать мячи, обручи;
- Выполнять инструкции и команды учителя;
- Ходить в колонне по одному, строиться в одну шеренгу, ходить по гимнастической скамейке, выполнять ОРУ;
- Чередовать ходьбу с бегом;
- Подпрыгивать на одной и двух ногах;
- Метать мячи одной рукой с места;
- Мягко приземляться при прыжках;
- Целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание уроков физической культуры (адаптивной)

I КЛАСС

Основы знаний

Правила передвижения к месту занятий; требования безопасного поведения в спортивном зале, при выполнении заданий. Требования к одежде для занятий. Инвентарь и оборудование спортзала. Части тела человека. Основные положения рук, ног, головы. Общее и персональное пространство.

Двигательные умения и навыки

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, круг с использованием ковриков, нарисованных ориентиров. Освоение команд: «Построились!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Стой!», «Встать в круг!», «Сесть!», «Встать!», «Упражнение начинай!». Передвижение за учителем в колонне (без столкновений с партнерами): прямо, в обход по залу (вдоль стен, касаясь их рукой), по кругу, с изменением направления.

Ходьба. Ходьба обычная, с активной разноименной работой рук, сохранением правильной осанки. Ходьба с положением рук на поясе, вперед, в стороны, за голову, за спину.

Бег. Обычный бег с активной разноименной работой рук, ног. Бег через зал: всем классом, по одному. Бег по периметру зала, по дорожке стадиона.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (подскоки), со смещением вперед, в стороны, назад.

Броски, ловля, удары. Правильный захват двумя руками и одной рукой различных по величине мячей, предметов. Броски мяча вверх, вперед, вниз двумя руками. Удары ногой по мячу.

Ползание, лазанье и перелезание. Ползание по гимнастическим матам: лежа, на коленях, в приседе. Передвижение по нижней рейке гимнастической лестницы в сторону приставными шагами.

Акробатические упражнения и балансировка. Перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине. Перекаты тела в стороны. Поднимание на носках с перекатом на пятки.

Передача предметов и переноска грузов. Перекладывание флажков из руки в руку перед собой, над собой, за спиной. Передача флажков, гимнастических палок, скакалок, обручей, мячей партнеру.

Развитие двигательных способностей

Развитие координационных способностей. Ходьба с изменением направления: по ориентирам, между ориентирами. Бег на месте с активной работой рук (под ритмическую музыку).

Спрыгивание с высоты 10 - 20 см (на гимнастический мат). Доставка предметов (шаров) на гимнастической стенке, поднявшись на 1 - 2 рейки. Перекладывание мяча (малого и среднего) из одной руки в другую перед собой. Упражнения с флажками на месте. Поднимание на гимнастическую скамейку и спускание с нее (с помощью, самостоятельно). Ходьба одной ногой по гимнастической скамейке, другой по полу. Перешагивание через предметы (кубики, набивные мячи, скамейку). В наклоне вперед маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Поезд», «Жуки», «Попади в обруч», «Горячий мяч», «Мяч по кругу», «Не сбей!», «Помахали платком», «Попади в кегли».

Развитие силовых и скоростно-силовых способностей. Поднимание на носки. Приседание на двух ногах: с помощью учителя, держась руками за гимнастическую стенку. Прыжки из обруча и обратно (прямо, боком). Вис на перекладине, рейке горизонтальной лестницы (на высоте 10

см от пола). Стоя на месте поочередным движением рук перетаскивание к себе за веревку набивного мяча, коробки с грузом. Броски вдаль утяжеленного мяча: двумя руками от себя, сверху, снизу.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстрее лови», «Дотронься до яблока», «Прыгуны», «Попади в обруч», «Кто выше бросит шар».

Развитие скоростных способностей. Бег с изменением скорости, направления: в паре с учителем, группой. Ходьба, ускоренная с переходом на бег, переход с бега на ходьбу. Ускорения на отрезке до 10 м. Подскоки на месте, с продвижением вперед, в стороны. Броски и ловля надувного мяча: в парах, самостоятельно.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстрее лови», «Догони обруч», «Жуки», «Горячий мяч».

Развитие подвижности суставов. Сгибание и разгибание пальцев в кулак, круговые движения, разведение и приведение пальцев. Общеразвивающие упражнения с положением рук: вперед, в стороны, вверх, на пояс, за голову, с хлопками вверх, вниз, сгибанием и разгибанием в локтевых суставах. Наклоны головы вперед, влево, вправо, назад. Наклоны и повороты туловища. Поднимание и сгибание ног. Сгибание и разгибание стоп в положении сидя. Полуприседы и приседы с помощью учителя. Растирание (массирование) мышц и сухожилий суставов рук, ног, туловища.

Развитие выносливости. Ходьба (прогулка) с увеличением безостановочного движения до 10 мин. Повторные 5 - 10секундные пробежки в произвольном темпе. Непрерывный бег по залу (площадке) до 50 - 100 м. Серия заданий с катанием, передачами и бросками мяча в течение 10 - 15 мин. Подвижные игры низкой и умеренной интенсивности в течение 5 - 10 мин.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Жуки», «Поезд», «Берегись автомобиля».

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Захватывание, удержание и отпускание мягких предметов (мячики из губки, полусдутые воздушные шары). Различные захваты, удержание и отпускание твердых предметов разной величины, формы, твердости и тяжести.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Собери», «Догони», «Умелые ручки», «Мяч по кругу».

Коррекционно - развивающие упражнения

Ходьба с остановками по сигналу учителя (по команде «Стой!», свистку, хлопку). Собираание предметов (по указанным признакам: величине, цвету, форме и т. д.). Массирование пальцев рук. Глубокое дыхание, подражая учителю. Задания с активным выдохом через рот; вдохом через нос: после глубокого вдоха через нос дуть на мелко нарезанные ленточки бумаги, подвешенные на нитках снежинки, бумажный пропеллер, в свисток и др. Стоя, касаясь спиной и затылком вертикальной плоскости, поднимание на носки и опускание на всю стопу. Ходьба на носках, на пятках, на наружных сводах стоп, в полуприседе, носки внутрь. Ходьба приставными шагами по рейке гимнастической стенки, держась за рейку на уровне пояса. Ходьба по массажному коврику (по траве, гальке, гравию).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Дотронься до яблока», «Попади в обруч», «Догони обруч», «Умелые ручки», «Самолетик», «Сбор урожая», «Прыжки по кочкам», «Собери», «Жуки», «Поезд», «Горячий мяч», «Согреваем руки», «Шар надулся, шар сдулся», «Дровосек», «Машины».

II КЛАСС

Основы знаний

Правила безопасности занятий физическими упражнениями с предметами, с использованием оборудования. Пространственное расположение ориентиров и инвентаря при занятиях физическими упражнениями: вперед и сзади, сверху, снизу, слева, справа, около, между. Отличительные признаки используемого спортивного инвентаря (по цвету: красный, желтый, синий, зеленый; по размеру: большой, маленький, длинный, короткий; по количеству: много, мало, один, больше, меньше, поровну).

Двигательные умения и навыки

Строевые упражнения. Построение в шеренгу у (на) линии. Построение в круг, взявшись за руки; перестроение из шеренги в круг. Освоение команд: «Повернулись!», «Кругом!», «В обход по залу шагом марш!», «В одну шеренгу становись!», «В колонну по два становись!». Передвижение парами, в колонне по два: прямо, по кругу, по диагонали.

Ходьба. Ходьба по начерченным линиям, между линий и ориентиров (стойки, кегли), в ускоренном темпе; то же в парах. Переход с ходьбы на бег.

Бег. Бег с изменением направления в колонне за учителем: противходом налево (направо), змейкой, по диагонали. Бег парами, взявшись за руки.

Прыжки. Прыжки в длину с места: с гимнастического мостика на мат (активный толчок и взмах рук). Прыжки на двух ногах в правую (левую) сторону через линию, препятствие.

Броски, ловля, удары. Броски мяча двумя руками вверх и ловля. Броски и ловля мяча в парах: снизу, от груди. Метание малого мяча с места. Передача мяча ногой через препятствие (скамейку).

Ползание, лазанье и перелезание. В положении лежа на гимнастической скамейке передвижение с помощью рук. Ползание с перелезанием через препятствие (горка из матов, гимнастическая скамейка), проползание под легко сбиваемой планкой, дугами. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз.

Акробатические упражнения и балансировка. Перевороты тела, скатываясь по наклонной плоскости с мягкой поверхностью. Группировка в приседе, лежа на спине. Стойка на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги.

Передача предметов и переноска грузов. Коллективная переноска груза с помощью учителя. Перекладывание мяча (малого и среднего) из одной руки в другую перед собой, за спиной. Переноска в установленное место одного, двух мячей, обручей, кеглей.

Развитие двигательных способностей

Развитие координационных способностей. Ходьба, переступая препятствие в 10 - 15 см. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Упражнения с флажками в движении. Передача в парах подвешенного на веревке мяча. Маршировка на месте со сменой темпа: медленно - быстро. Чередование ходьбы и бега сменой медленной и быстрой музыки. Челночный бег. Проползание под планкой (шнуром). Переступание через легко сбиваемые препятствия высотой до 30 см. Из положения сидя, падение назад, на бок на гимнастический мат. Передача мяча партнеру в шеренге, в колонне, по кругу. Перешагивание линий, расположенных на разном расстоянии. Стойка на носках (5 - 10 с). Стойка в положении правая ступня впереди левой (наоборот) с открытыми и закрытыми глазами (5 - 10 с).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Берегись автомобиля», «Рыбаки», «Машины», «Догони обруч», «Толкни мяч», «Поищем кубики», «Не урони мяч», «Отбей коробку», «Раз, два, левой - как солдаты», «Полощем белье», «Стряхиваем воду».

Развитие силовых и скоростно-силовых способностей. Броски резинового, баскетбольного мяча двумя руками из-за головы в стену с расстояния 2-3 м. Метание малого мяча с места ведущей рукой в стену с расстояния 4 и более метра. Стоя (сидя) толкание набивного мяча в указанный сектор (лежащий на полу, приставленный к стене обруч). Поднимание набивного мяча вперед, вверх, опускание вниз. Стоя на месте, поочередным движением рук перетаскивание к себе за веревку набивного мяча, коробку с грузом. Вис на гимнастической стенке (от ног до пола - 10 см). Спрыгивание с высоты 20-30 см (на мягкую поверхность). Прыжки на одной ноге: держась за руки помощника, у опоры и без опоры. Ходьба одной ногой по гимнастической скамейке, другой по полу.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Борода», «Прыжки по полоскам», «Сбей кегли», «Не урони мяч», «Отбей коробку», «Велосипедист».

Развитие скоростных способностей. Ускорения на отрезке до 15 м. Ходьба с ускорением с переходом на бег, переход с бега на ходьбу. Бег с остановками по сигналу. Бег с подскоками. Перекатывание друг другу мяча, гимнастического обруча и его ловля.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстрее лови», «Догони меня», «Берегись автомобиля», «Догони обруч», «Кто выше бросит мяч», «Летающая тарелка».

Развитие подвижности суставов. Одновременные движения кистями рук: пальцы врозь, кисть в кулак, круговые движения кистей, разведение и приведение пальцев. Стоя (сидя) упражнения с флажками: поднимание рук вверх, в стороны, вперед, круговые движения, помахивание флажками над головой. Наклоны и повороты туловища, стоя, сидя; поднимание, сгибание, отведение ног, касание ногой подвешенного ориентира. Полуприседы и приседы в основной и широкой стойках.

Развитие выносливости. Повторные 10-20секундные пробежки в произвольном темпе. Чередование ходьбы и бега на расстояние до 200 м. Медленный продолжительный бег с учителем. Безостановочная ходьба на расстояние 200-400 м. Бег с набивным мячом до 1 кг (переноска на 20-30 м). Непрерывный бег трусцой до 2 мин. Комплекс из 5-6 упражнений (игровых заданий) для развития мышц рук и плечевого пояса.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Рыбаки», «Берегись автомобиля», «Прыжки по полоскам».

Развитие мелкой моторики. Сидя, чередуя руки, перехватывать вертикально стоящую палку, перемещая кисти по направлению вверх и обратно. Вставление палочек в подготовленные на доске отверстия и т. п. Разрывание одного и нескольких сложенных вместе листов бумаги. Противопоставление большого пальца каждому пальцу отдельно и всем вместе. Массирование пальцев рук.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Передача мячей в колонне», «Собери», «Толкни мяч», «Не урони мяч», «Пирамида».

Коррекционно - развивающие упражнения

Ловля мяча после отскока от пола, от стены. Двигательные действия по команде учителя («Шагом марш!», «Стой!» и др.), сигналу (свистком, хлопками, музыкой), жестом. Сидя с зажатым между коленями мячом сгибание и разгибание ног. Массирование рефлексогенных зон на подошвах ног. Задания с продолжительным выдохом и глубоким вдохом: длительное произношение гласного звука ([а], [о], [у]). Вдох носом с прикрытым ладонью ртом. Наклоны туловища вправо, влево, касаясь спиной вертикальной плоскости: руки на пояс, в стороны, вверх. Наклоны и повороты прямого туловища с гимнастической палкой на лопатках. Переноска предмета (книги, подушечки) на голове. Катание стопами мяча, гимнастической палки, массажного валика. Ходьба вдоль и приставными шагами боком по лежащему на полу канату. Ходьба по массажному коврику (по траве, гальке, гравиию).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Слепой музыкант», «Собери», «Подвижная цель», «Отбей коробку», «Угадай звук», «Длинные ножки идут по дорожке! «Короткие ножки идут по дорожке!», «Быстрее! Медленнее!», «Машины», «Угадай, кто это?», «Поищем кубики», «Паровозик», «Что изменилось?», «Волшебный мешок», «Силач», «Берегись автомобиля», «Жуки», «Как сдувается шар», «Как жужжит жук», «Как звенит комар», «Как стучат вагоны», «Одуванчик», «Воздушный шарик», «Хохот», «Кашель», «Ау-ау!», «Стройные березки», «Кто как ходит».

III КЛАСС

Основы знаний

Гигиена тела. Понятие о правильной осанке. Спортивная форма и уход за ней. Основные виды двигательных действий человека (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье, ползание) и их разновидности.

Двигательные умения и навыки

Строевые упражнения. Выполнение распоряжений и команд, освоенных в I—II классах, по словесной инструкции; построение в колонну, передвижение за направляющим в колонне по одному с указанием направления движения.

Ходьба. Ходьба обычная в различном темпе («Быстрее!», «Медленнее!»). Ходьба на носках, на пятках с различным положением рук (на пояс, вверх, в стороны, вперед, за голову, за спину). Ходьба по скамейке.

Бег. Бег на носках. Бег по зигзагообразным линиям, между стойками. Переход с бега на ходьбу («Бегом марш!», «Шагом марш!»). Бег с остановками по команде «Стой!».

Прыжки. Прыжки в длину с места: с пола на гимнастический мат. Прыжки с доставанием (срыванием) подвешенных предметов (шара, маленьких мячиков). Прыжки по ориентирам (следы, «кочки», линии, через «ров»). Прыжки на одной ноге на месте: у опоры, самостоятельно.

Броски, ловля, удары. Метание малого мяча с места в вертикальную цель. Броски набивного мяча от груди, из-за головы: стоя, сидя. Удары ногой по катящемуся навстречу легкому мячу.

Ползание, лазанье и перелезание. Раскачивание в висе на перекладине, рейке горизонтальной лестницы. Проползание через туннель обручей, обтянутых тканью.

Акробатические упражнения и балансировка. Перекаты в группировке на спине, в приседе. Стойка на одной ноге, вторая оставлена на подъем стопы опорной ноги; тоже с согнутой ногой впереди, отведенной в сторону (с открытыми и закрытыми глазами). Перешагивание с поверхности одной опоры на другую: по стопкам гимнастических матов, по скамейкам.

Передача предметов и переноска грузов. Переноска в установленное место 2-3 гимнастических обручей, баскетбольных мячей. Перемещение большого гимнастического мяча: катанием, перед собой.

Развитие двигательных способностей

Развитие координационных способностей. Построение у ориентиров. Удары рукой, ракеткой по воздушному шару, не давая ему спуститься на пол. Попадание в предметы подвешенным на веревке мячом. Повторение ритмических движений, продемонстрированных учителем (хлопками, постукиванием палочек о пол и друг о друга). Ловля катящегося обруча. Подскоки на двух ногах с продвижением вперед, в сторону (боком). Прыжки по «кочкам», обручам. Лазанье по гимнастической скамейке на коленях, четвереньках вперед, назад. Стоя на коленях, падение вперед на согнутые руки; из упора присев падение на бок (выполняются на мягком основании). Прокатывание мяча через ворота, по коридору из гимнастических палок. Упражнение с подбрасыванием и ловлей мяча: индивидуально, в парах, после отскока. Переход с одной скамейки на другую с разрывом 20-30 см.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Совушка», «Парашютисты», «Прыжки по полоскам», «Аист» (на лыжах), «Стань первым», «Паровозик», «Не задень», «Сидячий футбол», «Слалом», «Мышеловка».

Развитие силовых и скоростно-силовых способностей. Сгибание и разгибание рук в упоре на опору высотой 60-70 см (гимнастическое бревно, стол, подоконник). Подтягивание на низкой перекладине в висе стоя. Вис на руках в течение 5-10с. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием отягощения 300-500г; то же одноименными разноименными движениями обеих рук. Различные способы передачи набивного мяча в руки партнеров, стоящих по кругу. Сжимания кистевого эспандера. Упоры присев, переход из упора присев в упор лежа. Поднимание на носки, приседание на двух ногах с удерживанием за головой набивного мяча. Лежа на спине на матах поочередное (одновременное) поднимание и опускание прямых ног. Броски набивного мяча (0,5 кг) на дальность.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Меткий стрелок», «Парашютисты», «Попади в мяч», «Кто дальше толкнет санки», «Попади в шар», «Мотальщики».

Развитие скоростных способностей. Ускорения на отрезке до 10-15 м. Быстрые сжимания, вращения и потряхивания кистями рук. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча о пол на высоту подскока и ловля. Ритмические упражнения. Бег со старта по команде «Марш!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «Кошка и мышка», «Правильно-неправильно», «Волк во рву», «Мотальщики», «Бег за флажками», «Кто быстрее», «Пустое место», «Быстрый лыжник».

Развитие подвижности суставов. Одновременное и поочередное сгибание, разгибание кистей рук, круговые движения вовнутрь и наружу. Стоя (сидя) руки за голову сведение и максимальное разведение согнутых в локтях рук. Стоя (сидя) упражнения с гимнастической палкой: поднимание рук вперед, вверх; отведение в стороны; «выкруты» широким хватом. Движение плеч вверх, вниз. Повороты и наклоны головы вперед, влево, вправо, назад, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в широкой стойке, сидя, касаясь руками носка правой (левой) стопы. Амплитудные махи ногой вперед, назад, отведением в сторону. Стоя у гимнастической стенки поочередные сгибания ног назад; отведение ноги в сторону, касаясь подвешенного ориентира (самостоятельно, с помощью учителя).

Развитие выносливости. Повторный умеренный бег от 30 до 100 м; то же с небольшого уклона. Безостановочная ходьба (прогулка) до 15-20 мин. Непрерывный бег до 2-3 мин. Вращение педалей с различной мощностью нагрузки (дифференцировано) на велотренажере (от 10 с до 1 мин).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Прыжки по полоскам», «Рыбаки», «Лови ленточки».

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Нанизывание колец, пуговиц, бус на леску.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Мотальщики», «Собери», «Толкни мяч», «Умелые ручки», «Кто быстрее», «Кольцеброс».

