

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

_____ / Трошина Л. А.

директор МБОУ «Озероучумская ООШ»

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа для организаций отдыха и оздоровления детей
«Волшебный мир оригами»

Уровень программы:

Срок реализации программы:

Возрастная категория: 7-13 лет

Состав группы: 8-10

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Владимирова С.В.

п. Озеро Учум, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

«Комплекс основных характеристик программы»

- Пояснительная записка
- Цель и задачи
- Планируемые результаты

«Комплекс организационно-педагогических условий»

- Учебный план
- Календарный учебный график
- Содержание программы и поурочное планирование
- Список литературы

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Сказочный мир оригами» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности. Каждый здоровый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей по всем видам человеческой деятельности. Но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом постепенно угасают, слабеют. Чем старше становится человек, тем труднее развить его способности. Творческие способности могут развиваться только в творческой деятельности.

Способности не могут

созреть сами по себе, их формирование происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт. И чем раньше этот опыт

коснется ребенка, тем лучше для успешного развития творческого начала. Поэтому, потребность в развитии качеств личности детей, позволяющих

реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике, становится в настоящее время весьма актуальной. Занятия оригами – это мощное педагогическое средство, применяемое в системе образования многих стран мира, так как оно:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
 - Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
 - Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
 - Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
 - Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
 - Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме,
 - помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
 - Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
 - Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
 - Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
 - Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.
- Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями,

выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг

с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т. п. Для выразительности композиции большое значение

имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. В процессе создания

композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность

Задачи программы: Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать в детях чувства радости и удовлетворения от творческого процесса.

Занятия в программе состоят из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической показ технологических и технических приемов при работе с различными материалами) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). В период обучения происходит постепенное усложнение материала. На всех занятиях учащиеся учатся работать с различными декоративно - прикладными материалами и в разных художественных техниках.

Модуль1

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, круг; и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Знакомство с «Азбукой оригами».
3. Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
4. Расширение коммуникативных способностей детей.

Модуль2

1. Знакомство с базовыми формами оригами: «Двойной дом»,

«Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка».

2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

3. Обучение приёмам оригами: «Вытянуть из кармана», «Вывернуть наружу», «Растянуть».

4. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Модуль 3

1. Формирование умения совмещать базовые формы оригами.

2 Вытекающие формы от простого к сложному итд.

3 Сказка про мужика как он поле делил

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

- способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих заданий упражнений по оригами.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Учебный план.

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Знакомство детей с основными геометрическими понятиями	5
2.	Знакомство с базовыми формами оригами	5
3.	Совместные базовые формы	5
4.	Сказка про мужика как он поле делил	6
	Итого:	21

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2024	3.06. 2024	27.06.2024.		21	21	Ежедневно 30 мин.	

Содержание программы и поурочное планирование

№	<i>Наименование раздела</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
1	Знакомство детей с основными геометрическими понятиями	Квадрат, треугольник, круг; и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	Слушают, выполняют основные формы, наблюдают.
2	Знакомство с базовыми формами оригами	Создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Выполняют, слушают.
3	Совместные базовые формы	Цветы , кувшинки, маки.итд.	Проектируют ,делают.
4	Сказка про мужика как он поле делил	Совместные фигуры выходящие из предыдущих	Слушают, проектируют выполняют, выступают.
Итого:21			

Формы организации занятий: практикум, соревнование, проектирование, игра.

Поурочное планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	План	Факт		
1			Знакомство детей с основными геометрическими понятиями	1
2			Базовые формы оригами	1
3			Треугольник	1
4			Квадрат	1
5			Кольцо, круг	1
6			Воздушный змей	1
7			Книжка	1
8			Дверь	1
9			Блинчик	1
10			Двойной треугольник	1
11			Двойной квадрат	1
12			Двойной дом	1
13			Рыба	1
14			Катамаран	1
15			Птица	1
16			Лягушка	1
17			«Вытянуть из кармана», «Вывернуть наружу», «Растянуть».	1
18			Сказка про мужика как он поле делил	1
19			Сложные формы	1
20			Сказка про мужика как он поле делил	1
21			Кувшинка.	1
ИТОГО:				21

Список литературы.

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки **оригами** в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. Аким, 2003 г. 2.
Афонькин С.Ю. **Оригами** и педагогика: книга-сборник./- М.: Аким, 2009