Коррекционно-развивающие упражнения

Подбрасывание и ловля гимнастической палки в горизонтальном положении двумя руками хватом снизу. Вращение обруча на ведущей руке. Бег со старта по различным сигналам (хлопок, свисток, команда). Поднимание рук до определенной высоты и воспроизведение движения без зрительного контроля. Бег по два, по три на противоположную сторону зала, вокруг зала, с изменением направления, обегая ориентиры, с остановками по визуальному (взмах флажком) и звуковому сигналам (свисток), по команде «Стой!».

Ходьба с хлопками: на первый шаг перед собой, на второй - над головой; произносятся «Раз, два, хлоп!» (хлопают в ладоши). Челночный бег с переноской предметов. Массирование пальцев рук и рефлексогенных зон стопы. Акцентированный выдох при выполнении наклонов и сгибании туловища, опускании поднятых вверх рук, сведении рук перед грудью, в различных исходных положениях (сидя, стоя, лежа). Акцентированный вдох при разгибании туловища, поднимании и разведении в стороны рук, в различных исходных положениях (сидя, стоя, лежа). Приседание и вставание с предметом на голове. Лежа на спине руки вверху перекаты на живот и обратно. Элементы фитболгимнастики. Поочередное захватывание пальцами ног веревки, гимнастической палки. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба по массажному коврику (по траве, гальке, гравии).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Прыжки по полоскам», «Попади в проезд» (санки), «Попади в шар», «Сидячий футбол», «Угадай звук», «Лучший нос», «Как сигнальщик», «Гусиный шаг», «Веревка-змейка», «Правильно—неправильно», «Совушка», «Стань первым», «Что пропало?», «Лучший нос», «Машины», «Силач», «Берегись автомобиля», «Жуки», «Задуть шарик в ворота».

IV КЛАСС

Основы знаний

Понятие о физических качествах человека. Утренняя гимнастика, ее назначение и содержание. Гигиеническое состояние зала (чистота, порядок). Гигиена тела (умывание рук, лица после занятий физическими упражнениями).

Двигательные умения и навыки

Строевые упражнения. Построение класса в шеренгу, круг, колонну по команде учителя в указанном месте. Размыкание в шеренге на поднятые в стороны руки, смыкание.

Ходьба. Ходьба с высоким подниманием бедра, сгибая вперед, сгибая назад; то же с различными положениями рук: в стороны, вверх, за голову. Ходьба по скамейке с перешагиванием предметов, кубиков (20×20 см).

Бег. Бег с высоким подниманием бедра. Бег по «кочкам», по линиям. Быстрый бег с остановкой и ускорением в обратную сторону. Челночный бег (2×9 м, 3×9 м).

Прыжки. Прыжок в длину с места. Прыжки на месте с поворотом на 45° (несколькими прыжками, одним прыжком). Прыжки с места через препятствия 20-30 см. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

Броски, ловля, удары. Бросок мяча двумя руками снизу и от груди в корзину на полу, кольцо на стойке. Подбрасывание и ловля малого мяча двумя руками. Метание малого мяча (из-за головы) в цель. Удары рукой, ракеткой по подвешенному шарик, мячу (неподвижному, качающемуся).

Ползание, лазанье и перелезание. Перелезание подсаживанием через коня (бревно). Лазанье по гимнастической лестнице вверх (вниз), не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. В висе, передвижение руками по грифу перекладины (рейке горизонтальной лестницы).

Акробатические упражнения и балансировка. Стойка на одной ноге, вторая параллельно полу, руки в стороны - «ласточка». Кувырок в сторону с наклонной мягкой поверхности.

Передача предметов и переноска грузов. Коллективная переноска скамейки, гимнастического мата под контролем учителя. Переноска гимнастических палок (3-5 шт.) в установленное место. Переноска двух мячей (весом до 1 кг).

Развитие координационных способностей. Движение по ориентирам, с изменением направления (по линиям, обручам, кочкам), следам, по прямой, по кругу, «змейкой») и др. Перебежки по коридору 1м мимо подвешенного на веревке набивного мяча, качающегося поперек коридора, как маятник. Выполнение общеразвивающих упражнений на месте, ускоряя и замедляя подсчет. Челночный бег с переноской предметов. Прыжки с места через натянутую веревку, легко сбиваемую планку, резинку. Из виса на перекладине соскок на гимнастический мат с сохранением равновесия (20 см от пола).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Кошка и мышка», «Тянем, потянем», «Попади в мяч», «Такси», «Послушный мячик», «Через обруч», «Живая корзина», «Мяч по кругу», «Попади в кегли», «Раз, два, топ!».

Развитие силовых и скоростно-силовых способностей. Сгибание и разгибание рук в упоре на опору высотой 50-60 см (гимнастическое бревно, стол, подоконник). «Щелчки» трением пальца об остальные. Сжатие кистевого эспандера. Упражнения с резиновым бинтом. Переход из упора присев в упор лежа и обратно. Упражнения с набивными мячами в парах (с учителем, с учеником). Подтягивание, ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке подтягиваясь руками. Вис, раскачивание на перекладине, подвешенной на веревке (перекладина на 10-20 см выше поднятых рук, внизу - гимнастический мат).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Меткий стрелок», «Тянем, потянем», «Охотники и утки», «Послушный мячик», «Живая корзина», «Отбей коробку», «Кегельбан».

Развитие скоростных способностей. Ускорение на отрезке до 10-20 м. Выполнение различных общеразвивающих упражнений для рук, ног, туловища, шеи в ускоренном темпе (под счет учителя). Ритмические упражнения. Подбрасывание шара с поворотом кругом перед ловлей. Бег с преодолением простейших вертикальных и горизонтальных препятствий. Подскоки с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Метание теннисного мяча вдаль.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Лови ленточки», «Быстрый лыжник», «Не зевай», «Мяч по кругу», «Кто обгонит», «Пустое место».

Развитие подвижности суставов. Сидя на скамейке сгибание и разгибание пальцев ног, стоп; круговые движения стопой. Поднимание и опускание рук, соединенных в замок за спиной. Движение плеч вперед, назад, вверх, вниз. Повороты и наклоны головы вперед, влево, вправо, назад, круговые движения. Наклоны, прогибания и повороты туловища стоя, сидя.

Развитие выносливости. Прогулка до 500 м с 2-3 пробежками по 30-60 м. Непрерывный бег до 3-4 мин. Подвижные и спортивные игры умеренной интенсивности продолжительностью 5-10 мин и более. Непрерывное вращение педалей с различной мощностью нагрузки (дифференцировано) на велотренажере (от 1 до 2 мин).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Охотники и утки», «Лови ленточки», «Волк во рву», «Два мороза».

Развитие мелкой моторики. Упражнения пальчиковой гимнастики. Стоя на месте поднимать груз (мешочек с песком), перехватывая руками веревку, перекинутую через упор. Руки в замок, круговые движения влево, вправо, вперед, назад. Сжатие мелких резиновых мячей разными пальцами: большим и указательным, большим и средним и т. д. Перекатывание в пальцах карандаша. Задания с пластилином.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Послушный мячик», «Мотальщики», «Похожая фигура», «Мяч по кругу», «Снайперы», «Кубики на ладони», «Волшебный мешок».

Коррекционно-развивающие упражнения

Упражнения с выбором предметов по размеру, форме, цвету, тяжести и т. д. Удары мяча о пол на высоту подскока и ловля. Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками хватом сверху; ловля одной рукой. Прыжки из обруча в обруч с продвижением по кругу. Прыжки в высоту до определенного ориентира со зрительным контролем и без него. Движение в соответствии с ритмом проговариваемых стихов. После показа повторение движений учителя в той же последовательности. Беседы по темам физкультурных знаний, определенных программой. Вдох и выдох под счет (сидя, лежа, в движении, с движением рук без предметов и с предметами). Вдох и выдох на каждый шаг. Лежа на спине, положив мяч на живот и удерживая его руками, глубокий вдох (выпячивая живот), медленный выдох, через губы «трубочкой». Стоя вплотную спиной к гимнастической стенке хват за рейку на уровне плеч, прогнуться в грудном отделе, выпрямив руки, и вернуться в исходное положение. Массирование пальцев рук, стоп, спины. Стопой одной ноги охватить голень другой и скользить по ней. Подгребание пальцами матерчатого коврика или имитация подгребания песка.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Силач», «Трубач», «Берегись автомобиля», «Подводный туннель», «Задержка дыхания». «Лови ленточки», «Светофор», «Охотники и утки», «Слушай сигнал», «Живая корзина», «Похожая фигура», «Угадай на ощупь», «Снайперы», «Кубики на ладони», «Что изменилось?». «Прятки», «Светофор», «Не зевай», «Через обруч», «Что пропало?», «Похожая фигура», «Угадай на ощупь», «Снайперы».

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Знакомство учащихся с оборудованием для уроков физкультуры. Правила поведения в спортивном зале.	1		
2.	Знакомство и совместный выбор спортивного оборудования для занятий.	1		
3.	Знакомство с физкультурным залом. Совместное рассматривание с учителем оборудования спортивного зала.	1		
4.	Совместные с каждым учащимся игры с мячом.	1		
5.	Демонстрация того, что можно делать с физкультурными снарядами.	1		
6.	Упражнение в построении парами.	1		
7.	Упражнение в построении по одному в ряд.	1		
8.	Упражнение в построении в колонну друг за другом.	1		
9.	Упражнение в построении в круг.	1		
10.	Подвижные игры с бегом	1		
11.	Подвижные игры с прыжками	1		
12.	Подвижные игры с мячом	1		
13.	Ходьба за учителем.	1		
14.	Ходьба за учителем, держась за руки.	1		
15.	Ходьба в заданном направлении (к игрушке).	1		
16.	Ходьба между предметами.	1		
17.	Бег вслед за учителем.	1		
18.	Бег по сигналу вслед за направляющим.	1		
19.	Бег в направлении к учителю.	1		
20.	Бег в разных направлениях.	1		
21.	Выполнение подскоков на месте совместно с учителем, держась за руки.	1		
22.	Выполнение подскоков на двух ногах на месте самостоятельно по сигналу.	1		
23.	Выполнение подскоков на месте совместно с учителем, держась за руки.	1		
24.	Выполнение подскоков на двух ногах на месте самостоятельно по сигналу.	1		
25.	Прокатывание мяча двумя руками учителю.	1		
26.	Прокатывание мяча под дугу.	1		

27.	Прокатывание мяча между предметами.	1		
28.	Ловля мяча, брошенного учителем.	1		
29.	Ползание на животе по прямой.	1		
30.	Ползание на четвереньках в заданном направлении.	1		
31.	Ползание по прямой линии по указанному жесту учителя в заданном направлении.	1		
32.	Повторение знаний об оборудовании спортивного зала и материалов для уроков физкультуры. Правила поведения в спортивном зале.	1		
33.	Организация учителем взаимодействия учащихся с оборудованием для физкультурных занятий.	1		
34.	Организация пассивного участия учащихся в спортивных праздниках и рекреативных играх.	1		
35.	Совершенствование построения в ряд	1		
36.	Совершенствование построения парами	1		
37.	Совершенствование построения в колонну друг за другом	1		
38.	Ходьба по дорожке в заданном направлении	1		
39.	Ходьба с предметом в руке	1		
40.	Упражнение в перешагивании через незначительные препятствия	1		
41.	Упражнение в беге в заданном направлении с игрушкой в руках	1		
42.	Бег за учителем с ленточкой в руках	1		
43.	Бег по сигналу в рассыпную	1		
44.	Выполнение подскоков на месте совместно с учителем, держась за одну руку.	1		
45.	Учить прокатывать мяч двумя руками друг другу.	1		
46.	Упражнение в пролезании на четвереньках под дугой.	1		
47.	Пролезание в воротца, составленные из скамеек.	1		
48.	Упражнение в построении в ряд по сигналу	1		
49.	Упражнение в построении парами по сигналу	1		
50.	Совершенствование построения в колонну друг за другом	1		
51.	Совершенствование построения в шеренгу по сигналу	1		
52.	Закрепление умения ходить стайкой за учителем.	1		
53.	Обучение вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу.	1		
54.	Закрепление умения бегать вслед за учителем по сигналу.	1		
55.	Закрепление бегать по сигналу в заданном направлении к игрушке.	1		

56.	Подвижные игры с бегом	1		
57.	Подвижные игры с прыжками	1		
58.	Подвижные игры с мячом	1		
59.	Обучение бегу в медленном и быстром темпе.	1		
60.	Самостоятельное выполнение подскоков на ногах попеременно.	1		
61.	Прыжки, слегка продвигаясь вперед.	1		
62.	Выполнение подскоков на двух ногах с продвижением до отмеченной черты вперед.	1		
63.	Закрепление умения ползать на животе по прямой.	1		
64.	Обучение ползать на животе и на четвереньках по прямой по словесной инструкции.	1		
65.	Обучение пролезанию на четвереньках под дугой, рейкой.	1		
66.	Коррекционные подвижные игры: « Стой прямо»	1		
67.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений: « Мы солдаты»	1		
68.	Игры с бегом: « Веселая эстафета».	1		
69.	Игры с прыжками: « Мячик кверху».	1		
70.	Игры с метанием, ловлей: « Метко в цель».	1		
71.	Правила поведения при проведении физкультурных занятий на улице.	1		
72.	Подвижные игры с бегом	1		
73.	Подвижные игры с прыжками	1		
74.	Подвижные игры с мячом	1		
75.	Подвижные игры со скакалкой	1		
76.	Передача предметов	1		
77.	Обучение простейшим перестроениям из колонны в шеренгу	1		
78.	Обучение простейшим перестроениям из колонны по одному в колонну по два.	1		
79.	Обучение простейшим перестроениям из колонны по два в колонну по одному.	1		
80.	Обучение простейшим перестроениям из шеренги в колонну.	1		
81.	Ходьба по дорожкам.	1		
82.	Ходьба по кругу, взявшись за руки.	1		
83.	Перешагивание через незначительные препятствия.	1		
84.	Формирование умения двигаться под музыку с прихлопыванием.	1		

85.	Бег в заданном направлении с предметом в руках.	1		
86.	Бег в медленном темпе по сигналу в заданном направлении.	1		
87.	Бег в быстром темпе по сигналу в заданном направлении.	1		
88.	Выполнение подскоков на двух ногах с продвижением вперед.	1		
89.	Прыжки на игрушках- прыгунах со страховкой.	1		
90.	Лазание на гимнастическую стенку на три ступеньки с поддержкой учителя.	1		
91.	Упражнение в лазании по лестнице- стремянке.	1		
92.	Коррекционные подвижные игры.	1		
93.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Слушай сигнал»	1		
94.	Прыжки.	1		
95.	Перелезание.	1		
96.	Подвижная игра « Метко в цель».	1		
97.	Подвижная игра « Кого назвали, тот и ловит».	1		
98.	Подвижная игра « Мыши и кот».	1		
99.	Подвижная игра « Догони мяч».	1		

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	1		
2.	Построение в одну шеренгу.	1		
3.	Команды «Равняйся!», «Смирно!».	1		
4.	Выполнение команд по показу учителя.	1		
5.	Разновидности ходьбы.	1		
6.	Ходьба на носках/пятках, с высоким подниманием бедра.	1		
7.	Ходьба приставными шагами.	1		
8.	Основные положения и движения головы, рук, туловища и ног.	1		
9.	Ходьба и бег на короткие отрезки.	1		
10.	Ходьба и бег по ориентирам.	1		
11.	Построения и перестроения по ориентирам.	1		
12.	Прыжки.	1		
13.	Равновесие.	1		
14.	Ходьба по гимнастической скамейке.	1		
15.	Упражнения с мячами.	1		
16.	Броски и ловля мяча двумя руками.	1		
17.	Преодоление небольших препятствий.	1		
18.	Перешагивание через г/скамейку; подлезание под резиновым жгутом на четвереньках; пролезание по тоннелю.	1		
19.	Подвижные игры с элементами ОРУ.	1		
20.	Отведение рук в стороны, вверх; движения прямой ноги (правой, левой): вперед, в стороны, назад держась за опору.	1		
21.	Перешагивание и перепрыгивание из обруча в обруч, лежащие на полу.	1		
22.	Подвижные игры с бегом.	1		
23.	Прокатывание мяча одной рукой друг другу. Игры «Сбей кеглю», «Поймай мяч».	1		
24.	Подвижные игры с мячом. Игры «Сбей кеглю», «Поймай мяч».			
25.	Поскоки на месте на двух ногах (держа за руки или одну руку). Игры «Перепрыгни через шнур», «Достань предмет».	1		
26.	Подвижные игры с прыжками.). Игры «Перепрыгни через шнур», «Достань предмет».	1		

27.	Бег в разных направлениях между предметами вслед за учителем. Игры «Беги ко мне», «Догони мяч».	1		
28.	Подвижные игры с бегом. Игры «Беги ко мне», «Догони мяч».	1		
29.	Собирание малых мячей в пластмассовую корзину. Игры «Поймай мяч», «Попади в круг».	1		
30.	Подвижные игры с мячом. Игры «Поймай мяч», «Попади в круг».			
31.	Прыжки на месте на одной ноге, двух ногах. Игры «Солнышко, дождик»; «Прыг-скок».	1		
32.	Подвижные игры с прыжками. Игры «Солнышко, дождик»; «Прыг-скок».	1		
33.	Игры на свежем воздухе.	1		
34.	Подвижные игры, разученные в 1 классе.	1		
35.	«Загони льдинку», «Стрельба в цель».	1		
36.	Игры «Возьми флажок», «Пятнашки».	1		
37.	Катание на санках. ТБ.	1		
38.	Катание на санках с партнером и без партнера.	1		
39.	Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики	1		
40.	Упражнения с гимнастикой. Игра «Набрось кольцо».	1		
41.	Лазание по наклонной гимнастической скамейке	1		
42.	Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя и самостоятельно.	1		
43.	Лазание по наклонной гимнастической скамейке, установленной на 3-4 рейке гимнастической стенки, на животе, на четвереньках, в упоре согнувшись.	1		
44.	Лазание по гимнастической стенке	1		
45.	Вис на гимнастической стенке со страховкой учителя	1		
46.	Лазание по гимнастической стенке вверх на несколько ступенек.	1		
47.	Метание теннисного мяча в цель	1		
48.	Перекатывание теннисного мяча между ладонями; сжимание-разжимание массажного малого мяча.	1		
49.	Броски теннисного мяча в стену правой (левой) рукой; метание мяча в вертикальную цель с расстояния 2-3 м.	1		
50.	Равновесие.	1		
51.	Перешагивание через препятствие (высота=15-20 см); стойка на правой (левой) ноге у опоры.	1		
52.	Стойка на одной ноге на гимнастической скамейке, другая согнута в колене, поочередно сменяя ноги (выполнять со страховкой учителя).	1		
53.	Прыжки	1		

54.	Прыжки на двух ногах, на одной ноге на месте.	1		
55.	Прыжки через препятствие, высотой 10 – 20 см; прыжки вверх с доставанием подвешенного мяча.	1		
56.	Профилактика плоскостопия	1		
57.	Движения ступней в положении лежа и сидя (тыльное и подошвенное сгибание); ходьба на носках.	1		
58.	Ходьба по обручу, г/палке, обхватывая предмет сводом стопы.	1		
59.	Ходьба на короткие дистанции на скорость	1		
60.	Ходьба с различными движениями рук по показу и словесной инструкции.	1		
61.	Бег на короткие дистанции	1		
62.	Ходьба, ОРУ без предмета.	1		
63.	Бег на короткие отрезки с учителем; самостоятельно по сигналу учителя.	1		
64.	Метание теннисного мяча с места	1		
65.	Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.	1		
66.	Броски мяча вперед; метание теннисного мяча с помощью учителя и самостоятельно.	1		
67.	Прыжки в длину с места.	1		
68.	Поскоки на месте. Прыжки в длину с места в заданную зону. Подвижные игры с прыжками.	1		

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе.	1		
2.	Бег в чередовании с ходьбой.	1		
3.	Бег между предметами за учителем.	1		
4.	Прыжки на месте.	1		
5.	Построения, перестроения.	1		
6.	Разновидности ходьбы.	1		
7.	Ходьба и бег на короткие отрезки.	1		
8.	Прыжки вверх.	1		
9.	Развитие ловкости и координации движений.	1		
10.	Спрыгивание с высоты.	1		
11.	Преодоление небольших препятствий.	1		
12.	Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат).	1		
13.	Развитие скоростно-силовых качеств.	1		
14.	Упражнения с гимнастической палкой.	1		
15.	Равновесие.	1		
16.	Развитие ловкости и координации движений.	1		
17.	Подбрасывание мяча вверх и ловля его.	1		
18.	Профилактика и коррекция общей моторики.	1		
19.	Подвижные игры с элементами ОРУ.	1		
20.	Развитие координационных способностей.	1		
21.	Подвижные игры с бегом.	1		
22.	Развитие равновесия, пространственной ориентации, точности движений.	1		
23.	Подвижные игры с мячом.	1		
24.	Развитие ловкости и координации движений.	1		
25.	Подвижные игры с прыжками.	1		
26.	Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	1		
27.	Бочче.	1		
28.	Обучение элементам спортивной игры бочче.	1		
29.	Развитие координационных способностей.	1		

30.	Подвижные игры с метанием, бросками мяча.	1		
31.	Развитие ловкости и координации движений.	1		
32.	Сбивание большим мячом предметов.	1		
33.	Обучение броску в цель.	1		
34.	Развитие ловкости.	1		
35.	Лазание по наклонной гимнастической скамейке.	1		
36.	Коррекция и развитие пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	1		
37.	Развитие силы и ловкости.	1		
38.	Лазание по гимнастической стенке.	1		
39.	Развитие координации движений.	1		
40.	Профилактика плоскостопия.	1		
41.	Коррекция и профилактика нарушений функций опорно-двигательного аппарата.	1		
42.	Укрепление мышц стопы.	1		
43.	Метание теннисного мяча в цель.	1		
44.	Обучение правильному захвату мяча, замаху руки при метании.	1		
45.	Развитие координационных способностей.	1		
46.	Упражнения с фитболами.	1		
47.	Развитие координации движений.	1		
48.	Развитие ловкости.	1		
49.	Подлезание под препятствием.	1		
50.	Формирование прикладных навыков.	1		
51.	Развитие ловкости.	1		
52.	Прыжки.	1		
53.	Развитие скоростно-силовых качеств.	1		
54.	Бег на короткие дистанции.	1		
55.	Обучение бегу по прямой.	1		
56.	Овладение приемами правильного дыхания.	1		
57.	Развитие скоростных качеств.	1		
58.	Метание теннисного мяча с места.	1		
59.	Обучение метанию теннисного мяча с места.	1		
60.	Развитие силы и ловкости.	1		
61.	Прыжки с продвижением вперед.	1		
62.	Обучение прыжковым упражнениям.	1		

63.	Развитие скоростно-силовых качеств.	1		
64.	Метание теннисного мяча на дальность.	1		
65.	Формирование навыка метания мяча.	1		
66.	Развитие силовых качеств.	1		
67.	Развитие координации движений.	1		
68.	Развитие ловкости.	1		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
1.	Т/б на уроке .Правила поведения в спортивном зале . Игры	1		
2.	Развитие двигательной памяти и двигательной активности. Игры.	1		
3.	Игры с мячом на координацию движения. Игры	1		
4.	Техника безопасности при занятии подвижными играми. Подвижная игра «Попади в цель!»	1		
5.	Выполнение строевых команд. Перестроения. Ходьба строем.	1		
6.	Ходьба самостоятельно за направляющим. Игры	1		
7.	Виды ходьбы. Ходьба стайкой за учителем. Игры.	1		
8.	Ходьба между предметами. Игры.	1		
9.	Ходьба в заданном направлении. Игры.	1		
10.	Виды бега, бег за направляющим. Игры.	1		
11.	Бег по сигналу вслед за направляющим. Игры.	1		
12.	Бег по ориентирам в заданном направлении. Игры.	1		
13.	Коррекционные подвижные игры.	1		
14.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1		
15.	Ловля и передача мяча в движении. Подвижная игра «Вышибалы».	1		
16.	Ловля и передача мяча с изменением дистанций и темпа. Подвижная игра «Ловишки».	1		
17.	Ловля и передача мяча ударом об пол с изменением дистанций и темпа.	1		
18.	Ведение мяча одной рукой на месте.	1		
19.	Подвижная игра «Прыгающий мяч».	1		
20.	Ведение мяча одной рукой в движении.	1		
21.	Ведение мяча одной рукой в движении. Подвижная игра «Собери - не ошибись!»	1		
22.	Ведение мяча на месте с передачей в парах.	1		
23.	Ведение мяча на месте, в движении с передачей в парах.	1		
24.	Ведение мяча в движении с передачей в парах. Подвижная игра «Стой! Беги! Лови!»	1		
25.	Разучивание подвижной игры: «Минус пять».	1		

26.	Подвижная игра: «Минус пять».	1		
27.	Бросок мяча в баскетбольное кольцо. Подвижная игра «Точки»	1		
28.	Ведение мяча на месте с броском в кольцо.	1		
29.	Ведение мяча в движении с броском в кольцо. Подвижная игра «Точки»	1		
30.	Ведение мяча приставным шагом и спиной вперед.	1		
31.	Передача мяча с броском в кольцо в парах.	1		
32.	Ведение и передача мяча с броском в кольцо в команде. Пробная игра в баскетбол.	1		
33.	Подвижная игра «3×3» без счета.	1		
34.	Игра: «Мяч через сетку».	1		
35.	Игра: «Мяч через сетку» с двумя мячами.	1		
36.	Техника безопасности при занятии гимнастикой.	1		
37.	Т/Б на уроке. Строевые упражнения. Игры.	1		
38.	Совершенствование в построении парами по команде. Игры.	1		
39.	Построения в колонну друг за другом. Игры.	1		
40.	Повторение строевых команд, перестроение. Ходьба строем.	1		
41.	Положение упор лежа и стоя на коленях. Подвижная игра «Выбегай-ка».	1		
42.	Отжимания от пола в положении упор лежа (стоя на коленях). Подвижная игра «Колечко».	1		
43.	Отжимания от пола: Работа над техникой выполнения.	1		
44.	Техника безопасности при выполнении упражнений с барьером. Перешагивание через барьер.	1		
45.	Перешагивание через барьер боком с изменением высоты барьера.	1		
46.	Перешагивание через барьер спиной с изменением высоты барьера.	1		
47.	Перешагивание через барьер боком и спиной с изменением высоты барьера.	1		
48.	Прыжок через барьер с места.	1		
49.	Прыжок через барьер с разбега.	1		
50.	Преодоление гимнастической полосы препятствий	1		
51.	Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	1		
52.	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.	1		
53.	Перестроение в круг. Перепрыгивание через шнур.	1		
54.	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	1		
55.	Закрепление умения перешагивать через препятствия. Игры.			

56.	Ходьба и бег враспынную.	1		
57.	Ходьба и бег враспынную. Игры.	1		
58.	Совершенствование подскоков на месте держась за руки.	1		
59.	Выполнение подскоков на двух ногах на месте самостоятельно по сигналу.	1		
60.	Перелезания со скамейки на скамейку.	1		
61.	Лазание по наклонной гимнастической скамейке.	1		
62.	Лазание по наклонной гимнастической скамейке. Игры.			
63.	Упражнения с мячом на координацию движения.	1		
64.	Вис на рейке гимнастической стенки.	1		
65.	Вис на канате с раскачиванием.	1		
66.	Совершенствование умения ползать на животе по прямой. Игры.	1		
67.	Закрепление умения ползать на животе и на четвереньках по прямой. Игры.	1		
68.	Упражнение в лазании по шведской лестнице. Игры.	1		
69.	Прокатывание мяча между предметами по ориентирам.			
70.	Коррекционные подвижные игры.	1		
71.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1		
72.	Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. ОРУ в движении шагом.	1		
73.	Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу.	1		
74.	Бег с остановками по звуковому и зрительному сигналу.	1		
75.	Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см.	1		
76.	Бег с перепрыгиванием через линии и предметы высотой до 15 см.	1		
77.	Бег в заданном направлении по команде. Игры.	1		
78.	Закрепление умения бегать в медленном и быстром темпе. Игры.	1		
79.	Старт. Подвижная игра «Цыплята и коршун»	1		
80.	Финиш. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость.	1		
81.	Выполнение подскоков на ногах попеременно. Игры.	1		
82.	Прыжки, продвигаясь вперед. Игры.	1		
83.	Прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед.	1		
84.	Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45 градусов. Прыжок в длину с места.	1		
85.	Прыжки с одной ноги на две. Подвижная игра «Попрыгунчики»	1		

86.	Прыжок в длину с разбега с изменением длины разбега.	1		
87.	Прыжок в длину с разбега с изменением длины разбега.	1		
88.	Техника безопасности при метании. Метание 200г мяча на дальность.	1		
89.	Метание мяча в цель. Подвижная игра «Порази цель».	1		
90.	Метание мяча в цель. Подвижная игра «Порази цель».	1		
91.	Коррекционные подвижные игры.	1		
92.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1		
93.	Легкоатлетическая эстафета на основе пройденного материала	1		
94.	Легкоатлетическая эстафета на основе пройденного материала	1		
95.	Тестирование – метание малого мяча на дальность.	1		
96.	Тестирование – бег на скорость 30 метров.	1		
97.	Тестирование – прыжок в длину с места.	1		
98.	Тестирование – челночный бег.	1		
99.	Тестирование – наклон вперед с измерением его глубины.	1		
100.	Тестирование – 6-минутный бег.	1		
101.	Подвижная игра « Метание мяча в цель».	1		
102.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на школьном методическом
объединении учителей
начальной школы
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя
по УВР
«31» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л. А.
директор МБОУ
«Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Физическая культура»
для 1-4 классов

Трошин Н. И.
учитель физической культуры

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с Рабочей программой воспитания;
- Примерной программой по физической культуре;
- с авторской программой «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов», В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2010г.

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности. В процессе овладения двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение физической культуры на ступени начального общего образования отводится не менее 272 ч из расчета 2 ч в неделю со 2 по 4 класс, 34 учебные недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила поведения на уроках физической культуры; • называть меры по профилактике нарушений осанки; • определять способы закаливания; • определять влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека; • выполнять строевые упражнения; • выполнять различные виды ходьбы; • выполнять различные виды бега; • выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°; • прыгать через скакалку на одной и двух ногах; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м; • выполнять кувырок вперед; • выполнять стойку на лопатках; • лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; • перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека; • рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр; • определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; • выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки; • организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси; • понимать значение физической подготовки; • выполнять соревновательные упражнения; • выполнять строевые упражнения; • выполнять различные виды ходьбы и бега; • выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; • выполнять прыжок в высоту с прямого разбега; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси; • определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств; • соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки; • понимать влияние закаливания на организм человека; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; • выполнять комбинации из элементов акробатики.

<ul style="list-style-type: none"> • выполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине; • перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; • измерять длину и массу тела, показатели физических качеств. 	
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории развития физкультуры в России в XVII–XIX вв.; • понимать влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких; • понимать роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям; • составлять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств, основываясь на правилах; • рассказывать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх; • выполнять строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м на дальность; • выполнять несколько кувырков вперёд, кувырок назад, стойку на лопатках, «мост» из положения лёжа на спине; • преодолевать препятствие высотой до 100 см; • выполнять вис согнувшись, углом; • играть в подвижные игры; • выполнять элементы спортивных игр; • измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять изменения в сердечной и дыхательной системах организма, происходящие под влиянием занятия физической культурой; • называть нетрадиционные виды гимнастики; • определять способы регулирования физической нагрузки; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие определённых физических качеств; • выполнять комбинации из элементов акробатики; • организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок; • играть в спортивные игры по упрощённым правилам.

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • организовывать свое рабочее место; • определять цель учебной деятельности с помощью учителя; • соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; • корректировать выполнение задания в дальнейшем; • оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении; • понимать цель выполняемых действий; • выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; • слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; • высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде. 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть красоту движений, с помощью учителя выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; • с помощью учителя планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; • технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; • наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; • различать, группировать подвижные и спортивные игры; • характеризовать основные физические качества; • группировать игры по видам спорта; • устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление положительных качеств личности; • управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; • проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; • оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать явления (действия и поступки), давать им 	<ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать со 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать 	<ul style="list-style-type: none"> • активно включаться в общение и взаимодействие

<p>объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; • определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; • определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; • определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; • оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. 	<p>сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. 	<p>деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; • анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; • организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.). 	<p>со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; • проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; • оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • организация самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; 	<ul style="list-style-type: none"> • организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их 	<ul style="list-style-type: none"> • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,

<p>деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения; • анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения. 	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); • отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; • критично относиться к своему мнению; • понимать точку зрения другого; • участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; • оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения; • взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований. 	<p>объективного судейства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их; • подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; • выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения; • выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности; 	<p>взаимопомощи и сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; • проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.
---	---	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Раздел	Содержание
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе уроков)	<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.</p> <p>Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).</p> <p>Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ). История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).</p>
2.	Подвижные и спортивные игры	<p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест», «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами», «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка», «Поймай ленту», «Метатели», «Подвижная цель».</p>

		<p>На материале раздела «Спортивные игры»:</p> <p>Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача», остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой», удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой». Эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).</p> <p>Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки», специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей». Бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).</p> <p>Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок», прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед- вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта». Передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».</p> <p>Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.</p>
3.	Гимнастика с элементами акробатики	<p>Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.</p> <p>Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом);</p>

		<p>группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).</p> <p>Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.</p> <p>Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».</p>
4.	Легкая атлетика и кроссовая подготовка	<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену. Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы. Метание малого мяча на дальность из-за головы. Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой. Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.</p> <p>Освоение техники бега в равномерном темпе. Чередование ходьбы с бегом. Упражнения на развитие выносливости.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
2 класс		
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе уроков)	В процессе урока
2.	Гимнастика с элементами акробатики	31
3.	Легкая атлетика и кроссовая подготовка	37
3 класс		
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе уроков)	В процессе урока
2.	Гимнастика с элементами акробатики	28
3.	Легкая атлетика и кроссовая подготовка	40
4 класс		
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе уроков)	В процессе урока
2.	Гимнастика с элементами акробатики	13
3.	Легкая атлетика и кроссовая подготовка	36
4.	Подвижные и спортивные игры	19

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины.
Легкая атлетика				
1.	ТБ при л/а. Тест бег на 30 м с высокого старта	14		
2.	Техника челночного бега			
3.	Урок-зачет. Челночный бег 3х10м			
4.	ТБ при метании. Техника метания мяча на дальность			
5.	Урок-зачет. Метание мешочка на дальность. П/и «Салки»			
6.	ТБ при прыжках. Техника прыжка в длину с разбега			
7.	Прыжок в длину с разбега. П/и «Флаги на башне»			
8.	Прыжок в длину с разбега на результат. П/и «Салки»			
9.	Урок-зачет. Метание малого мяча на точность			
10.	Урок-зачет. Прыжок в длину с места. П/и «Перестрелка»			
11.	Броски набивного мяча от груди и способом «снизу». Эстафеты с мячами			
12.	Бросок набивного мяча из-за головы на дальность. П/и «Точно в цель»			
13.	Подвижная игра «Хвостики»			
14.	Урок-соревнование. Преодоление полосы препятствий			
Кроссовая подготовка				
15.	ТБ при кроссе. Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 50 м, ходьба - 100 м</i>).	6		
16.	Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег 60 м, ходьба 90м</i>) Пионербол			
17.	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 60 м, ходьба - 90 м</i>).			
18.	Равномерный бег (7мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 60 м, ходьба - 90 м</i>).			
19.	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 60 м, ходьба - 90 м</i>).			
20.	Равномерный бег (9 мин). Чередование ходьбы и бега. П/и «команда быстроногих»			
Гимнастика с элементами акробатики				
21.	Упражнения на координацию движений	31		
22.	Круговая тренировка			
23.	Урок-зачет. Наклона вперед из положения сидя			

24.	Урок-зачет. Подъем туловища из положения лежа за 30 с		
25.	Урок-зачет. Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа согнувшись		
26.	Урок-зачет. Вис на время		
27.	Кувырок вперед		
28.	Кувырок вперед с трех шагов		
29.	Кувырок вперед с разбега		
30.	Усложненные варианты выполнения кувырка вперед		
31.	Стойка на лопатках, мост		
32.	Круговая тренировка		
33.	Стойка на голове		
34.	Лазанье и перелезание по гимнастической стенке		
35.	Различные виды перелезаний		
36.	Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине		
37.	Круговая тренировка		
38.	Прыжки через скакалку		
39.	Прыжки через скакалку в движении		
40.	Круговая тренировка		
41.	Вис согнувшись, вис прогнувшись на гимнастической стенке		
42.	Вис согнувшись, вис прогнувшись на гимнастической стенке кольцах		
43.	Комбинация на гимнастической стенке		
44.	Вращение обруча		
45.	Варианты вращения обруча		
46.	Лазанье по канату и круговая тренировка		
47.	Круговая тренировка		
48.	Урок-зачет. Бросок набивного мяча из-за головы		
49.	Развитие гибкости		
50.	Подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись		
51.	Подъема туловища из положения лежа за 30 с		
	Кроссовая подготовка		
52.	Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 50 м, ходьба - 100 м</i>).	6	
53.	Равномерный бег (5 мин). . Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 60 м, ходьба - 90 м</i>).		
54.	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 60 м, ходьба - 90 м</i>).		
55.	Равномерный бег (5-6 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 50м, ходьба - 100 м</i>).		

56.	Равномерный бег (7мин). .Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м).			
57.	Равномерный бег (7-8 мин) Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м).			
Легкая атлетика				
58.	Преодоление полосы препятствий	11		
59.	Усложненная полоса препятствий			
60.	Прыжок в высоту с прямого разбега			
61.	Урок-зачет. Прыжки в высоту			
62.	Урок-зачет. Прыжок в длину с места			
63.	Техника метания на точность			
64.	Урок-зачет. Метание малого мяча на точность			
65.	Урок-зачет. Бег на 30 м с высокого старта			
66.	Урок-зачет. Челночный бег 3 x 10 м			
67.	Урок-зачет. Метание мяча на дальность			
68.	Бег на 1000 м			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины
Легкая атлетика				
1.	Бег на 30 м с высокого старта	14		
2.	Техника челночного бега			
3.	Урок-зачет. Челночный бег 3 x 10м			
4.	Урок-зачет. Прыжок в длину с места			
5.	Урок-зачет. Наклон вперед из положения сидя			
6.	Техника безопасности. Прыжок в длину с разбега			
7.	Урок-зачет. Прыжки в длину с разбега на результат			
8.	Урок-зачет. Подтягивание на низкой и высокой перекладине			
9.	Метание малого мяча			
10.	Способы метания мяча на дальность			
11.	Урок-зачет. метание мяча на дальность			
12.	Броски набивного мяча способами «от груди» и «снизу»			
13.	Броски набивного мяча правой и левой рукой			
14.	Бег на 1000 м			
Кроссовая подготовка				
15.	Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега (<i>бег - 70м, ходьба - 100 м</i>).	6		
16.	Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега.			
17.	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега.			
18.	Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы и бега.			
19.	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега.			
20.	Равномерный бег (9 мин). Чередование ходьбы и бега. П/и «команда быстроногих»			
Гимнастика с элементами акробатики				
21.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Кувырок вперед	28		
22.	Кувырок вперед с разбега и через препятствие			
23.	Варианты выполнения кувырка вперед			
24.	Кувырок назад			
25.	Кувырки вперед и назад			
26.	Круговая тренировка			
27.	Подъем туловища из положения лежа за 30 с			
28.	Круговая тренировка			
29.	Стойка на голове			

30.	Стойка на руках			
31.	Круговая тренировка			
32.	Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине			
33.	Урок-зачет. Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине			
34.	Лазанье и перелезание по гимнастической стенке			
35.	Урок-зачет. Лазанье и перелезание по гимнастической стенке			
36.	Прыжки в скакалку			
37.	Прыжки в скакалку в тройках			
38.	Лазанье по канату в три приема			
39.	Урок-зачет. Лазанье по канату в три приема			
40.	Круговая тренировка			
41.	Вис на время			
42.	Упражнения на гимнастическом бревне			
43.	Круговая тренировка			
44.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке			
45.	Урок-зачет. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке			
46.	Варианты вращения обруча			
47.	Круговая тренировка			
48.	Разновидности висов			
Кроссовая подготовка				
49.	Техника безопасности при кроссе. Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега (бег - 70м, ходьба - 100 м).	6		
50.	Равномерный бег (5 мин). . Чередование ходьбы и бега (бег - 70 м, ходьба - 100м) .			
51.	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега.			
52.	Равномерный бег (7мин). .Чередование ходьбы и бега.			
53.	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега.			
54.	Равномерный бег (9 мин). Чередование ходьбы и бега. П/и «команда быстроногих»			
Легкая атлетика				
55.	Полоса препятствий	14		
56.	Усложненная полоса препятствий			
57.	Прыжок в высоту с прямого разбега			
58.	Прыжок в высоту с прямого разбега			
59.	Метания малого мяча на точность			
60.	Урок-зачет. Прыжки в длину с разбега на результат			
61.	Урок-зачет. Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа согнувшись			

62.	Урок-зачет. Прыжок в длину с места		
63.	Урок-зачет. Наклон вперед из положения сидя		
64.	Урок-зачет. Бег на 30 м с высокого старта		
65.	Урок-зачет. Челночный бег 3 x 10м		
66.	Урок-зачет. Бег на 1000 м		
67.	Промежуточная аттестация		
68.	Беговые упражнения		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения, причины
Легкая атлетика				
1.	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. «Встречная эстафета».	11		
2.	Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон».			
3.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши».			
4.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета.			
5.	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод».			
6.	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде».			
7.	Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву».			
8.	Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву».			
9.	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Игра «Невод».			
10.	Бросок набивного мяча. Игра «Невод».			
11.	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча.			
Кроссовая подготовка				
12.	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».	6		
13.	Равномерный бег 6 мин. Игра «Салки на марше».			
14.	Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».			
15.	Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «День и ночь».			
16.	Равномерный бег 8 мин. Игра «День и ночь».			
17.	Кросс 1 км по пересеченной местности. Игра «Охотники и зайцы»			
Гимнастика с элементами акробатики				
18.	Техника безопасности во время занятий гимнастикой	13		
19.	Строевые упражнения. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами.			
20.	Мост с помощью и самостоятельно Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Игра «Что			

	изменилось?»			
21.	Ходьба по бревну на носках. Игра «Что изменилось?»			
22.	Совершенствование изученных элементов (мост, кувырок).			
23.	Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля».			
24.	Промежуточная аттестация.			
25.	На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты.			
26.	На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Совершенствование. Игра «Посадка картофеля».			
27.	Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч».			
28.	Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч».			
29.	Преодоление гимнастической полосы препятствий			
30.	Урок-зачет			
Подвижные и спортивные игры				
31.	Техника безопасности во время занятий играми	19		
32.	Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления			
33.	Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках			
34.	Броски в кольцо двумя руками снизу			
35.	Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу			
36.	Броски в кольцо одной рукой от плеча			
37.	Верхняя передача мяча над собой. Нижняя передача мяча над собой.			
38.	Верхняя и нижняя передачи мяча над собой			
39.	Нижняя прямая подача			
40.	Верхняя, нижняя передача мяча в парах.			
41.	Верхняя и нижняя передачи мяча в парах, в кругу.			
42.	Техника безопасности во время занятий играми. Ведение мяча на месте и в движении			
43.	Ведение мяча с изменением направления			
44.	Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках, по кругу			
45.	Учебная игра в «мини-баскетбол»			
46.	Верхняя и нижняя передачи мяча над собой			

47.	Верхняя и нижняя передачи мяча в парах. Нижняя прямая подача			
48.	Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу. Учебная игра в «Пионербол»			
49.	Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу. Учебная игра в «Пионербол»			
Кроссовая подготовка				
50.	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».	4		
51.	Равномерный бег 6 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше».			
52.	Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «День и ночь».			
53.	Кросс 1 км по пересеченной местности. Игра «Охотники и зайцы»			
Легкая атлетика				
54.	Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой.	15		
55.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши».			
56.	Бег на скорость 30, 60 м. Игра «Бездомный заяц».			
57.	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод».			
58.	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Игра «Волк во рву».			
59.	Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву».			
60.	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Волк во рву».			
61.	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние.			
62.	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди».			
63.	Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием»			
64.	Метание мяча на дальность. Урок-зачет.			
65.	Прыжки в длину с разбега			
66.	Медленный бег до 5 мин			
67.	Промежуточная аттестация			
68.	Эстафеты			

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
« » августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя по УВР
« ____ » августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А./
директор МБОУ «Озерочумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Родной язык (русский)»
для 1-4 классов

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Русский родной язык» разработана в соответствии:

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Озероучумская ООШ»

- с примерной программой Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы : учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-09-073731-9.

-с рабочей программой воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ»;

Основная цель курса «Родной (русский) язык» -формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Задачи курса «Родной (русский) язык»

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Курс «Родной (русский) язык» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Описание места учебного предмета «Родной (русский) язык»

Согласно базисному учебному плану МБОУ «Озероучумская ООШ» в 1, 2, 3 и 4 классах отводится 0,5 часа в неделю (33 учебные недели в 1 классе, во 2-4 классах 34 учебные недели). Таким образом, учебные часы, предусмотренные программой, полностью реализуются.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Личностные УУД

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознавать роль языка и речи в жизни людей.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>Осознавать роль языка и речи в жизни людей.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).</p>	<p>Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.</p> <p>Интерес к изучению языка.</p> <p>Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p>Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к</p>	<p>Осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.</p> <p>Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>Сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p>

		<p>ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</p>	<p>Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средств для успешного решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>
--	--	--	---

Регулятивные УУД:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположения.</p> <p>Умение слушать и удерживать</p>

<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология. Учащиеся научатся на доступном уровне: адекватно воспринимать оценку учителя. вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.</p> <p>В сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)..</p>	<p>учебную задачу.</p> <p>Сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания.</p> <p>Давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе.</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на</p>
--	--	--	---

			<p>определенном этапе; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Различать способ деятельности и результат.</p> <p>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p>
--	--	--	--

Познавательные УУД:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Преобразовывать информацию из</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>	<p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

<p>одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>	<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>
--	--	--	--

Коммуникативные УУД:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Оформлять свои мысли в устной	Оформлять свои мысли в устной	Оформлять свои мысли в устной	Оформлять свои мысли в устной

<p>и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p> <p>Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.</p> <p>Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Задавать вопросы.</p>	<p>и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Задавать вопросы.</p>
--	---	---	---

Предметные результаты:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Отличать текст от набора предложений, записанных как текст.</p> <p>Осмысленно, правильно читать целыми словами.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</p> <p>Подробно пересказывать текст.</p> <p>Составлять устный рассказ по</p>	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.</p> <p>Понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных.</p> <p>Самостоятельно озаглавливать</p>	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух.</p> <p>Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ доступных слов.</p> <p>Видеть в словах изученные</p>	<p>Произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов.</p> <p>Правильно писать слова с изученными орфограммами; видеть в словах изученные</p>

<p>картинке. Называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение. Определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука). Обозначать мягкость согласных звуков на письме. Определять количество букв и звуков в слове. Писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях. Ставить пунктуационные знаки конца предложения. Списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения. Находить корень в группе доступных однокоренных слов.</p>	<p>текст. Делить текст на части, озаглавливать части. Подробно и выборочно пересказывать текст. Правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги. Делить слова на части для переноса. Правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом. Писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают. Обращать внимание на особенности употребления слов; ставить вопросы к словам в предложении. Видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится. Составлять предложения из слов, предложения на заданную тему. Составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью</p>	<p>орфограммы по их опознавательным признакам. Правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь. Находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова. Выделять два корня в сложных словах. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы. Производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить</p>	<p>орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические). Находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами. Пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов). Ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). Производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках</p>
---	--	---	--

	<p>учителя и записывать его.</p>	<p>предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления. Разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой. Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).</p>	<p>изученного. Разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок. Писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки.</p>
--	----------------------------------	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

– **«Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

– **«Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

– **«Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.</p> <p>Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</p> <p>Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.</p> <p>Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: Дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).</p> <p>Как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)</p> <p>Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).</p> <p>Проектное задание. Словарь в картинках.</p>	<p>Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>).</p> <p>Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка</i>), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).</p> <p>Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновения которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>).</p> <p>Сравнение русских пословиц и</p>	<p>Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, описывающие город (например, <i>конка, карета, городской, фонарищик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастеровой</i>); 2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, <i>кафтан, зипун, армяк, наверхник, душегрея, салоп, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник</i>).</p> <p>Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, <i>работать спустя рукава, один салопчик да и тот подбит ветром</i>).</p> <p>Проектное задание: «Русский народный костюм»</p>	<p>Слова, называющие части тела человека (например, <i>перст, очи, ланита, чело, вия, уста, око, шуйца, десница</i>);</p> <p>слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, <i>копье, древко, кальчуга, шлем, наушы, бармица</i>);</p> <p>слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д.)</p> <p>Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)</p> <p>Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.</p>

	<p>поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (русск.), <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.).</p> <p>Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».</p>		
--	--	--	--

Раздел 2. Язык в действии

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Слово и его значение</p> <p>Многозначные слова.</p> <p>Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Работа со словарем ударений.</p> <p>Слово имеет значение.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные.</p> <p>Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.</p>	<p>Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.</p> <p>Иностранное заимствование. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.</p> <p>Диалектизмы. Значение</p>

	<p>значения, определять основу переноса значения.</p> <p>Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений.</p> <p>Совершенствование орфографических навыков.</p>	<p>Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.</p> <p>Заемствованные слова. Основные источники пополнения словаря.</p> <p>Знакомство с элементами словообразования.</p>	<p>диалектизмов в литературном языке.</p>
--	--	---	---

Раздел 3. Секреты речи и текста

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели</p>	<p>Типы текстов: описание, повествование.</p> <p>Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.</p> <p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как</p>	<p>Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.</p> <p>Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.</p> <p>Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять</p>	<p>Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять</p>

<p>и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</p>	<p>убедить товарища). Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p>	<p>повествование с элементами описания. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.</p>	<p>элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.</p>
---	---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1 – 4 классы		
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	7
2.	Язык в действии	5
3.	Секреты речи и текста	4

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Раздел 1. Секреты речи и текста (7 ч.)				
1.	Как люди общаются друг с другом	1		
2.	Вежливые слова	1		
3.	Как люди приветствуют друг друга	1		
4.	Спрашиваем и отвечаем	1		
5.	Зачем людям имена	1		
6.	Текст	1		
7.	Заглавие текста	1		
Раздел 2. Язык в действии (5 ч.)				
1.	Выделяем голосом важные слова	1		
2.	Где поставить ударение	1		
3.	Слово и его значение	1		
4.	Однозначные и многозначные слова	1		
5.	Как сочетаются слова	1		
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч.)				
1.	Как писали в старину	1		
2.	Как писали в старину	1		
3.	Дом в старину: что как называлось	1		
4.	Во что одевались в старину	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч.)				
1.	По одежке встречают..	1		
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка.	1		
3.	Если хорошие щи, так другой пицци не ищи.	1		
4.	Каша – кормилица наша.	1		
5.	Любишь кататься, люби и саночки возить.	1		
6.	Делу время, потехе час. В решете воду не удержать.	1		
7.	Самовар кипит, уходить не велит.	1		
Раздел 2. Язык в действии (6 ч.)				
8.	Помогает ли ударение различать слова.	1		
9.	Для чего нужны синонимы?	1		
10.	Для чего нужны антонимы?	1		
11.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1		
12.	Как можно объяснить значение слова?	1		
13.	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?			
Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч.)				
14.	Учимся вести диалог.	1		
15.	Составляем развёрнутое толкование значения слова.	1		
16.	Устанавливаем связь предложений в тексте.	1		
17.	Создаём тексты-инструкции и тексты –повествования.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Русскому языку» составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с примерной программой по русскому языку;
- с авторской программой «Русский язык» 1-4 классы, С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова, «Вентана-Граф», 2013 г.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель** обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения **предметных целей** изучения русского языка — социокультурной и научно-исследовательской.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Согласно БУП, на изучение русского языка отводится 675 часов учебного времени (5 часов в неделю в 1 – 4 классах, в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели). В 1-ом классе количество часов на изучения предмета «Русский язык» минимальное — 54, максимальное— 85. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря. Ч.1». Так, например, при завершении букварного периода в конце 1-го полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение «Букваря Ч. 1» завершается к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<p>различать, сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки и буквы; • ударные и безударные гласные звуки; • твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; • звук, слог, слово; • слово и предложение; <p>кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); • условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; • выделять предложение и слово из речевого потока; • проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков; • выделять в словах слоги • правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; • правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением; • переносить слова • писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных; • правильно писать словарные слова, определенные программой; • ставить точку в конце предложения; • грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам; • выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; • участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

<p>орфография совпадают);</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов • осознавать цели и ситуации устного общения; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета. 	
<p>2 класс</p>	
<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки; • изменяемые и неизменяемые слова; • формы слова и однокоренные слова; • однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; • предложения по цели высказывания; • предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; <p>выделять, находить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку; • лексическое значение слова в толковом словаре; • основную мысль текста; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на слоги • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • подбирать однокоренные слова; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст; • исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); 	<p>Устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный); • различать однозначные и многозначные слова; • наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов; • применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • определять по предложенным заголовкам содержание текста; • составлять план текста; • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих

<p>применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). 	<p>норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</p>
<p>3 класс</p>	
<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; • виды предложений по цели высказывания и интонации; • главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; <p>выделять, находить</p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные имена существительные; • личные местоимения 1, 2, 3-го лица; • грамматическую основу простого двусоставного предложения; • в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); решать учебные и практические задачи • определять род изменяемых имен существительных; • устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; • задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; • определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении; • находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначновыделяемыми морфемами); • устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова); • склонять личные местоимения; • различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы; • находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение; • самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; • разбирать по членам простое двусоставное предложение; • применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах; • применять правило правописания суффиксов имен существительных – ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк; • применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;

- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - составлять план собственного и предложенного текста;
 - определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
 - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
 - составлять собственные тексты в жанре письма;
- применять правила правописания:
- приставки, оканчивающиеся на з, с;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 - буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
 - буквы и, ы после ц в различных частях слов;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
 - буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имен бприлагательных;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4 класс

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму

- начальную форму глагола;
 - глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
 - глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;
- решать учебные и практические задачи
- определять спряжение глагола;
 - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
 - разбирать по членам простое двусоставное предложение;
 - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- применять правила правописания**
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 - не с глаголами;
 - мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
 - мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;
 - безударные личные окончания глаголов.

- синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
 - находить наречие и имя числительное в тексте;
 - применять правило правописания суффиксов глаголов – ива/-ыва, -ова/-ева;
 - применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
 - применять правило правописания букв а, о на конце наречий;
 - применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
 - применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
 - применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 - применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
 - письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
 - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			

<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты 	<ul style="list-style-type: none"> • освоение роли ученика; • формирование интереса (мотивации) к учению; • выполнение норм и требований школьной жизни, пользование правами и выполнение обязанностей ученика; • положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; желание учиться, идти в школу; • формирование положительного отношения к урокам русского языка; • формирование уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; • формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности; • формирование мотивов к творческой проектной
---	---	--	--

			деятельности.
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать 	<ul style="list-style-type: none"> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; 	<ul style="list-style-type: none"> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

<p>вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<p>несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к изучению языка; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; • эмоциональность; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
---	---	---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположения; • умение слушать и удерживать учебную задачу; • сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой); владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково- 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • восприятие русского языка как явления национальной культуры; • понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
--	--	--	---

<p>сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; • давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; 	<p>собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; 	
---	--	---	--

<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none">• различать способ деятельности и результат;• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;• составлять план и последовательность действий.		<ul style="list-style-type: none">• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;• устанавливать аналогии;• владеть рядом общих приёмов решения задач.	
---	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /675ч./
1 класс		
1	Обучение грамоте (1 полугодие) Предложение и слово	Выделение предложения из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.
2	Звуковой анализ	Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак- рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнение построенной модели с образцом; обоснование выполняемых и выполненных действий; поиск и исправление ошибок. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.
3	Чтение	Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов. И стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
4	Восприятие художественного произведения	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.
5	Графика и письмо	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами

		<p>звука й в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p> <p>Практическое освоение гигиенических требований при письме.</p> <p>Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо слогов, слов, предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Списывание текста.</p> <p>Последовательность действий при списывании текста.</p> <p>Правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- щу, жи- ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>
6	Развитие речи	<p>Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.</p> <p>Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).</p>
7	Русский язык (2 полугодие) Фонетика и орфоэпия	<p>Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение звуков в слове. Число и последовательность звуков в слове.</p> <p>Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Ударение, способы его выделения.</p>
8	Графика и орфография	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разделительный. <p>Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

	<ul style="list-style-type: none"> • обозначения гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>); • сочетания <i>чк, чн</i>; • перенос слов; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • знаки препинания в конце предложения. <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p>
Слово и предложение. Пунктуация	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.</p>
Развитие речи	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
2 класс	
I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика	<p>Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.</p>
1.2. Орфоэпия	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
1.3. Слово и	<p>Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена</p>

	предложение	<p>существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.</p> <p>Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.</p>
	1.4. Состав слова (морфемика)	<p>Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>
	1.5. Лексика	<p>Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Различение однозначных и многозначных слов.</p> <p>Представление о прямом и переносном значении слова.</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.</p> <p>Слова исконные и заимствованные.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.</p>
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-

		<ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив; • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p>
	3.2. Письменная речь	<p>Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.</p> <p>Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.</p> <p>Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>
	IV. Повторение	
3 класс		
	I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика.	Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова
	1.2. Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

	1.3. Состав слова(морфемика)	Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу
	1.4. Синтаксис	<p>Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p>
	1.5. Морфология	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.</p>
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приставки, оканчивающиеся на з, с; • соединительные гласные о, е в сложных словах; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); • буквы о, ё после шипящих в корнях слов; • буквы и, ы после ц в различных частях слов; • суффиксы имен существительных –ок, –ец, –иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк;

		<ul style="list-style-type: none"> • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие; • буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; • безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	<p>III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
	<p>3.2. Письменная речь</p>	<p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.</p> <p>Знакомство с жанром письма.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.</p>
4 класс		
	<p>I. «Как устроен наш язык» (основы)</p>	<p>Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.</p>

	<p>лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика</p>	
	<p>1.2. Орфоэпия</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
	<p>1.3. Состав слова (морфемика)</p>	<p>Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.</p>
	<p>1.4. Морфология</p>	<p>Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. Имя числительное: общее значение.</p>
	<p>1.5. Синтаксис</p>	<p>Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. Различение простых и сложных предложений.</p>
	<p>II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); ● не с глаголами; ● мягкий знак после шипящих на конце глаголов; ● мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; ● безударные личные окончания глаголов; ● суффиксы глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;

		<ul style="list-style-type: none"> • гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени; • буквы а, о на конце наречий; • мягкий знак на конце наречий; • слитное и раздельное написание числительных; • мягкий знак в именах числительных; • запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи). <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	<p>III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь</p>	<p>Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
	<p>3.2. Письменная речь</p>	<p>Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.</p> <p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1 класс		
	Обучение грамоте(письмо)	80
	Как устроен наш язык	54
	Резерв	31
2 класс		
	Как устроен наш язык	57
	• Фонетика	10
	• Слово и предложение	6
	• Состав слова	19
	• Лексика	22
	• Синтаксис	-
	• Морфология	-
	Правописание	58
	Развитие речи	34
	Резервные уроки	16
3 класс		
	Как устроен наш язык	62
	• Фонетика	3
	• Слово и предложение	-
	• Состав слова	4
	• Лексика	-
	• Синтаксис	18
	• Морфология	37
	Правописание	53
	Развитие речи	30
	Резервные уроки	25
4 класс		
	Как устроен наш язык	52
	• Фонетика	1
	• Слово и предложение	-
	• Состав слова	1
	• Лексика	-

	• Синтаксис	16
	• Морфология	6
	Правописание	52
	Развитие речи	28
	Резервные уроки	19

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Повторяем фонетику.	1		
2.	Вспоминаем правила написания большой буквы.	1		
3.	Фонетический разбор слова.	1		
4.	Вспоминаем правила переноса слов. Словарный диктант.	1		
5.	Повторяем: текст, его признаки и типы.	1		
6.	Входная контрольная работа (диктант).	1		
7.	Коррекция знаний. Фонетический анализ слова.	1		
8.	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих.	1		
9.	Повторяем состав слова. Урок – практикум.	1		
10.	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова.	1		
11.	Повторяем признаки и типы текстов.	1		
12.	Разбор слова по составу. Урок –зачет.	1		
13.	Повторяем правописания согласных в корне слова.	1		
14.	Повторяем словообразование.	1		
15.	Текущий диктант по теме «Повторение изученных орфограмм».	1		
16.	Тест по теме «Повторение изученных орфограмм».	1		
17.	Повторяем правописание непроносимых согласных в корне слова. Словарный диктант.	1		
18.	Текущая контрольная работа по теме: «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу».	1		
19.	Тест по теме: «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу».	1		
20.	Текст и его заголовок.	1		
21.	Разбор слова по составу и словообразование. Урок - практикум.	1		
22.	Вспоминаем правописание суффиксов.	1		
23.	Повторяем правописание приставок. Урок - практикум.	1		
24.	Заголовок и начало текста.	1		
25.	Предложение и его смысл. Слова в предложении.	1		
26.	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1		

27.	Последовательность предложений в тексте.	1		
28.	Деление текста на абзацы. Самостоятельная работа.	1		
29.	Главные члены предложения.	1		
30.	Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков.	1		
31.	Главные члены предложения. Урок - практикум.	1		
32.	Учимся писать приставки.	1		
33.	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с.	1		
34.	Подлежащее. Словарный диктант.	1		
35.	Сказуемое.	1		
36.	Итоговая контрольная работа.	1		
37.	Учимся писать письма. Сочинение. Урок - практикум.	1		
38.	Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные во 2 классе»	1		
39.	Коррекция знаний. Подлежащее и сказуемое.	1		
40.	Учимся писать письма. Урок - практикум.	1		
41.	Контрольное списывание.	1		
42.	Коррекция знаний. Второстепенные члены предложения.	1		
43.	Второстепенные члены предложения. обстоятельство.	1		
44.	Обстоятельство.	1		
45.	Учимся писать приставку с-.	1		
46.	Учимся писать письма. Урок - практикум.	1		
47.	Определение.	1		
48.	Определение. Урок - практикум.	1		
49.	Учимся писать слова с двумя корнями.	1		
50.	Запоминаем соединительные гласные о и е.	1		
51.	Учимся писать письма. Урок - практикум. Словарный диктант.	1		
52.	Дополнение.	1		
53.	Дополнение. Урок – практикум.	1		
54.	Текущая контрольная работа по теме: «Распространённые и нераспространённые предложения».	1		
55.	Тест по теме: «Распространённые и нераспространённые предложения; второстепенные члены предложения».	1		
56.	Учимся писать буквы о, е после шипящих в корне слова	1		

57.	Учимся писать буквы о, е после шипящих в корне слова.	1		
58.	Учимся писать письма. Урок - практикум.	1		
59.	Текущий диктант по темам: «Правописание слов, образованных сложением», «Правописание гласных о, ё после шипящих», «Правописание гласных ы после ц»	1		
60.	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. Коррекция знаний.	1		
61.	Контрольное списывание.	1		
62.	Однородные члены предложения.	1		
63.	Итоговый диктант за 1 полугодие.	1		
64.	Коррекция знаний. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц].	1		
65.	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	1		
66.	Однородные члены предложения.	1		
67.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Словарный диктант.	1		
68.	Однородные члены предложения.	1		
69.	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
70.	Учимся писать письма. Урок - практикум.	1		
71.	Повторяем фонетику и состав слова. Урок – практикум.	1		
72.	Повторение тем «Фонетика. Состав слова», «Синтаксис. Простое предложение».	1		
73.	Части речи.	1		
74.	Самостоятельные и служебные части речи.	1		
75.	Повторение (текст). Урок – практикум.	1		
76.	Имя существительное.	1		
77.	Повторение. Орфограммы «Безударные гласные в корнях слов (проверяемые, непроверяемые)», «Непроизносимые согласные».	1		
78.	Учимся писать изложение. Урок – практикум.	1		
79.	Род имён существительных.	1		
80.	Род имен существительных.	1		
81.	Учимся писать изложение. Урок - практикум.	1		
82.	Число имён существительных.	1		
83.	Текущая контрольная работа по теме: «Части речи, род и число имен существительных».	1		
84.	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных.	1		
85.	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных. Урок – практикум.	1		

86.	Число имён существительных.	1		
87.	Изменение имён существительных по числам.	1		
88.	Изменение имён существительных по числам.	1		
89.	Текущий диктант по теме: «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах».	1		
90.	Коррекция знаний. Изменение имён существительных по числам.	1		
91.	Учимся писать изложение. Урок - практикум.	1		
92.	Изменение имён существительных по падежам.	1		
93.	Падеж имен существительных.	1		
94.	Падеж имен существительных. Падежные вопросы.	1		
95.	Учим слова судвоенными согласными в корне слова.	1		
96.	Учимся писать письма. Урок - практикум.	1		
97.	Падеж имен существительных. Словарная работа.	1		
98.	Тест по теме: «Род, число, падеж, склонение имен существительных»	1		
99.	Учимся писать суффикс -ок в именах существительных.	1		
100.	Падеж имён существительных. Урок – практикум.	1		
101.	Контрольное списывание.	1		
102.	Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания -ичк- и -ечк-	1		
103.	Работа с текстом. Урок - практикум.	1		
104.	Склонение имён существительных.	1		
105.	Учимся писать сочетания -инк- и -енк-.	1		
106.	Итоговая контрольная работа по теме: «Грамматические признаки имени существительного».	1		
107.	Склонение имён существительных.	1		
108.	Правописание безударных окончаний имен существительных 1 – го склонения.	1		
109.	Итоговый диктант по теме: «Орфограммы, изученные в 3 четверти».	1		
110.	Коррекция знаний. Работа с текстом. Урок - практикум.	1		
111.	Склонение имён существительных. Словарный диктант .	1		
112.	Текущее изложение.	1		
113.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-госклонения.	1		
114.	Имена существительные одушевленные и неодушевлённые.	1		
115.	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения.	1		

116.	Учимся писать изложение. Урок - практикум.	1		
117.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1		
118.	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения.	1		
119.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1		
120.	Гласные о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.	1		
121.	Учимся писать изложение. Урок - практикум.	1		
122.	Способы образования имён существительных.	1		
123.	Способы образования имён существительных.	1		
124.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения.	1		
125.	Текущий диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имен существительных».	1		
126.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения.	1		
127.	Повторяем фонетику и состав слова.	1		
128.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений.	1		
129.	Имя прилагательное.	1		
130.	Правописание окончаний имен существительных множественного числа.	1		
131.	Повторение темы «Текст».	1		
132.	Имя прилагательное.	1		
133.	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных.	1		
134.	Имя прилагательное.	1		
135.	Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i> .	1		
136.	Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие, повторение</i> .	1		
137.	Повторение правил правописания безударных окончаний имён существительных.	1		
138.	Текущая контрольная работа по теме: «Имя прилагательное и его грамматические признаки».	1		
139.	Качественные имена прилагательные.	1		
140.	Качественные имена прилагательные.	1		
141.	Изложение с элементами сочинения. Урок - практикум.	1		
142.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1		
143.	Учимся писать изложение. Урок - практикум.	1		
144.	Правописание окончаний имен прилагательных.	1		
145.	Краткая форма качественных прилагательных.	1		

146.	Правописание окончаний имен прилагательных.	1		
147.	Учимся писать сочинение. Урок - практикум.	1		
148.	Текущий диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имен прилагательных».	1		
149.	Коррекция знаний. Относительные имена прилагательные.	1		
150.	Правописание относительных имён прилагательных.	1		
151.	Как образуются относительные имена прилагательные.	1		
152.	Правописание относительных имён прилагательных.	1		
153.	Учимся писать сочинение. Урок - практикум.	1		
154.	Правописание относительных прилагательных.	1		
155.	Притяжательные прилагательные.	1		
156.	Правописание притяжательных прилагательных.	1		
157.	Повторение. Составление текста по его части. Урок - практикум.	1		
158.	Повторяем фонетику и состав слова. Урок – состязание.	1		
159.	Правописание краткой формы имен прилагательных.	1		
160.	Контрольное списывание.	1		
161.	Местоимение.	1		
162.	Работа с текстом.	1		
163.	Личные местоимения.	1		
164.	Личные местоимения. Урок - практикум.	1		
165.	Текущее изложение.	1		
166.	Правописание местоимений с предлогами.	1		
167.	Комплексная итоговая контрольная работа.	1		
168.	Как изменяется местоимение.	1		
169.	Правописание местоимений.	1		
170	Комплексное повторение пройденного. Урок – путешествие.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на методическом совете школы
протокол №1
«30августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель руководителя по УВР
«30» августа 2022г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
для 1-4 классов

Составитель: Ярославцева Н.И.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Русскому языку» составлена на основе примерной программы и Рабочей программы воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ».

Разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с примерной программой по русскому языку;
- с авторской программой «Русский язык» 1-4 классы, С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова, «Вентана-Граф», 2013 г.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель** обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения **предметных целей** изучения русского языка — социокультурной и научно-исследовательской.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Согласно БУП, на изучение русского языка отводится 675 часов учебного времени (5 часов в неделю в 1 – 4 классах, в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели). В 1-ом классе количество часов на изучения предмета «Русский язык» минимальное — 54, максимальное— 85. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря. Ч.1». Так, например, при завершении букварного периода в конце 1-го полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение «Букваря Ч. 1» завершается к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<p>различать, сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки и буквы; • ударные и безударные гласные звуки; • твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; • звук, слог, слово; • слово и предложение; <p>кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); • условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; • выделять предложение и слово из речевого потока; • проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков; • выделять в словах слоги • правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; • правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением; • переносить слова • писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных; • правильно писать словарные слова, определенные программой; • ставить точку в конце предложения; • грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам; • выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; • участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

<p>орфография совпадают);</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов • осознавать цели и ситуации устного общения; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета. 	
<p>2 класс</p>	
<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки; • изменяемые и неизменяемые слова; • формы слова и однокоренные слова; • однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; • предложения по цели высказывания; • предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; <p>выделять, находить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку; • лексическое значение слова в толковом словаре; • основную мысль текста; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на слоги • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • подбирать однокоренные слова; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст; • исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); 	<p>Устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный); • различать однозначные и многозначные слова; • наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов; • применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • определять по предложенным заголовкам содержание текста; • составлять план текста; • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих

<p>применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). 	<p>норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</p>
<p>3 класс</p>	
<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; • виды предложений по цели высказывания и интонации; • главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; <p>выделять, находить</p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные имена существительные; • личные местоимения 1, 2, 3-го лица; • грамматическую основу простого двусоставного предложения; • в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); решать учебные и практические задачи • определять род изменяемых имен существительных; • устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; • задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; • определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении; • находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначновыделяемыми морфемами); • устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова); • склонять личные местоимения; • различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы; • находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение; • самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; • разбирать по членам простое двусоставное предложение; • применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах; • применять правило правописания суффиксов имен существительных – ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк; • применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;

- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - составлять план собственного и предложенного текста;
 - определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
 - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
 - составлять собственные тексты в жанре письма;
- применять правила правописания:
- приставки, оканчивающиеся на з, с;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 - буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
 - буквы и, ы после ц в различных частях слов;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
 - буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имен бприлагательных;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4 класс

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму

- начальную форму глагола;
 - глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
 - глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;
- решать учебные и практические задачи
- определять спряжение глагола;
 - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
 - разбирать по членам простое двусоставное предложение;
 - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- применять правила правописания**
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 - не с глаголами;
 - мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
 - мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;
 - безударные личные окончания глаголов.

- синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
 - находить наречие и имя числительное в тексте;
 - применять правило правописания суффиксов глаголов – ива/-ыва, -ова/-ева;
 - применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
 - применять правило правописания букв а, о на конце наречий;
 - применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
 - применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
 - применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 - применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
 - письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
 - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			

<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты 	<ul style="list-style-type: none"> • освоение роли ученика; • формирование интереса (мотивации) к учению; • выполнение норм и требований школьной жизни, пользование правами и выполнение обязанностей ученика; • положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; желание учиться, идти в школу; • формирование положительного отношения к урокам русского языка; • формирование уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; • формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности; • формирование мотивов к творческой проектной
---	---	--	--

			деятельности.
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать 	<ul style="list-style-type: none"> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; 	<ul style="list-style-type: none"> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

<p>вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<p>несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к изучению языка; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; • эмоциональность; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
---	---	---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположения; • умение слушать и удерживать учебную задачу; • сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой); владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково- 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • восприятие русского языка как явления национальной культуры; • понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
--	--	--	---

<p>сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; • давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; 	<p>собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; 	
---	--	---	--

<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none">• различать способ деятельности и результат;• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;• составлять план и последовательность действий.		<ul style="list-style-type: none">• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;• устанавливать аналогии;• владеть рядом общих приёмов решения задач.	
---	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /675ч./
1 класс		
1	Обучение грамоте (1 полугодие) Предложение и слово	Выделение предложения из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.
2	Звуковой анализ	Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак- рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнение построенной модели с образцом; обоснование выполняемых и выполненных действий; поиск и исправление ошибок. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.
3	Чтение	Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов. И стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
4	Восприятие художественного произведения	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.
5	Графика и письмо	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами

		<p>звука й в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p> <p>Практическое освоение гигиенических требований при письме.</p> <p>Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо слогов, слов, предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Списывание текста.</p> <p>Последовательность действий при списывании текста.</p> <p>Правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- щу, жи- ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>
6	Развитие речи	<p>Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.</p> <p>Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).</p>
7	Русский язык (2 полугодие) Фонетика и орфоэпия	<p>Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение звуков в слове. Число и последовательность звуков в слове.</p> <p>Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Ударение, способы его выделения.</p>
8	Графика и орфография	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разделительный. <p>Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

	<ul style="list-style-type: none"> • обозначения гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>); • сочетания <i>чк, чн</i>; • перенос слов; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • знаки препинания в конце предложения. <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p>
Слово и предложение. Пунктуация	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.</p>
Развитие речи	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
2 класс	
I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика	<p>Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.</p>
1.2. Орфоэпия	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
1.3. Слово и	<p>Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена</p>

	предложение	<p>существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.</p> <p>Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.</p>
	1.4. Состав слова (морфемика)	<p>Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>
	1.5. Лексика	<p>Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Различение однозначных и многозначных слов.</p> <p>Представление о прямом и переносном значении слова.</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.</p> <p>Слова исконные и заимствованные.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.</p>
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-

		<ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив; • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p>
	3.2. Письменная речь	<p>Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.</p> <p>Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.</p> <p>Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>
	IV. Повторение	
3 класс		
	I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика.	Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова
	1.2. Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

	1.3. Состав слова(морфемика)	Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу
	1.4. Синтаксис	<p>Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p>
	1.5. Морфология	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.</p>
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приставки, оканчивающиеся на з, с; • соединительные гласные о, е в сложных словах; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); • буквы о, ё после шипящих в корнях слов; • буквы и, ы после ц в различных частях слов; • суффиксы имен существительных –ок, –ец, –иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк;

		<ul style="list-style-type: none"> • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие; • буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; • безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	<p>III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
	<p>3.2. Письменная речь</p>	<p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.</p> <p>Знакомство с жанром письма.</p> <p>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.</p>
4 класс		
	<p>I. «Как устроен наш язык» (основы)</p>	<p>Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.</p>

	лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика	
	1.2. Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
	1.3. Состав слова (морфемика)	Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.
	1.4. Морфология	Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. Имя числительное: общее значение.
	1.5. Синтаксис	Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. Различение простых и сложных предложений.
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение: <ul style="list-style-type: none"> ● непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); ● не с глаголами; ● мягкий знак после шипящих на конце глаголов; ● мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; ● безударные личные окончания глаголов; ● суффиксы глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;

		<ul style="list-style-type: none"> • гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени; • буквы а, о на конце наречий; • мягкий знак на конце наречий; • слитное и раздельное написание числительных; • мягкий знак в именах числительных; • запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи). <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	<p>III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь</p>	<p>Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
	<p>3.2. Письменная речь</p>	<p>Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.</p> <p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1 класс		
	Обучение грамоте(письмо)	80
	Как устроен наш язык	54
	Резерв	31
2 класс		
	Как устроен наш язык	57
	• Фонетика	10
	• Слово и предложение	6
	• Состав слова	19
	• Лексика	22
	• Синтаксис	-
	• Морфология	-
	Правописание	58
	Развитие речи	34
	Резервные уроки	16
3 класс		
	Как устроен наш язык	62
	• Фонетика	3
	• Слово и предложение	-
	• Состав слова	4
	• Лексика	-
	• Синтаксис	18
	• Морфология	37
	Правописание	53
	Развитие речи	30
	Резервные уроки	25
4 класс		
	Как устроен наш язык	52
	• Фонетика	1
	• Слово и предложение	-
	• Состав слова	1
	• Лексика	-

	• Синтаксис	16
	• Морфология	6
	Правописание	52
	Развитие речи	28
	Резервные уроки	19

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Повторение. Пишем письма.	1		
2.	Повторяем фонетику и словообразование.	1		
3.	Вспоминаем изученные орфограммы.	1		
4.	Вспоминаем изученные орфограммы. Урок взаимообучения учащихся.	1		
5.	Повторение. Пишем письма.	1		
6.	Стартовая диагностика.	1		
7.	Повторяем признаки имени существительного.	1		
8.	Повторяем правописание окончаний имен существительных 1-го склонения.	1		
9.	Повторяем правописание окончаний имен существительных 2-го склонения.	1		
10.	Повторяем правописание окончаний имен существительных 3-го склонения.	1		
11.	Входной диктант.	1		
12.	Пишем письма.	1		
13.	Пишем письма. Повторение. Урок – практикум.	1		
14.	Морфологический разбор имени существительного.	1		
15.	Морфологический разбор имени существительного. Повторение.	1		
16.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1		
17.	Тест «Фонетика, словообразование, грамматические признаки изученных частей речи»	1		
18.	Текст – рассуждение. Урок – практикум.	1		
19.	Текущий диктант «Повторение изученных орфограмм».	1		
20.	Коррекция знаний. Повторяем признаки имени прилагательного.	1		
21.	Орфограммы в окончаниях имен прилагательных.	1		
22.	Списывание.	1		
23.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
24.	Типы текста. Урок – практикум.	1		
25.	Самостоятельная работа по теме «Текст; типы текста; план текста».	1		
26.	Буквы о – ё после шипящих и ц.	1		
27.	Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих».	1		

28.	Повторяем местоимение.	1		
29.	Орфограммы приставок.	1		
30.	Разделительный твердый знак и разделительный мягкий знак.	1		
31.	Изложение. Урок – практикум.	1		
32.	Итоговая контрольная работа.	1		
33.	Коррекция знаний. Разбор по членам предложения.	1		
34.	Синтаксический разбор предложения.	1		
35.	Синтаксический разбор предложения. Урок – практикум.	1		
36.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1		
37.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Урок взаимообучения учащихся	1		
38.	Синтаксический разбор предложения.	1		
39.	Итоговый диктант за 1 четверть.	1		
40.	Коррекция знаний. Текст.	1		
41.	Глагол.	1		
42.	Глагол как часть речи.	1		
43.	Правописание приставок в глаголах.	1		
44.	Правописание не с глаголами.	1		
45.	Изложение. Урок – практикум.	1		
46.	Вид глагола.	1		
47.	Текущая контрольная работа по теме «Глагол как часть речи».	1		
48.	Начальная форма глагола.	1		
49.	Личные формы глагола.	1		
50.	Лицо и число глагола.	1		
51.	Мягкий знак после шипящих в глаголах.	1		
52.	Мягкий знак после шипящих в глаголах. Повторение.	1		
53.	Текст. Урок – практикум.	1		
54.	Правописание ться и тся в глаголах.	1		
55.	Правописание ться и тся в глаголах. Урок – практикум.	1		
56.	Текущий диктант по теме: «Мягкий знак после шипящих в глаголах, тся и ться в глаголах».	1		
57.	Текст. Урок – практикум.	1		
58.	Списывание по теме: «Мягкий знак после шипящих в глаголах, тся и ться в глаголах, безударные личные окончания глаголов».	1		

59.	Спряжение глаголов.	1		
60.	Спряжение глаголов. Повторение.	1		
61.	Спряжение глаголов. Урок – практикум.	1		
62.	Текущий диктант по теме: «Орфограммы, изученные во 2 четверти»	1		
63.	Правописание глаголов.	1		
64.	Текст. Урок – практикум.	1		
65.	Правописание безударных окончаний глаголов.	1		
66.	Правописание безударных окончаний глаголов. Повторение.	1		
67.	Правописание безударных окончаний глаголов. Урок – практикум.	1		
68.	Правописание безударных окончаний глаголов. Повторение.	1		
69.	Текст. Урок – практикум.	1		
70.	Текущее изложение.	1		
71.	Коррекция знаний. Правописание глаголов.	1		
72.	Правописание глаголов. Повторение.	1		
73.	Правописание глаголов. Урок – практикум.	1		
74.	Настоящее время глагола.	1		
75.	Комплексная итоговая контрольная работа за первое полугодие.	1		
76.	Коррекция знаний. Правописание суффиксов глаголов.	1		
77.	Прошедшее время глагола.	1		
78.	Прошедшее время глагола. Повторение.	1		
79.	Изложение. Урок – практикум.	1		
80.	Правописание суффиксов глаголов.	1		
81.	Будущее время глагола.	1		
82.	Правописание суффиксов глаголов.	1		
83.	Текущий диктант по теме: «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»	1		
84.	Изменение глаголов по временам.	1		
85.	Изложение с элементами сочинения. Урок – практикум.	1		
86.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1		
87.	Условное наклонение глагола.	1		
88.	Текущая контрольная работа по теме «Время глагола»	1		
89.	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.	1		

90.	Правописание глаголов.	1		
91.	Текст. Урок – практикум.	1		
92.	Повелительное наклонение глагола.	1		
93.	Повелительное наклонение глагола. Повторение.	1		
94.	Словообразование глаголов.	1		
95.	Текст. Урок – практикум.	1		
96.	Глагол в предложении.	1		
97.	Глагол в предложении. Повторение.	1		
98.	Правописание глаголов.	1		
99.	Правописание глаголов.	1		
100.	Текст. Урок – практикум.	1		
101.	Морфологический разбор глагола.	1		
102.	Повторение (проверь себя).	1		
103.	Текст. Урок – практикум.	1		
104.	Наречие.	1		
105.	Наречие. Повторение.	1		
106.	Наречие как изменяемая часть речи.	1		
107.	Как образуются наречия.	1		
108.	Правописание гласных на конце наречий.	1		
109.	Правописание гласных на конце наречий.	1		
110.	Текст. Урок – практикум.	1		
111.	Морфологический разбор наречий.	1		
112.	Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	1		
113.	Мягкий знак на конце слов после шипящих. Урок – практикум.	1		
114.	Мягкий знак на конце слов после шипящих(повторение).	1		
115.	Списывание по теме: «Гласные на конце наречий; мягкий знак на конце слов после шипящих».	1		
116.	Текст. Урок – практикум.	1		
117.	Имя числительное	1		
118.	Имя числительное (повторение).	1		
119.	Текст. Урок – практикум.	1		
120.	Изменение имён числительных.	1		

121.	Слитное и раздельное написание числительных.	1		
122.	Правописание мягкого знака в именах числительных.	1		
123.	Правописание числительных.	1		
124.	Итоговая контрольная работа по теме: «Глагол как часть речи; имя числительное».	1		
125.	Текст. Урок – практикум.	1		
126.	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах.	1		
127.	Связь слов в предложении. Словосочетание.	1		
128.	Словосочетание.	1		
129.	Слово. Словосочетание. Предложение.	1		
130.	Текст. Урок – практикум.	1		
131.	Итоговый диктант по теме: «Орфограммы, изученные в 3 четверти».	1		
132.	Коррекция знаний. Правописание слов в словосочетаниях.	1		
133.	Связь слов в словосочетании. Согласование.	1		
134.	Правописание слов в словосочетаниях.	1		
135.	Связь слов в словосочетании. Управление.	1		
136.	Правописание слов в словосочетаниях.	1		
137.	Текущее изложение.	1		
138.	Текст. Урок – практикум.	1		
139.	Связь слов в словосочетании. Примыкание.	1		
140.	Правописание слов в словосочетаниях.	1		
141.	Словосочетание в предложении.	1		
142.	Текущая контрольная работа по теме: «Словосочетание, слово и предложение, связь слов в словосочетании».	1		
143.	Текст. Урок – практикум.	1		
144.	Текущий диктант по теме: «Правописание слов в словосочетаниях».	1		
145.	Коррекция знаний. Сложное предложение.	1		
146.	Как связаны части сложносочинённого предложения.	1		
147.	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
148.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1		
149.	Контрольное списывание.	1		
150.	Текст. Урок – практикум.	1		
151.	Как связаны части сложноподчинённого предложения.	1		

152.	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.	1		
153.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1		
154.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения (повторение).	1		
155.	Текст. Урок – практикум.	1		
156.	Сложное предложение.	1		
157.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1		
158.	Текст. Урок – практикум.	1		
159.	Текущий диктант по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	1		
160.	Коррекция знаний.	1		
161.	Текущее изложение.	1		
162.	Связь слов в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание. Повторение.	1		
163.	Повторение изученных орфограмм.	1		
164.	Глагол. Повторение.	1		
165.	Комплексная итоговая контрольная работа.	1		
166.	Знаки препинания при однородных членах предложения, повторение.	1		
167.	Имя числительное. Повторение.	1		
168.	Наречие. Повторение.	1		
169.	Комплексное повторение пройденного.	1		
170	Комплексное повторение пройденного. Урок –игра.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
« » августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя по УВР
« ____ » августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л. А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
для 1-4 классов

Владиминова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Русский язык» разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с примерной программой по русскому языку;
- с рабочей программой воспитания МБОУ «Озероучумская ООШ»;
- с авторской программой «Русский язык» 1-4 классы, С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова, «Вентана-Граф», 2013 г.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель** обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения **предметных целей** изучения русского языка — социокультурной и научно-исследовательской.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Русский язык» отводится 132 часа из расчёта 4 часа в неделю, при 33 рабочих неделях, 5 часов в неделю в 2 – 4 классах, в 1-4 классе 34 учебные недели. В 1-ом классе количество часов на изучения предмета «Русский язык» минимальное — 54, максимальное— 85. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря. Ч.1». Так, например, при завершении букварного периода в конце 1-го полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение «Букваря Ч. 1» завершается к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<p>различать, сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки и буквы; • ударные и безударные гласные звуки; • твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; • звук, слог, слово; • слово и предложение; <p>кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); • условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; • выделять предложение и слово из речевого потока; • проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков; • выделять в словах слоги • правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; • правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением; • переносить слова • писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных; • правильно писать словарные слова, определенные программой; 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам; • выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; • участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

<ul style="list-style-type: none"> • ставить точку в конце предложения; • грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают); • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов • осознавать цели и ситуации устного общения; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета. 	
2 класс	
<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки; • изменяемые и неизменяемые слова; • формы слова и однокоренные слова; • однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; • предложения по цели высказывания; • предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; <p>выделять, находить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку; • лексическое значение слова в толковом словаре; • основную мысль текста; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на слоги • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • подбирать однокоренные слова; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный 	<p>Устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный); • различать однозначные и многозначные слова; • наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов; • применять правило правописания суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • определять по предложенным заголовкам содержание текста; • составлять план текста; • определять тип текста: повествование, описание,

<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); <p>применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). 	<p>рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
<p>3 класс</p>	
<p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; • виды предложений по цели высказывания и интонации; • главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; <p>выделять, находить</p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные имена существительные; • личные местоимения 1, 2, 3-го лица; • грамматическую основу простого двусоставного предложения; • в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); решать учебные и практические задачи • определять род изменяемых имен существительных; • устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; • задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; • определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначновыделяемыми морфемами); • устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова); • склонять личные местоимения; • различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы; • находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение; • самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; • разбирать по членам простое двусоставное предложение; • применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах; • применять правило правописания суффиксов имен существительных – ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;

<p>вопросов связь между словами в предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • составлять план собственного и предложенного текста; • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; • корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; • составлять собственные тексты в жанре письма; <p>применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приставки, оканчивающиеся на з, с; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); • буквы о, ё после шипящих в корнях слов; • буквы и, ы после ц в различных частях слов; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; • буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; • безударные гласные в падежных окончаниях имен бприлагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. 	<ul style="list-style-type: none"> • применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; • писать подробные изложения; • создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи; • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
4 класс	
различать, сравнивать, кратко характеризовать	• проводить по предложенному в учебнике алгоритму

<ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол; • слово, словосочетание и предложение; <p>выделять, находить</p> <ul style="list-style-type: none"> • начальную форму глагола; • глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени; • глаголы в формах 1, 2, 3-его лица; <p>решать учебные и практические задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять спряжение глагола; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • разбирать по членам простое двусоставное предложение; • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; <p>применять правила правописания</p> <ul style="list-style-type: none"> • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); • не с глаголами; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов; • мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; • безударные личные окончания глаголов. 	<p>морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения; • определять вид глагола; • находить наречие и имя числительное в тексте; • применять правило правописания суффиксов глаголов – ива/-ыва, -ова/-ева; • применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени; • применять правило правописания букв а, о на конце наречий; • применять правило правописания мягкого знака на конце наречий; • применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных; • применять правило правописания мягкого знака в именах числительных; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки <p>и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи); • письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица; • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
---	---

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты 	<ul style="list-style-type: none"> освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; выполнение норм и требований школьной жизни, пользование правами и выполнение обязанностей ученика; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; желание учиться, идти в школу; формирование положительного отношения к урокам русского языка; формирование уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

			<p>процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивов к творческой проектной деятельности.
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; 	<ul style="list-style-type: none"> • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; • интерес к чтению, к

<p>учебной проблемы совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<p>ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • интерес к изучению языка; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; • эмоциональность; • чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположения; • умение слушать и удерживать учебную задачу; • сравнивать работу с эталоном, находить различия, 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой); владеть диалогической формой 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • восприятие русского языка как явления национальной культуры; • понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной

<p>анализировать ошибки и исправлять их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; • давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость 	<p>коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; 	<p>Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, 	<p>культуры человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
---	---	---	---

<p>выполнения различных заданий в учебном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • различать способ деятельности и результат; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • составлять план и последовательность действий. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	
--	--	---	--

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /675ч./
----------	-------------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс		
1	Обучение грамоте (1 полугодие) Предложение и слово	Выделение предложения из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.
2	Звуковой анализ	Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак- рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнение построенной модели с образцом; обоснование выполняемых и выполненных действий; поиск и исправление ошибок. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.
3	Чтение	Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов. И стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
4	Восприятие художественного произведения	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.
5	Графика и письмо	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука й в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между

		<p>словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p> <p>Практическое освоение гигиенических требований при письме.</p> <p>Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо слогов, слов, предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Списывание текста.</p> <p>Последовательность действий при списывании текста.</p> <p>Правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- щу, жи- ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>
6	Развитие речи	<p>Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.</p> <p>Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).</p>
7	Русский язык (2 полугодие) Фонетика и орфоэпия	<p>Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение звуков в слове. Число и последовательность звуков в слове.</p> <p>Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Ударение, способы его выделения.</p>
8	Графика и орфография	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разделительный. <p>Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • обозначения гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> • сочетания чк,чн; • перенос слов; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • знаки препинания в конце предложения. <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p>
	Слово и предложение. Пунктуация	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.</p>
	Развитие речи	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
2 класс		
	I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика	<p>Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.</p>
	1.2. Орфоэпия	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
	1.3. Слово и предложение	<p>Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия —</p>

		<p>глаголы.</p> <p>Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.</p>
	1.4. Состав слова (морфемика)	<p>Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>
	1.5. Лексика	<p>Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Различение однозначных и многозначных слов.</p> <p>Представление о прямом и переносном значении слова.</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.</p> <p>Слова исконные и заимствованные.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.</p>
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-

		<ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость; • правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив; • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p>
	3.2. Письменная речь	<p>Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.</p> <p>Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.</p> <p>Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>
	IV. Повторение	
3 класс		
	I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика.	Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова
	1.2. Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского

		литературного языка.
	1.3. Состав слова (морфемика)	Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу
	1.4. Синтаксис	<p>Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p>
	1.5. Морфология	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.</p>
	II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● приставки, оканчивающиеся на з, с; ● соединительные гласные о, е в сложных словах; ● непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); ● буквы о, ё после шипящих в корнях слов;

		<ul style="list-style-type: none"> • буквы и, ы после ц в различных частях слов; • суффиксы имен существительных –ок, –ец, –иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие; • буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; • безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; • отдельное написание предлогов с личными местоимениями; • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	<p>III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
	<p>3.2. Письменная речь</p>	<p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.</p> <p>Знакомство с жанром письма.</p> <p>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.</p>
4 класс		
I.	«Как	Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

	<p>устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) 1.1. Фонетика и графика</p>	
	<p>1.2. Орфоэпия</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
	<p>1.3. Состав слова (морфемика)</p>	<p>Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.</p>
	<p>1.4. Морфология</p>	<p>Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. Имя числительное: общее значение.</p>
	<p>1.5. Синтаксис</p>	<p>Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. Различение простых и сложных предложений.</p>
	<p>II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); ● не с глаголами; ● мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

		<ul style="list-style-type: none"> ● мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; ● безударные личные окончания глаголов; ● суффиксы глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева; ● гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени; ● буквы а, о на конце наречий; ● мягкий знак на конце наречий; ● слитное и раздельное написание числительных; ● мягкий знак в именах числительных; ● запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи). <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>
	<p>III. «Развитие речи» 3.1. Устная речь</p>	<p>Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
	<p>3.2. Письменная речь</p>	<p>Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.</p> <p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1 класс		
	Обучение грамоте(письмо)	80
	Как устроен наш язык	54
	Резерв	31
2 класс		
	Как устроен наш язык	57
	• Фонетика	10
	• Слово и предложение	6
	• Состав слова	19
	• Лексика	22
	• Синтаксис	-
	• Морфология	-
	Правописание	58
	Развитие речи	34
	Резервные уроки	16
3 класс		
	Как устроен наш язык	62
	• Фонетика	3
	• Слово и предложение	-
	• Состав слова	4
	• Лексика	-
	• Синтаксис	18
	• Морфология	37
	Правописание	53
	Развитие речи	30
	Резервные уроки	25
4 класс		
	Как устроен наш язык	52
	• Фонетика	1
	• Слово и предложение	-

	• Состав слова	1
	• Лексика	-
	• Синтаксис	16
	• Морфология	6
	Правописание	52
	Развитие речи	28
	Резервные уроки	19

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
1.	Звуки речи и буквы.	1		
2.	Гласные и согласные звуки и их буквы.	1		
3.	Обозначение звуков речи на письме.	1		
4.	Ударные и безударные гласные звуки в слове.	1		
5.	Стартовая диагностика.	1		
6.	Согласные звуки.	1		
7.	Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.	1		
8.	Звонкие и глухие согласные к в конце слова.	1		
9.	Входная контрольная работа.	1		
10.	Учимся писать сочетания <i>жи-ши</i> .	1		
11.	Учимся писать сочетания <i>ча-ща</i> . <i>Словарный диктант.</i>	1		
12.	Учимся писать сочетания <i>чу-щу</i> .	1		
13.	Разделительный мягкий знак (ь).	1		
14.	Разделительный мягкий знак (ь). Урок – практикум.	1		
15.	Слог.	1		
16.	Учимся переносить слова.	1		
17.	Учимся переносить слова. Урок – практикум.	1		
18.	Контрольный диктант по теме «Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> , перенос слова»	1		
19.	Работа над ошибками. <i>Словарный диктант.</i>	1		
20.	Слоги ударные и безударные. Роль ударения.	1		
21.	Слово.	1		
22.	Слова, называющие предметы.	1		
23.	Слова, называющие признаки и действия предметов.	1		
24.	Слово и предложение. <i>Списывание.</i>	1		
25.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1		

26.	Слова в предложении.	1		
27.	Окончание как часть слова.	1		
28.	Изменение формы слова с помощью окончания. <i>Словарный диктант.</i>	1		
29.	Неизменяемые слова.	1		
30.	Вспоминаем правило написания заглавной буквы. Урок взаимообучения учащихся	1		
31.	Вспоминаем правило написания заглавной буквы. Урок – практикум.	1		
32.	Корень как часть слова. Контрольный словарный диктант.	1		
33.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1		
34.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Урок взаимообучения учащихся	1		
35.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Урок – практикум.	1		
36.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Закрепление.	1		
37.	Корень как общая часть родственных слов.	1		
38.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Урок – практикум.	1		
39.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Урок –зачет.	1		
40.	Итоговый диктант по темам: «Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> »; «Перенос слов»; «Безударные гласные в корне слова».	1		
41.	Итоговая контрольная работа «Фонетика; слово и предложение; слова изменяемые и неизменяемые; окончание»	1		
42.	Работа над ошибками. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1		
43.	Повторение изученного. Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> , перенос слова.	1		
44.	Повторение изученного. Безударные гласные в корне слова.	1		
45.	Однокоренные слова.	1		
46.	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1		
47.	Учимся писать буквы согласных в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1		
48.	Учимся писать буквы согласных в корне слова. Урок – практикум.	1		
49.	Корень слова с чередованием согласных.	1		
50.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. Урок – практикум.	1		
51.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1		
52.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1		
53.	Суффикс как часть слова.	1		
54.	Значение суффиксов.	1		

55.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне.	1		
56.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне. <i>Словарный диктант.</i>	1		
57.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне. Урок – практикум.	1		
58.	Значение суффиксов.	1		
59.	Текущий диктант «Правописание согласных в корне слова»	1		
60.	Учимся писать слова с суффиксами <i>-ёнок; -онок.</i>	1		
61.	Учимся писать слова с суффиксами <i>-ик, -ек.</i> Значение суффиксов.	1		
62.	Учимся писать слова с суффиксами <i>-ик, -ек.</i> Урок – практикум.	1		
63.	Значение суффиксов	1		
64.	. <i>Текущая контрольная работа</i> «Корень слова, суффикс»	1		
65.	Правописание слов с суффиксом <i>-ость-</i> . <i>Контрольный словарный диктант.</i>	1		
66.	Образование слов при помощи суффиксов.	1		
67.	Учимся писать суффиксы имен прилагательных. Образование слов с помощью суффиксов.	1		
68.	Закрепление изученных тем. Урок – состязание.	1		
69.	<i>Итоговый диктант за первое полугодие.</i>	1		
70.	<i>Работа над ошибками. Учимся писать корни и суффиксы в словах</i>	1		
71.	Приставка как часть слова	1		
72.	Значение приставок.	1		
73.	Учимся писать приставки с буквой -о .	1		
74.	Учимся писать приставки с буквой -а .	1		
75.	Различаем приставки с буквами о, а .	1		
76.	Образование слов с помощью приставок.	1		
77.	Учимся писать разделительный твердый знак. <i>Списывание.</i>	1		
78.	Различаем слова с разделительными Ь и Ъ знаками.	1		
79.	Как образуются слова.	1		
80.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	1		
81.	Различаем разделительные Ь и Ъ знаки.	1		
82.	Основа слова.	1		
83.	Учимся разливать предлоги и приставки. <i>Урок – практикум.</i>	1		
84.	Учимся разливать предлоги и приставки.	1		
85.	Повторяем состав слова.	1		

86.	Повторяем правописание частей слова. Словарный диктант.	1		
87.	Повторяем правописание частей слова. Урок – практикум.	1		
88.	Слово и его значение.	1		
89.	Текущий диктант «Правописание разделительных твердого и мягкого знаков; правописание приставок и предлогов»	1		
90.	Повторяем правописание частей слова. Урок – практикум.	1		
91.	Самостоятельная работа по темам «Состав слова. Приставки. Образование слов».	1		
92.	Текст.	1		
93.	Заголовок текста. <i>Списывание.</i>	1		
94.	Как сочетаются слова.	1		
95.	Значение слова в словаре и тексте.	1		
96.	Правописание частей слова. Урок – практикум.	1		
97.	Один текст – разные заголовки.	1		
98.	Учимся озаглавливать текст.	1		
99.	Слово в толковом словаре и тексте.	1		
100.	Слова однозначные и многозначные. Словарный диктант.	1		
101.	Учимся находить и проверять орфограммы в слове. Урок – практикум.	1		
102.	Учимся озаглавливать текст.	1		
103.	Как строится текст. Окончание текста.	1		
104.	Как появляются многозначные слова.	1		
105.	Определение значение многозначного слова.	1		
106.	Учимся находить и проверять орфограммы в слове. Урок – практикум.	1		
107.	Учимся заканчивать текст.	1		
108.	Слова – синонимы.	1		
109.	Сочетание синонимов с другими словами	1		
110.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
111.	Как строится текст. Начало текста.	1		
112.	Сочиняем начало текста. Тест.	1		
113.	Как используются синонимы.	1		
114.	Синонимы в тексте.	1		
115.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		

116.	Учимся составлять текст. Последовательность предложений в тексте.	1		
117.	Слова -антонимы.	1		
118.	Сочетания антонимов с другими словами.	1		
119.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
120.	Связь предложений в тексте.	1		
121.	Слова – омонимы.	1		
122.	Слова исконные и заимствованные.	1		
123.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
124.	Итоговый диктант «Правописание слов с изученными орфограммами»	1		
125.	Работа над ошибками. Абзац.	1		
126.	Самостоятельная работа «Состав слова, слово и его значение, синонимы, антонимы»	1		
127.	Работа над ошибками. Значение заимствованных слов. Учимся применять орфографические правила.	1		
128.	Учимся выделять абзацы.	1		
129.	Значения заимствованных слов.	1		
130.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
131.	Абзац, последовательность абзацев.	1		
132.	Учимся составлять текст из абзацев. Урок – практикум.	1		
133.	Устаревшие слова.	1		
134.	Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова.	1		
135.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
136.	Учимся составлять текст.	1		
137.	Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам.	1		
138.	Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова.	1		
139.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
140.	План текста. <i>Словарный диктант.</i>	1		
141.	Учимся составлять план текста.	1		
142.	Фразеологизмы.	1		
143.	Учимся применять орфографические правила. <i>Словарный диктант.</i>	1		
144.	Составляем текст по плану.	1		
145.	Учимся писать письма по плану. Урок – практикум.	1		

146.	Значения фразеологизмов.	1		
147.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
148.	Составляем текст по плану. Урок – практикум.	1		
149.	Текст- описание.	1		
150.	Учимся применять орфографические правила. Использование фразеологизмов.	1		
151.	Особенности текста – описания.	1		
152.	Учимся сочинять текст-описание.	1		
153.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
154.	Учимся сочинять яркий текст-описание. <i>Словарный диктант.</i>	1		
155.	<i>Тест</i> по теме «Правописание изученных орфограмм».	1		
156.	Текст-повествование.	1		
157.	Особенности текста - повествования. <i>Контрольный словарный диктант.</i>	1		
158.	Учимся применять орфографические правила. Урок – практикум.	1		
159.	<i>Самостоятельная работа</i> по теме «Лексика».	1		
160.	Учимся сочинять текст-повествование.	1		
161.	Описание и повествование в тексте.	1		
162.	<i>Итоговый диктант</i> за второе полугодие.	1		
163.	Работа над ошибками. Текст-рассуждение.	1		
164.	Особенности текста-рассуждения.	1		
165.	Описание. Повествование. Рассуждение. Урок – общение.	1		
166.	<i>Самостоятельная работа</i> за второе полугодие.	1		
167.	Повторение изученных орфограмм.	1		
168.	Повторение изученных орфограмм. Урок-практикум.	1		
169.	Комплексное повторение пройденного.	1		
170.	Повторение изученных орфограмм. Урок-практикум.	1		
171.	Комплексное повторение пройденного. Урок – путешествие.			

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
«30» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Программа учебного
предмета
«Технология»
Для 2-4 классов

Владимирова С. В.
учитель
технологии.

2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии:

1. с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
2. с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
3. с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
4. с Рабочей программой воспитания
5. с примерной программой по технологии;
6. авторской программой Е.А.Лутцевой..

Курс носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями. В 1 классе в курсе «Технология» изучаются такие разделы: технико - технологические знания и умения, основы технологической культуры, человек в окружающем мире. Тенденция нашей действительности требует подготовки подрастающего поколения, владеющей технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности имеющего необходимые знания.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

1. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
6. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

7. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
9. ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
10. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

С учетом специфики данного предмета в программе выделены четыре содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Домашний труд», «Практика работы на компьютере».

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе. Освоение первоначальных навыков в работе на компьютере с использованием интегрированной графической среды ПервоЛого 2.0.
2. Овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой.
3. Обучение основам алгоритмизации и программирования.
4. Приобщение к проектно-творческой деятельности.

Вводится модуль **ПервоЛого 2.0** (3.0) обладает всеми мультимедийными и Интернет-возможностями своего "старшего брата" - программы ЛогоМиры 2.0. В частности, можно опубликовать свой проект в сети Интернет. Установив так называемый Web-плеер, любой посетитель страницы сможет увидеть проект в действии прямо в сети через браузер. Кроме того, в программу входят: графический редактор (тысячи цветов), музыкальный редактор, до сотни черепашек, 64 полноцветных формы для них, параллельные процессы, встроенный справочник и многое другое. Таким образом, ученики имеют мощный инструмент для создания собственных проектов, в том числе мультимедийных презентаций на любую тему.

В ПервоЛого решен вопрос о "наследственности" Лого-программ. Из ПервоЛого, не составит труда перейти к работе в ЛогоМиры 2.0. Можно открыть в ЛогоМирах проект, созданный в ПервоЛого, и продолжать над ним работу.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Взаимосвязь с основными предметами начальной школы: математика, чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, Согласно БУП, на изучение технологии отводится 153 часа учебного времени (1 час в неделю в 1-2 классах, 3-4 классах)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> определять особенности материалов (изобразительных и графических), используемых в своей деятельности, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика; различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий. выполнять разметку различными способами: сгибанием, по шаблону прямой строчкой и её вариантами; организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности с помощью учителя; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий; реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой

<p>работы, правильно работать ручными инструментами <i>под контролем учителя</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать, открывать, сохранять Лого-проекты; работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой основам алгоритмизации и программирования. осуществлять творческие проекты в интегрированной мультимедийной среде ПервоЛого. 	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполнять групповые, индивидуальные практические задания на компьютере
<p>2 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; 	<ul style="list-style-type: none"> уважительно относиться к труду людей; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги); отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической

<ul style="list-style-type: none"> • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; • изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p>информации, воплощать этот образ в материале.</p>
<p>3 класс</p>	
<p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; • о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); • названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно- измерительных инструментов; • основные линии чертежа (осевая, центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, их значение; • названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); • простейшие способы достижения прочности конструкций; • названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать простейший чертеж развёрток; • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рицовку; • оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); • решать доступные технологические задачи; • включать и выключать компьютер; • пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью;

<ul style="list-style-type: none"> • о назначении клавиатуры , компьютерной мыши. будет уметь: • узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремёсла; • соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой); • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о композиции декоративно - прикладного характера на плоскости и в объеме; • о традициях декоративно - прикладного искусства в создании изделий; • представлять тетради и на экране компьютера информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунков, чисел; • выполнять элементарные преобразования информации в виде таблиц, списков и схем; • осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных; • использовать оглавления, указатели, каталоги, справочники, книги и т.д. • находить нужную программу на Рабочем столе компьютера и запускать ее на исполнение; • управлять экранными объектами с помощью мыши. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); • работать с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях: активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания; • понимать взаимосвязь первоначальных понятий информатики (таких как «источник информации», «приемник информации», «носитель информации», «канал связи», «объект наблюдения», «информационный объект», «модель объекта» и пр.) между собой и чувствовать их связь с объектами реальной действительности; • получить первоначальные знания, которые позволят в дальнейшем получить прочные и глубокие знания по информатике в соответствии с образовательным стандартом; • освоить коммуникативные умения и элементы информационной культуры, прежде всего умение работать с информацией (осуществлять ее сбор, хранение, преобразование, обработку и передачу); • получить элементарные навыки по использованию компьютера в учебной деятельности.
<p>4 класс</p>	

- называть современные профессии, появившиеся в XX—XXI вв. и связанные с изученным содержанием;
 - называть технические изобретения XX в., вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
 - называть основные части персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
 - называть основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
 - называть свойства материалов, используемых в работах учащихся;
 - называть этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
 - выполнять петельную, крестообразную строчки и их варианты;
 - различать луковичный и клубневый способы размножения растений;
 - определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
 - подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
 - эстетично оформлять изделия;
 - соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
 - выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
 - выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения — речь, этикет и т. д.);
- Знать/понимать:**
- что в зависимости от органов чувств, с помощью которых человек воспринимает информацию, ее называют звуковой, зрительной, тактильной, обонятельной и вкусовой;

- самостоятельно:
- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их;
 - распределять обязанности в группе;
 - организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
 - экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах.
- при помощи учителя:
- выбирать темы для практических и проектных работ;
 - искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для поиска, преобразования и хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
 - использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач.
 - проекты в интегрированной мультимедийной среде .

<ul style="list-style-type: none"> • что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, ее называют текстовой, числовой, графической, табличной; • что информацию можно представлять на носителе с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других); • что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде; • что человек, природа, книги могут быть источниками информации; • что человек может быть и источником, и приемником информации; • основные источники информации; • назначение устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; • работать с текстом и изображением на компьютере в разных компьютерных программах. 	
--	--

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 	<ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в знаниях отличать новое от уже старого; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой 	<ul style="list-style-type: none"> • ощущать правильность в творческих поступках; • положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; • проявлять инициативность

<ul style="list-style-type: none"> • готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану; • самостоятельно или под руководством учителя сопоставлять разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. • работать с инструментами встроенного графического редактора; • производить простые действия с Черепашками (вставить, удалить, повернуть, одеть Форму); • создавать простые самостоятельные проекты. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; • договариваться о совместной деятельности. • осмыслить мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями; • формировать умение ставить цель создавать мульти проекты , планировать достижение цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы; • оценивать получившейся результат работы. 	<p>жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться памятками (даны в конце учебника); • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами. 	<p>любопытность, интерес к способам решения новой задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать правильно информацию • уважать информацию о частной жизни и информационные результаты других людей;
--	---	---	---

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> • использовать разные способы выполнения предмета (склеивание, конструирование, шитьё); • самостоятельно или под руководством учителя сопоставлять разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; • договариваться о совместной деятельности по интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами. 	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к занятиям, к трудовой познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; • проявлять интерес к способам изготовления новых изделий; • проявлять инициативность, любопытность,
---	---	---	--

			интерес к способам выполнения различных изделий.
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> использовать разные способы выполнения предмета (склеивание, конструирование, шитьё). самостоятельно сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. 	<ul style="list-style-type: none"> доносить свой способ выполнения работы окружающим; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения быть готовым изменить свою точку зрения; сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы; 	<ul style="list-style-type: none"> искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике(текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи.

	<ul style="list-style-type: none"> уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. 		
4 класс			
<ul style="list-style-type: none"> с учителем анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения)для выявления оптимального решения проблемы(задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. 	<ul style="list-style-type: none"> высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводят аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> делать выводы на основе обобщения полученных знаний; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы(в информационных проектах). 	<ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания / 135ч./
1 класс.		
1	Технологические знания и умения, основы технологической культуры	Технологические знания и умения, основы технологической культуры. Знакомство с бумагой. Инструменты и приспособления. Технологические операции. Знакомство с картоном. Цветная бумага (техника изготовления). Технологические действия. Способы разметки деталей. Способы склеивания. Способы корректирования деталей. Азбука мастерства. Работа с бумагой. Обработка бумаги. Виды бумаги. Способы работы с бумагой. Технологические знания и умения, основы технологической культуры.
2	Помощники мастера.	Свойства бумаги. Сначала рисуем (Графические умения). Размечаем линейкой. Размечаем в сантиметрах. Размечаем в миллиметрах. Способы устранения ошибок разделение деталей. Корректировка деталей. Много и ровно. Разметка линий. Техника безопасности с острыми предметами. Намечаем циркулем Модуль ПервоЛого Создание альбома, знакомство с рабочим полем, инструментами, формами Черепашки, сохранение альбома. Создание рисунка с использованием инструментов, создание рисунка с использованием форм Черепашки; работа с фрагментами рисунка, изменение формы Черепашки; копирование, удаление и перемещение и изменение рисунка и форм Черепашки. Создание рисунков: “Деревенский пейзаж”, “Подводный мир”, “Космос”. Создание рисунка на свободную тему.
2 класс.		
3	Как человек учился мастерству	Природа человек. Как родились ремесла. Как работали ремесленники мастера. Каждому изделию свой материал. Разные материалы разные свойства. Каждому делу свои инструменты. Познакомимся с инструментами. От замысла к изделию. Выбираем конструкцию изделия. Что такое композиция. Симметрично и не симметрично Размечаем деталь: Собираем изделие операция 3. Отделяем изделие. Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Учимся читать чертежи выполнять разметку. Учимся читать чертежи выполнять разметку. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Разметка от одного прямого угла. Что умеют угольники. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить деталь.
4	Как человек учился делать одежду.	Как появились натуральные ткани. Свойство и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий Волшебные сточки. Размечаем строчку.

5	Как человек учился выращивать сад и огород.	Живая природа. Что любят и не любят растения. Что выращивают дома и возле дома. Технология выращивания растений. Как размножаются растения. Инструменты-помощники садовода и огородника. Долго ли растут растения.
6	Как человек придумал себе помощников-машины и механизмы.	Далеко идти тяжело нести. От телеги до машины. Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов. Автомобильная история России. В воздухе и в космосе
3 класс.		
7	Человек строитель создатель творец.	Учащиеся узнают о Преобразование сырья и материалов. Зеркало времени. Постройки Древней Руси Колокольня Ивана Великого. Плоские фигуры и объёмные формы. Изобретение русской избы. Технология строительства избы. Доброе мастерство. Разные времена- разная одежда Русский костюм. Какие бывают ткани. Виды тканей. Застежки отделка изделия. Застежки отделка одежды. 7 технологических задач. От замысла к результату.
8	Растение в твоём доме.	Секреты агротехники. Живая красота. Выращивание комнатных цветов Размножение делением. Когда растение просит о помощи. Цветущее убранство интерьера
9	Преобразование энергии сил природы.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Русская печь. Главный металл. «Огненные» профессии. Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели. Из истории парового двигателя. Получение и использование электричества. Электрическая цепь.
10	Информация и её преобразование	Какая бывает информация. Книга источник информации. Как родилась книга Изготовление бумаги. Основные технологические этапы.
11	Практика работы на компьютере	Техника безопасности при работе на компьютере. Включение/выключение компьютера и подключенных к нему устройств. Знакомство с программами ПК
4 класс		
12	Научно	Совершенствование технологий производства.. От мастерской ремесленника промышленному комбинату.

	технический прогресс	Моторный цех. Конвейер. Какие бывают двигатели.
13		Природа кормилица. Добыча и переработка сырья. Как добывают нефть и газ. Что такое каучук. Проблемы экологии. Что такое предприятие высокой технологии Новые технологии в земледелии и животноводстве. Природоохранные сельскохозяйственные технологии. Как питаются космонавты.
14	Жилище человека.	Совершенствование строительных технологий. О чем рассказывает дом. Дом для семьи Как дом стал небоскрёбом. Какие бывают города. Города будущего
15	Дизайн. Художественное конструирование	Что такое дизайн. Дизайн техники. Этапы создания дизайна технического изделия Дизайн рекламной продукции. Дизайн интерьера и ландшафта. Дизайн одежды Отделка одежды.
16	Практика работы на компьютере	От абака до ЭВМ.. Знакомство с компьютерными программами. Интернет ресурсы. Знакомство со шрифтом. Работа в программах. Работа с таблицами.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол.- во часов
Технологические знания и умения 1 класс		
7.	Технологические знания и умения, основы технологической культуры	18
8.	Размечаем линейкой .Много и ровно. Как человек учился делать одежду	6
9.	Модуль.Интегрированная среда ПервоЛого. Рабочее поле, инструменты, формы.	8
10.	Разработка индивидуального творческого мультимедийного проекта.	1
Итого:		33
Как человек учился мастерству2 класс		
1.	Как человек учился мастерству	17
2.	Как человек учился делать одежду	7
3.	Как человек учился выращивать сад и огород	6
4.	Как человек придумал себе помощников-машины и механизмы	4
Итого:		34
Человек строитель созидатель творец 3класс		
1.	Человек строитель созидатель творец	10
2.	Растение в твоём доме	6
3.	Преобразование энергии сил природы	10
4.	Информация и её преобразования	5
5.	Практика работы на компьютере	3
Итого:		34
Научно технический прогресс 4класс		
1.	Научно технический прогресс. Совершенствование технологий производства	5
2.	Природа – кормилица. Добыча и переработка сырья	6
3.	Жилище человека. Совершенствование строительных технологий.	3
4.	Дизайн. Художественное конструирование.	14
5.	Практика работы на компьютере	6
Итого:		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во Часов	Сроки	Изменение (причина)
1	Технологические знания и умения, основы технологической культуры Материалы, из которых сделаны окружающие нас предметы	1		
2	Знакомство с бумагой	1		
3	Инструменты и приспособления	1		
4	Технологические операции	1		
5	Знакомство с картоном	1		
6	Урок практикум Цветная бумага (техника изготовления)	1		
7	Технологически действия	1		
8	Способы разметки деталей	1		
9	Способы склеивания	1		
10	Способы корректирования деталей	1		
11	Проект. Азбука мастерства	1		
12	Работаем с бумагой (подготовка к проекту).	1		
13	Обработка бумаги	1		
14	Виды бумаги	1		
15	Проект. Способы работы с бумагой	1		
16	Помощники мастера	1		
17	Инструменты и приспособления	1		
18	Свойства бумаги	1		
19	Урок практикум Сначала нарисуем (Графические умения)	1		
20	Размечаем линейкой	1		
21	Урок практикум. Размечаем в сантиметрах	1		
22	Размечаем в миллиметрах	1		
23	Способы устранения ошибок разделение деталей	1		
24	Инструменты и приспособления	1		
25	Модуль.Интегрированная среда ПервоЛого. Рабочее поле, инструменты, формы.	1		
26	Работа с рисунком и формами Черепашки.	1		

27	Объекты, управление объектами (программирование черепашки).	1		
28	Взаимодействие объектов, сложные (ветвящиеся) алгоритмы.	1		
29	Работа с текстом.	1		
30	Работа с графической информацией.	1		
31	Работа со звуковой информацией.	1		
32	Создание простейших мультимедийных проектов.	1		
33	Разработка индивидуального творческого мультимедийного проекта.	1		

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения (причина)
Как человек учился мастерству 17 часов				
1	Урок - экскурсия Природа человек	1		
2	Как родились ремесла	1		
3	Как работали ремесленники мастера Каждому изделию свой материал	1		
4	Разные материалы- разные свойства Каждому делу свои инструменты	1		
5	Познакомимся с инструментами	1		
6	Урок – практикум От замысла к изделию	1		
7	Выбираем конструкцию изделия Что такое композиция	1		
8	Симметрично и не симметрично Технологические операции	1		
9	Размечаем деталь: Операция 1-2	1		
10	Собираем изделие операция 3 Отделяем изделие	1		
11	Что умеет линейка Почему инженеры и рабочие понимают друг друга Урок - беседа	1		
12	Урок – практикум Учимся читать чертежи выполнять разметку	1		
13	Разметка прямоугольника от двух прямых углов	1		
14	Разметка от одного прямого угла	1		
15	Что умеют угольники	1		
16	Разметка прямоугольника с помощью угольника	1		
17	Как разметить круглую деталь	1		
Как человек учился делать одежду 7 часов				
18	Как появились натуральные ткани	1		
19	Свойство и строение натуральных тканей	1		

20	От прялки до ткацкого станка	1		
21	Особенности работы с тканью	1		
22	Технология изготовления швейных изделий	1		
23	Урок практикум Волшебные сточки	1		
24	Урок практикум Размечаем строчку	1		
Как человек учился выращивать сад и огород 6 часов				
25	Живая природа. Что любят и не любят растения. Экскурсия	1		
26	Что выращивают дома и возле дома	1		
27	Технология выращивания растений	1		
28	Как размножаются растения	1		
29	Инструменты-помощники садовода и огородника	1		
30	Долго ли растут растения	1		
Как человек придумал себе помощников-машины и механизмы 4 часа				
31	Далеко идти тяжело нести	1		
32	От телеги до машины	1		
33	Урок – практикум Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов. Автомобильная история России	1		
34	В воздухе и в космосе	1		

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения (причина)
Человек строитель создатель творец 10 часов				
1	Человек строитель.	1		
2	Урок- проект. Преобразование сырья и материалов Человек строитель	1		
3	Зеркало времени	1		
4	Колокольня Ивана Великого	1		
5	Урок- проект. Плоские фигуры и объёмные формы	1		
6	Тульский кремль	1		
7	Урок- практикум Изготавливаем объёмные формы	1		
8	Изобретение русской избы Технология строительства избы	1		
9	Доброе мастерство	1		
10	Разные времена - разная одежда	1		
Растение в твоём доме 6 часов				
11	Урок- проект. Растение в доме	1		
12	Красота в природе	1		
13	Выращивание комнатных цветов	1		
14	Размножение делением	1		
15	Когда растение просит о помощи	1		
16	Урок- практикум. Цветущее убранство интерьера	1		
Преобразование энергии сил природы 10 часов				
17	Проектирование интерьера	1		
18	Оформление интерьера	1		
19	Человек и стихии природы	1		
20	Ветер работает на человека	1		
21	Как вода работает на человека	1		
22	Изделия работающие на воде	1		
23	Коллективный проект. Водяные двигатели	1		
24	Изучение двигателя (Подготовка)	1		
25	Из истории парового двигателя	1		

26	Урок- практикум Электрическая цепь	1		
Информация и её преобразования 5 часов				
27	Работа электрической цепи	1		
28	Информация и её преобразование	1		
29	Какая бывает информация	1		
30	Урок- практикум. Как родилась книга	1		
31	Книга как средство информации	1		
Практика работы на компьютере 3 часа				
32	Техника безопасности при работе на компьютере.	1		
33	Включение/выключение компьютера и подключенных к нему устройств	1		
34	Знакомство с программами ПК	1		

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	Изменения (причина)
Научно технический прогресс. Совершенствование технологий производства 5 часов				
1.	Урок- практикум Штучное и массовое	1		
2.	От мастерской ремесленника к промышленному комбинату	1		
3.	То такое научный прогресс	1		
4.	Современное производство	1		
5.	Урок- практикум Конвейер	1		
Природа – кормилица. Добыча и переработка сырья 6 часов				
6.	Чёрное золото.	1		
7.	Как добывают нефть и газ	1		
8.	Проблемы экологии	1		
9.	Что такое предприятие высокой технологии	1		
10.	Новые технологии в земледелии и животноводстве	1		
11.	Как питаются космонавты	1		
Жилище человека. Совершенствование строительных технологий 3 часа				
12.	Урок- проект. О чем рассказывает дом .	1		
13.	Дом для семьи	1		
14.	Как дом стал небоскрёбом	1		
Дизайн. Художественное конструирование 14 часов				
15.	Что такое дизайн	1		
16.	Урок- практикум. Дизайн техники	1		
17.	Этапы создания дизайна технического изделия	1		
18.	Чертежи	1		
19.	Урок- практикум Отделка	1		
20.	Дизайн рекламной продукции	1		
21.	Реклама и её роль	1		
22.	Воплощение рекламы	1		
23.	Дизайн интерьера и ландшафта	1		
24.	Дизайн интерьера	1		
25.	Дизайн ландшафта	1		

26.	Урок- практикум Дизайн одежды	1		
27.	Отделка одежды	1		
28.	Ткани в одежде	1		
Практика работы на компьютере 6 часов				
29.	От абака до ЭВМ.	1		
30.	Знакомство с компьютерными программами.	1		
31.	Интернет ресурсы.	1		
32.	Знакомство со шрифтом	1		
33.	Работа в программах	1		
34.	Работа с таблицами.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____ / Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
«30» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____ / Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов (базовый уровень)

п. Озеро Учум.
2022 г.

/п	Наименование раздела	Содержание учебного предмета
1	Модуль «Графика»	<p>1 класс. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части</p>
2	Модуль «Живопись»	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипия.</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>

		<p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги</p>
5	Модуль «Архитектура»	<p>Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.</p> <p>Макетирование (или аппликация) пространственной среды.</p>
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное</p>

		<p>состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).</p> <p>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений</p>
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>
		2 класс
1	Модуль «Графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> <p>Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).</p> <p>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p> <p>Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.</p>
2	Модуль «Живопись»	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p>

		<p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.</p> <p>Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский)</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Примерная рабочая программа</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</p> <p>Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов;</p>

		<p>филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.</p>
5	Модуль «Архитектура»	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.</p> <p>Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго или злого сказочного героя.</p>
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).</p> <p>Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</p> <p>Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения,</p>
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</p>

		<p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, с</p>
		3 класс
1	Модуль «Графика»	<p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.</p> <p>Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.</p> <p>Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа .</p>
2	Модуль «Живопись»	<p>Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.</p>

		<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.</p> <p>Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраст</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).</p> <p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения) Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики.</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание Павлово-Посадских платков.</p> <p>Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды.</p>

5	Модуль «Архитектура»	<p>Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов города).</p>
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.</p> <p>Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p>

		<p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.</p>
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>
		4 класс
1	Модуль «Графика»	<p>Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.</p>

		<p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша.</p>
2	Модуль «Живопись»	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.</p>

		Своеобразие одежды разных эпох и культур.
5	Модуль «Архитектура»	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</p>
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного</p>

		<p>зодчества. Архитектурный комплекс на острове Киж.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя)</p>
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p> <p>18 Примерная рабочая программа</p> <p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение</p>

		<p>своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия.</p>
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия

и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в

визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри

целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской

композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на

основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и

продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об

особенностях объектов и состояния природы, предметного мира

человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

22 Примерная рабочая программа

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения —

межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения

с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе

общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,

художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной

задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической

работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности.

Предметные результаты

1 класс

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан

снимок, насколько значимо его содержание и кадры.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Модуль «Скульптура» Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают

характер персонажа; учиться понимать, что укра- 28 Примерная рабочая программа шения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. Модуль «Восприятие произведений искусства» Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя. Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения ка

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). Модуль «Живопись» Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. Модуль «Скульптура» Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Модуль «Архитектура» Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по

выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи и

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись» Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической

творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. Модуль «Архитектура» Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Модуль «Восприятие произведений искусства» Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью

инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям и галереям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Модуль «Графика»	10	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Живопись»	10	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Скульптура»	2	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	4	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Архитектура»	2	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	3	РЭШ	Устный опрос
	Модуль «Азбука цифровой графики»	2	РЭШ	Практическая работа
	Итого:	33		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Модуль «Графика»	10	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Живопись»	10	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Скульптура»	2	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	4	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Архитектура»	2	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	3	РЭШ	Устный опрос
	Модуль «Азбука цифровой графики»	3	РЭШ	Практическая работа
	Итого:	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Модуль «Графика»	10	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Живопись»	10	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Скульптура»	2	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	4	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Архитектура»	2	РЭШ	Практическая работа
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4	РЭШ	Устный опрос
	Модуль «Азбука цифровой графики»	5	РЭШ	Практическая работа
	Итого	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Модуль «Графика»	5		
	Модуль «Живопись»	5		
	Модуль «Скульптура»	2		
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	9		
	Модуль «Архитектура»	4		
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4		
	Модуль «Азбука цифровой графики»	3		
	Итого:	34		

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____ / Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
«30» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____ / Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
по «Изобразительному искусству»
для 1-4 класса

Учитель: Владимирова С.В.

2022 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Модуль «Графика» Расположение изображения на листе.	1		
2	Выбор вертикального или горизонтального формата листа.	1		
3	Разные виды линий.	1		
4	Линейный рисунок.	1		
5	Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования	1		
6	Рисование с натуры: разные листья и их форма	1		
7	Представление о пропорциях: короткое — длинное.	1		
8	Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).	1		
9	Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте	1		
10	Формирование навыка видения целостности. Цельная работа.	1		
11	Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве .	1		
12	Навыки работы гуашью в условиях урока.	1		
13	Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.	1		
14	Три основных цвета.	1		
15	Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.	1		
16	Навыки смешения красок и получение нового цвета.	1		
17	Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете..	1		
18	Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию	1		
19	Развитие навыков работы гуашью.	1		

20	Эмоциональная выразительность цвета.	1		
21	Модуль «Скульптура». Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов)..	1		
22	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона	1		
23	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1		
24	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	1		
25	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		
26	Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы	1		
27	Модуль «Архитектура» Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных	1		

	частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.			
28	Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды	1		
29	Модуль «Восприятие произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1		
30	Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель.	1		
31	Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1		
32	Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.	1		
33	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕММАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Модуль «Графика» Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1		
2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1		
3	Ритм пятен: освоение основ композиции.	1		
4	Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого.	1		
5	Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета.	1		
6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.	1		
7	Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	1		
8	Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1		
9	Графический рисунок животного с активным выражением его характера.	1		
10	Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.	1		
11	Модуль «Живопись» Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1		

12	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.	1		
13	Цвет тёмный и светлый (тональные отношения).	1		
14	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета..	1		
15	Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений	1		
16	Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий.	1		
17	Эмоциональная выразительность цвета.	1		
18	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя)..	1		
19	Произведения И. К. Айвазовского	1		
20	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской и женский).	1		
21	Модуль «Скульптура» Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1		
22	Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительно	1		
23	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1		

	(кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).			
24	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		
25	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).	1		
26	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.	1		
27	Модуль «Архитектура» Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).	1		
28	Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация).	1		
29	Модуль «Восприятие произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1		
30	Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).	1		

	Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.			
31	Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения,	1		
32	Модуль «Азбука цифровой графики» Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.	1		
33	Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).	1		
34	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Модуль «Графика» Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).	1		
2	Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки	1		
3	. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги..	1		
4	Поздравительная открытка	1		
5	Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1		
6	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1		
7	Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города машин.	1		
8	. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических	1		
9	Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица Изображение лица человека.	1		
10	Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация.	1		
11	Модуль «Живопись» Создание сюжетной композиции «В, использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).	1		
12	Сюжетная картина «В цирке»	1		
13	Наброски занавеса.	1		
14	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1		
15	Тематическая композиция «Праздник в городе».	1		

16	Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.	1		
17	Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи..	1		
18	Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении	1		
19	Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру	1		
20	Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.	1		
21	Модуль «Скульптура» Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.	1		
22	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.	1		
23	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и	1		

	Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).			
24	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт.	1		
25	Графарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.	1		
26	Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.	1		
27	Модуль «Архитектура» Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.	1		
28	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1		
29	Модуль «Восприятие произведений искусства» Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). 14	1		

	Примерная рабочая программа Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея,			
30	Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1		
31	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.	1		
32	Модуль «Азбука цифровой графики» Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси	1		

	рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.			
33	Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1		
34	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. классы Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Модуль «Графика»). Правила линейной и воздушной перспективы:	1		
2	Уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	1		
3	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	1		
4	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1		
5	Изображение города — тематическая графическая композиция.	1		
6	Модуль «Живопись» Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1		
7	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или	1		

	автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).			
8	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1		
9	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1		
10	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1		
11	Модуль «Скульптура Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою.	1		
12	Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	1		
13	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.	1		
14	Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.	1		

15	Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов..	1		
16	Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др	1		
17	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.	1		
18	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.	1		
19	Головные уборы.	1		
20	Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1		
21	Женский и мужской костюмы в традициях русских народов.	1		
22	Модуль «Архитектура» Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор.	1		
23	Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.	1		

	Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.			
24	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города	1		
25	Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения	1		
26	Модуль «Восприятие произведений искусства» Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, классы 17 А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)..	1		
27	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских	1		

28	<p>Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире</p>	1		
29	<p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).-</p>	1		
30	<p>Модуль «Азбука цифровой графики» Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p>	1		
31	<p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций)..</p>	1		

32	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1		
33	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.	1		
34	Создание анимации схематического движения человека.	1		

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
«30» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
по «Технологии»
для 1-4 классов

П. Озеро Учум.
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

п/п	Наименование раздела	Содержание учебного предмета
1	Технологии, профессии и производства (6 ч)	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>
2	Технологии ручной обработки материалов (15 ч)	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.</p>

		<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>
--	--	---

3	Конструирование и моделирование (10 ч)	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата.
4	Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации
5		2 класс
6	Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.
7	Технологии ручной обработки материалов (14 ч)	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических,

		<p>механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.</p>
--	--	--

8	Конструирование и моделирование (10 ч)	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие
9	Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации
10		3 класс
11	Конструирование и моделирование (10 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)

12	Информационно-коммуникативные технологии (8 ч)	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>
----	--	---

13	Конструирование и моделирование (12 ч)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).
14	Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет ¹ , видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим
15		4 класс
16	Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей

		<p>деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>
17	Технологии ручной обработки материалов (6 ч)	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. 20 Примерная рабочая программа Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и</p>

		отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов
18	Конструирование и моделирование (10 ч)	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация работ
19	Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)	Работа с доступной информацией в Интернете ¹ и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой

ПЛНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: - первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; - осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; - проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; - проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; - проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; - готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.
Познавательные УУД: - ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; - осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; - сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; - делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; - использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; - комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; - понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией: - осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; - анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации

для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; - использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Коммуникативные УУД: - вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; 26 Примерная рабочая программа - создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; - строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; - объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Регулятивные УУД:- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; - выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Совместная деятельность: - организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; - проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; - понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: —правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; —применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; —действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); —определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; —определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; —

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; —выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; —оформлять изделия строчкой прямого стежка; —понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; —выполнять задания с опорой на готовый план; —обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; —рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления. виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); —называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; —различать материалы и инструменты по их назначению; —называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; —качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; —использовать для сушки плоских изделий пресс; —с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; —различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; —понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; —осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; —выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; —выполнять задания по самостоятельно составленному плану; —распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; —выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; —самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; —анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; —самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); —читать простейшие

чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); —выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; —выполнять биговку; —выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; —оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; — отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; —определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: - понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; - выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; - называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); - читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; - выполнять рицовку; - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; - понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; - конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; - называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; - использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; - выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: - формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; - на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; - самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в вы - понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; - выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; - выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; - на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); - работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; - решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; - осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Технологии, профессии и производства	6	РЭШ	Практическая работа
	Технологии ручной обработки материалов	15	РЭШ	Устный опрос
	Конструирование и моделирование	10	РЭШ	Практическая работа
	Информационно-коммуникативные технологии)	2	РЭШ	Практическая работа
	Итого:	33	РЭШ	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Технологии, профессии и производства	8	РЭШ	Устный опрос
	Технологии ручной обработки материалов	14	РЭШ	Практическая работа
	Конструирование и моделирование	10	РЭШ	Практическая работа
	Информационно-коммуникативные технологии	2	РЭШ	Практическая работа
	Итого:	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№		Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	<i>Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)</i>
	Конструирование и моделирование (10 ч)	10	РЭШ	Практическая работа
	Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)	8	РЭШ	Практическая работа
	Конструирование и моделирование (12 ч)	12	РЭШ	Практическая работа
	Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)	4	РЭШ	Практическая работа
	Итого:	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
	Технологии, профессии и производства (ч)	12	РЭШ	Практическая работа
	Технологии ручной обработки материалов (ч)	6	РЭШ	Практическая работа
	Конструирование и моделирование (ч)	10	РЭШ	Практическая работа
	Информационно-коммуникативные технологии (ч)	6	РЭШ	Практическая работа
	Итого:	34		

«Рассмотрено»
на ШМО _____
протокол №1
«30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н.В.
заместитель директора по УВР
«30» августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А.
директор
МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2022 г

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по «Технологии»
для 1-4 класса

Учитель: Владимирова С.В.

2022 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1	Технологии, профессии и производства. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	1		
2	Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1		
3	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы.	1		
4	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1		
5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1		
6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1		
7	Технологии ручной обработки материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделия.	1		
8	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление	1		
9	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по	1		

	линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию.			
10	Изображение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1		
11	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1		
12	Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1		
13	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1		
14	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1		
15	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1		
16	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1		
17	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1		
18	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1		
19	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и	1		

	свойствах.			
20	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1		
21	Использование дополнительных отделочных материалов.	1		
22	Конструирование и моделирование Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1		
23	Способы изображения	1		
24	Способы создания	1		
25	Простые и объёмные конструкции.	1		
26	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1		
27	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1		
28	Конструирование	1		
29	Конструирование по модели (на плоскости).	1		
30	Взаимосвязь выполняемого действия и результата	1		
31	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимый результат).	1		
32	Информационно-коммуникативные технологии Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1		
33	Информация. Виды информации.	1		